

中国人民大学统计学院院刊

2015.04

# 浪淘沙

LANG TAO SHA

团宣准字03-22



【卷首语】

# 我是一个任性的孩子

文 / 顾城

也许  
我是被妈妈宠坏的孩子  
我任性  
我希望  
每一个时刻  
都像彩色蜡笔那样美丽  
我希望  
能在心爱的白纸上画画  
画出笨拙的自由  
画下一只永远不会  
流泪的眼睛  
一片天空  
一片属于天空的羽毛和树叶  
一个淡绿的夜晚和苹果  
我想画下早晨  
画下露水  
所能看见的微笑  
画下所有最年轻的  
没有痛苦的爱情  
画下想象中  
我的爱人  
她没有见过阴云  
她的眼睛是晴空的颜色  
她永远看着我  
永远，看着  
绝不会忽然掉过头去  
我想画下遥远的风景  
画下清晰的地平线和水波  
画下许许多多快乐的小河  
画下丘陵——  
长满淡淡的茸毛  
我让它们挨得很近  
让它们相爱

让每一个默许  
每一阵静静的春天的激动  
都成为一朵小花的生日  
我还想画下未来  
我没见过她，也不可能  
但知道她很美  
我画下她秋天的风衣  
画下那些燃烧的烛火和枫叶  
画下许多因为爱她  
而熄灭的心  
画下婚礼  
画下一个个早早醒来的节日——  
上面贴着玻璃糖纸  
和北方童话的插图  
我是一个任性的孩子  
我想涂去一切不幸  
我想在大地上  
画满窗子  
让所有习惯黑暗的眼睛  
都习惯光明  
我想画下风  
画下一架比一架更高大的山岭  
画下东方民族的渴望  
画下大海——  
无边无际愉快的声音  
最后，在纸角上  
我还想画下自己  
画下一只树熊  
他坐在维多利亚深色的丛林里  
坐在安安静静的树枝上  
发愣  
他没有家  
没有一颗留在远处的心

他只有，许许多多  
浆果一样的梦  
和很大很大的眼睛  
我在希望  
在想  
但不知为什么  
我没有领到蜡笔  
没有得到一个彩色的时刻  
我只有我  
我的手指和创痛  
只有撕碎那一张张  
心爱的白纸  
让它们去寻找蝴蝶  
让它们从今天消失  
我是一个孩子  
一个被幻想妈妈宠坏的孩子  
我任性

# 浪淘沙

团宣准字 03-22

统计学院分团委  
院刊编辑部  
2015年4月

指导教师：赵彦云  
边 策

主 编：陈 芃  
副主编：张碧怡 孙浩然

新闻部：帅咏昕 张春婧  
赖基正 吕剑航  
吴 迪 王雨果  
刘芷玲 董浩田  
王卓颖

学术部：杨子涵 刘 笑  
闵玉莹 方 晴  
曹文琪 刘晓宇  
黄 涛 尹 琰  
宋 飞 肖文瑄  
芦雨晴

文娱部：赵舒羽 李 宪  
王宇榕 李梓畅  
汤 悦 王明辉  
赖笑雅 李子涵  
赵昆瑜 卢陈伟  
林家嗣

美编部：宋 玥 郑 琪  
冯艺超 郑 非  
王子熙 林钰惠  
王 珏 于嘉傲  
李颖琦 黄 焰  
李央秧 姚冰锐  
张欢欢 郑 博

关注《浪淘沙》官方微信  
微信号：rsslantasha



封面封底设计：郑 博  
郑 琪

## 目 录

卷首语.....1

### 新闻概览

院内新闻.....4  
国内新闻.....4  
国际新闻.....4

### 学院广角

相识且相伴 “家”人共佳期.....5  
快乐运动 趣味无穷 .....6  
选我所爱 爱我所选 .....6  
春风中的暖意 .....7  
一路高歌前行 征途还未结束 .....8  
拥抱大数据 .....9  
激情五四 活力青春 .....10  
梦在远方.....10  
调协二十年 明天更美好 .....11

### 新闻 BBS

“两会”新观察 .....12  
又是一年春假来临时 .....13

**走近名师** ..... 14  
**学术道路**

实习漫谈 ..... 17

**我的书筒**

《金融时间序列分析》 ..... 19

《静静的顿河》 ..... 20

**知识荟萃** ..... 21

**我手写我心**

春节随想 ..... 22

那种快乐 ..... 23

卢陈伟的篮球乐趣 ..... 24

世上本没有节 ..... 25

**生活扬声器**

创新礼物大推荐 ..... 26

用餐礼仪知多少 ..... 27

**光影留声**

荧幕经典——《海角七号》&《料理鼠王》 ..... 30

留声机——《国境之南》&《各自远扬》 ..... 31

**人物**

从《蝙蝠侠》到《鸟人》的迈克尔·塞顿 ..... 28

**体育天下**

玩转校运会 ..... 32

**你知道吗**

杏花几时好 只道是清明 ..... 29

**头脑风暴** ..... 33

**美编**

PS制作“油亮”的效果 ..... 35



14

新闻

3月，北卡罗来纳大学统计与运筹系的沈海鹏教授在统计学院做了《主成分分析：正规化、监督程序渐近》报告主成分分析(PCA)的相关特性以及在其他研究领域的研究成果。



21

学术

实习是大学生走向社会的引路石，是我们体验工作方式的最佳途径，它亦凝聚了无数大学生的渴望辛酸。习，是大学生走向社会的引路石，是我们体验工作方式的最佳途径，它亦凝聚了无数大学生的渴望、羡慕与辛酸。

36

文娱



予人玫瑰，手有余香，这人生中第一次真正意义上的支教时光，是我最好的时光，最快乐的日子，那种快乐，不可替代。

# 新闻概览

小编 / 吕剑航

## 院内新闻

### 1. 北卡罗来纳大学教授学术报告顺利进行

2015年3月11日下午三点,北卡罗来纳大学统计与运筹系的沈海鹏教授在统计学院做了题为《主成分分析:正规化、监督程序渐近》的报告,本次报告的主题是主成分分析(PCA)的相关特性以及其他研究领域的研究成果。沈教授在报告中指出,PCA是一种无处不在的多元数据的降维技术。为使高维数正规化,PCA变得至关重要。报告的最后介绍了一般渐近主成分分析的研究框架的一致性属性。通过此次报告,大家在PCA方面有了更加深刻的认识。

## 国内新闻

### 1. 2014年统计年报会审工作顺利完成

2015年3月10日至11日,国家测绘地理信息局管理信息中心在杭州组织开展了统计年报会审工作,对各单位上报的2014年统计年报数据进行了全面审核,来自全国各省、自治区、直辖市、计划单列市测绘地理信息行政主管部门综合统计人员、行业统计人员共计60余人参加了会审工作。

### 2. 计算指标变化减轻统计负担

2015年3月21日,据北京市国税局报道,随着财政部、国家税务总局下发《关于小型微利企业所得税优惠政策的通知》,小微企业优惠政策在不断扩围的基础上,相关计算指标也有了新变化,将从从业人数和资产总额按全年月平均值计算,统一变更为按照企业全年季度平均值计算。修改之后,上述两项指标的计算口径与所得税预缴申报的口径保持一致,减轻了纳税人指标统计的负担。

### 3. 云计算走进垂直时代

几年前,微信的迅猛发展让阿里巴巴的马云感受到了巨大的威胁。几经周折之后,马云突然发现自己拥有一个更厉害的武器——阿里云。于是,马云感叹大数据时代开始到来,阿里云。与此同时,亚马逊、谷歌、微软等国际云巨头也开始纷纷抢滩国内云计算市场。

## 国际新闻

### 1. NBS-英国国家统计局发布关于BIM的报告

据英国统计局近日报告,在英国,建筑的方案、设计、建造和维护,通过BIM(建筑信息模型)有了显著的改变,这些改变提升了效率和盈利能力。当然该模型的使用仍面临着很大的困难,比如需要投入一定的时间和前期的资本,这对于一些小的团队在发展BIM上是个大困境。BIM给建筑行业带来了优势和利益,政府的任务是推动BIM,专家们正带领人们进入BIM的初期阶段并为BIM制作一个标准。

### 2. 英人口统计显示中国已成英国移民来源最多国家

由于前来英国留学的中国学生人数不断增多,中国首次成为英国移民来源最多的国家,人数达60万。据法国《欧洲时报》12月2日报道,英国国家统计局在海关口岸进行的“国际旅客调查”发现,2012年入境的中国人占到所有人员总数的8.7%,人数达到了4万。印度、波兰、美国和澳大利亚分列第二到五位。

# 相识且相伴

## “家”人共佳期

——记统计学院“女生节”活动

小编 / 王雨果

**正**是乍暖还寒春意浅。借着春节尚未褪去的喜庆，我们迎来了统计学院传统节日——3月7日“女生节”。

女生节是所有女生的节日，这一天，统计学院大家庭中的每一个女孩子都是主角。从大一到大四，每个年级的男生们都精心准备了各具特色的礼物和惊喜，以此表达对女同学的祝福。

女生节的清晨，叫醒大一女生的不是闹铃声，而是氤氲在晓雾里的淡淡醇香。大一的

男生们早早起床，为女同学精心准备早餐，然后纷纷当起勤劳可爱的快递小哥，来到大一女生所住的东风六楼楼下，亲手献上这份温馨的礼物。一顿丰盛的早餐带给女生们的是一天的好心情，朋友圈里大家齐齐晒早餐，晒幸福，并对男生的关怀表达了深深的感动和谢意。

今年女生节，陪伴大二女生的不仅仅是大二的男同学，还多了一个好朋友——动画片《超能陆战队》里的健康机器人“大白”——男生们送来的

卡通玩偶。胖嘟嘟、略显呆萌的“大白”在动画片中给观众留下温柔体贴、关怀备至、踏实靠谱、聪明能干的形象，更为女孩子推为“暖男”。此外，男生还准备了一个心愿板，女生将心愿贴在板上就会有男生替他来完成。男生们的良苦用心，让女生备感温暖。这一天，每一个男生都是女孩子的“大白”。

大三大四的男生在繁重的学业之余也不忘为相伴数载的女同学献上女生节的祝福，他们选择了今年春节流行的微信红包——在微信群里递上女生专享的抢红包活动。这种轻松诙谐的方式，让女生们感受到家一样的温暖。简单的祝福声中，蕴藏了多年来积淀的同窗深情。

在统计学院，女生节的意义，与其说是以女生为中心的一天，倒不如说是统计学院大家庭所有成员的庆典。在这短暂而美好的一天，大家一起为了家人一样的同窗好友，为了相识相伴的缘分和情谊，高歌欢笑。

佳期如梦，女生节很快过去了，但时光却像细水，它会在潺潺流过的痕迹里，汇成最美好的青春海洋。



# 快乐运动 趣味无穷

小编 / 赖基正

## ——记“三八”趣味运动会

在2015年3月8日妇女节这一天，中国人民大学庆“三·八”趣味运动会在世纪馆内举行。各个学院的老师们都积极参与了这场运动会。统计学院褚挺进、张育铭、张拔群、李扬、张云、甄峰、杨翰方（图中后排左起），林存洁、张景肖、边策、王汀、徐建萍和陈琳（图中后排左起）等十三位老师参与了这场运动会。

本次运动会共设有四个运动项目。首先老师们拿到一个呼啦圈，大家手拉手依次站好后，在第一个人的身上套上呼啦圈。在所有人拉着的手不能松开的条件下，老师们需要移动身子，想办法让呼啦圈从第一个人传递到最后一个人身上。统计学院的老师们各展其能，团结合作，在努力比赛的同时也享受了游戏的乐趣，现场不时爆发出阵阵笑声。

之后的踢毽子比赛要求大家围成一圈，各个老师按顺序轮流踢毽子，并传给下一个人。由于有一个人最多只能踢两次的规定，游戏增加了不少难度。经过练习，老师们最终顺利完成了这个考验默契的项目。

另外还有乒乓球颠球跑步接力赛和跳大绳比赛。老师们纷纷上阵，挥洒汗水，也收获了乐趣。老师们在每场比赛前不断练习，经过通力合作，都顺利地完成了比赛。比赛结束时，统计学院的老师们领取了许多奖品，但相比较下，最大的奖品应该是运动会中，老师们通过团结合作收获的满足和快乐。这一天，老师们都度过了一个难忘的妇女节。

此次“三·八”趣味运动会既使老师们在繁忙的工作中脱出身来放松身心，也给了老师们健康运动的机会，还使老师培养了彼此之间的默契程度和合作能力，促进了他们工作上的协调配合。随着“三·八”妇女节的过去，这些积极的意义会继续累积，继续服务中国人民大学的师生们。



# 选我所爱 爱我所选

小编 / 王卓颖

## ——2013级分专业交流会

03月20日上午，由统计学院主办，统计学院学生会协办的分专业交流会在明德主楼1030教室顺利

召开。老师们对2013级本科生专业分流问题进行了详尽的介绍，并对同学们提出的问题一一解答，起到了极好的指导作用。

本次交流会共邀请了五位老师进行讲解，分别为统计学院副院长孟生旺老师、院长助理蒋妍老师、经济社会统计教研室主任李静萍老师和风险管

理与精算教研室肖宇谷老师，以及教务秘书王汀老师。

首先孟生旺老师对三个专业方向进行了整体性的介绍，并提出了自己关于各个专业的选修建议，重点解答了同学们有关第二专业、第二学位、保研以及出国的相关疑问。孟老师严肃而又诙谐的话语引起同学们的阵阵笑声。接下来，李

静萍老师介绍了经济统计专业的特点及优势。具体分析道：经济统计专业兼具经济理论与数理基础的特点，是学校的传统优势专业，就业领域广泛。其后，蒋妍老师对统计学专业进行了详细的介绍。她指出，统计学是一个更与国际接轨的专业，攻读统计学专业有利于同学们打下坚实的数理基础，

适合于想要出国或者对科研感兴趣的同学。同时，她推荐同学们选修一些经济学等领域的课程。紧接着，肖宇谷老师为同学们讲解了应用统计即精算方向的主要内容及意义。他提到，精算专业方向较窄，但是该专业学生在数据分析处理方面具有很大优势。肖老师又向大家介绍了有关精算师考试和我院学生参加考试的现状，给同学们吃了一颗定心丸。最后，王汀老师对各个专业方向进行了总结，并就分方向后的学分认证问题等进行了详细的说明，让大家对分专业以后的学习流程都有了更加清晰的认识。

导师们深入剖析、悉心指导，同学们认真聆听、频频互动。想必同学们都能通过此次分专业交流会，使得自己的专业方向更加清晰明了，为自己的将来做出规划与展望。愿统计学院的学子们都能选其所爱，爱其所选！



## 春风中的暖意

小编 / 董浩田

2015年3月28日，在温暖的春日阳光下，中国人民大学统计学院和北京中医药大学的同学在学生活动中心相聚。一年一度的义诊活动在习习暖风中开始了。本次义诊活动由北京中医药大学岐黄爱心社和统计学院青年志愿者协会联合举办。横幅张贴挂起，桌椅摆放到位，人群中的白色也逐渐增加起来，大家严阵以待。

在北京中医药大学的同学

们到达之前，就有一位刚好路过的阿姨在看到挂起的横幅之后坐在椅子上开始等待，大家对于义诊活动都非常的期待。刚“开诊”不久，诊台前就排起了很长的队伍，大家热情高涨，工作人员的兴致也高了起来。年轻的大夫们积极细心地进行着诊断讲解，统计学院青年志愿者协会的同学也忙着发放健康手册，一切都在有条不紊的进行着。前来咨询的人员络绎不绝，有老爷爷老奶奶，教职工和同学们，大家都十分

踊跃地参加进来。大家一边做义诊一边交流，其乐融融。

义诊活动包括测血压、手诊、耳针和推拿。其中，耳针作为一种源远流长的传统医疗方法，受到了许多参与者的喜爱，由于在耳朵不同的部位使用会有不同的治疗作用，放眼望去，几乎每个人的耳朵上都有不只一个耳针。对高血压患者，医护人员为其提供了细致的健康指导；对腰背痛患者，为其现场进行了保健按摩。北京中医药大学的同学们还就一

## ——记中医义诊活动

些前来参加义诊的人们提出了许多生活上的建议，可以辅助治疗。就这样，在这春意盎然的星期六，义诊团队成为了校园里一道温暖的风景线。

通过问卷调查了解，参与者给予此次义诊的团队相当高的评价在活动中，北京中医药大学的同学也非常开心能够参加义诊，他们说，义诊既能巩固并运用自己所学的知识，又能增强社交能力，为自己以后的工作打下一定的基础。



# 一路高歌前行 征途还未结束

——记二十院辩论赛

小编 / 吕剑航

03 月14日晚，统计学院辩论队员们迎来了新学期辩论台上的首场交锋，对手是同样强大的国际关系学院辩论队。本场辩论赛的辩题是“避免人才外流政府能否发挥主要作用”。统计学院辩论队持正方观点，四位辩手董浩田、肖文瑄、颜顺靖、于嘉傲凭借清晰的逻辑思维、精妙的配合，与对手展开了激烈的辩论。然而，虽然统计辩手的辩论层次分明，连贯严谨，但是反方辩手的辩论更是几乎滴水不漏，趋于完美，数次抓住正方陈述的漏洞，让统计辩手们颇为头疼，最终统计学院辩论队以2:3小比分惜败于对手。统计学院肖文瑄同学凭借着出色的发挥获得“最佳辩手”称号。

3月21日晚，在公共教学二楼2205教室，统计学院辩论队再次荣耀出征，迎战同样拥有赫赫声名的新闻学院辩论队。

这次辩论赛的辩题是“是否应该鼓励超前消费”，统计学院辩论队持反方观点。在辩论赛中，我方一辩卢陈伟，二辩肖文瑄，三辩颜顺靖，四辩于嘉傲丝毫不怯场，将辩论台化为自己的舞台，四人配合巧妙，思维严谨，掷地有声的慷慨陈词将正方击得溃不成军。最终，统计学院辩手们强大的信心和卓越的口才让观众们与评委们折服，以5:0的绝对优势赢下了比赛。统计学院肖文瑄同学再次获得“最佳辩手”的荣誉。

3月28日晚，统计学院辩论队们再次踏上辩论场，以“不孕夫妇是否应该享有领养优先权”为辩题，与哲学院辩论队展开了激烈的交锋。统计学院的辩手董浩田、周扬、颜顺靖、于嘉傲以滴水不漏的陈述再次征服了对手和评委，又一次获得5:0的佳绩。本场比赛结束，统计学院代表队以小组第一的成绩出线，进入八强。

4月12日晚，统计学院辩

论队带着小组赛优异成绩踏上辩论的战场，与马克思主义学院辩论队进行辩论。本场主题为：“是否应对女性就业实行保护”。一辩卢陈伟同学思路清晰；二辩肖文瑄同学沉着冷静；三辩颜顺靖同学进攻有力，直击要害；四辩于嘉傲同学应答如流，运用详尽的事例证明己方观点。最终，双方势均力敌，第一轮投票打平。根据赛制，评委们匿名重新投票，统计辩论队以2:3憾负。然而，三辩颜顺靖同学仍凭借自身出色的表现，赢得了“最佳辩手”称号。

台上一分钟，台下十年功。统计学院辩论队的征程中有成功也有失败，但不管怎样，统计学院辩论队用实力证明了自己，并且在辩论的舞台上大放异彩。不管是成功还是失败，这仅仅是开始，在这样一群优秀队员的带领下，统计学院辩论队必将越走越远，取得更辉煌的战绩！

# 拥抱大数据

## ——记第一期大数据系列讲座成功举办

来源 / 统计学院研究生会

为顺应大数据时代的发展需求，中国人民大学统计学院主办了本次大数据方向的系列讲座，主要目的在于让学院更多的同学对大数据分析方法及实际运用有更加深入的了解。2015年4月14日晚上七点，第一期大数据系列讲座在明德主楼1030教室成功举办，统计学院院长赵彦云教授、学院部分老师以及大数据班的同学参加了此次讲座。学院特别邀请北京大学千人计划的姚琦伟教授给同学们带来首期报告。作为长期从事统计学教学和科研工作的学者，姚教授在时间序列分析、非参数回归分析、时空过程分析、金融计量经济学等多个方面均有研究，迄今已发表学术论文70多篇。

此次讲座的主题内容为 Principal Component Analysis for Time Series: Segmentation via Contemporaneous Linear Transformation，即时间序列数据的主成分分析，姚教授从研究目的、理论方法和实际应用三个方面入手对问题进行深入介绍。首先，姚教授指出，与传统的主成分分析相似，时间序列数据的主成分分析旨在将高维时间序列变成若干个低相关或者不相关的低维时间序列。只是由于时间序列数据本身存在它的特殊性，不同时间

点上的数据也存在相关性，因此在研究过程中具有一定的复杂性。

接下来，姚教授介绍了两个处理高维时间序列的重要理论方法——特征值分析法和置换法。特征值分析法通过做变换将原始的高维向量变成若干个不相关的低维子向量，使子向量在相同时间点和不同时间点上均不具有相关性。置换法则对于矩阵结果的再加工，给出理想的子向量分块结果。考虑到时间序列分析最终目的是为了预测未来变化趋势，因此，在完成对高维数据的降维处理之后，我们的重点将落在对每个子向量块的预测上。

为了让同学们对于理论知识有更深入的理解，姚教授还利用几组实际数据进行了实证

研究，数据涉及美国工业指数、月平均气温、品牌产品的日销售额等不同领域。按照变换——置换——预测的步骤，姚教授利用作图的方式直观地向大家展现了时间序列数据主成分分析的结果，实现了对原始数据的降维、分块和预测，达到最终的分析目的。

讲座尾声，在场老师和同学针对讲座内容进行了提问，姚教授一一给出了详细解答。同时，他还鼓励在座同学未来可以多在不同行业的实践中收集实际数据，自行展开分析研究，在交流学习的过程中提高应用能力。最后，赵院长代表中国人民大学统计学院的全体老师和同学对姚教授的到来表示了衷心的感谢，第一期大数据系列讲座获得圆满成功。



# 激情五四 活力青春

## ——记五四文化艺术节

小编 / 赖基正

“五四”青年节即将到来，“五四文化艺术节”各项活动也正在如火如荼地进行中。统计学院的同学们参加了曲艺类节目、舞蹈类节目、朗诵类节目、“光影人大”微电影大赛、音乐素质大赛和主持人大赛等各项活动。

统计学院2014级原创朗诵节目《梦在北京》已于4月8日参与决赛。参与比赛的有2014级肖文瑄、卢陈伟、汤悦、王雨果、于嘉傲、陆晨晓六位同学。他们身着各色职业服装，展现了不同行业的年轻奋斗者

在北京追梦的故事。该节目斩获最佳原创奖，并取得朗诵类节目三等奖的佳绩。

音乐素质大赛中，统计学院的《萤火》节目以合唱为主要形式，由2014级张欣怡、金士涵同学，2013级张政同学主唱，加上各色乐器表现，带来一场听觉盛宴。该节目喜获最佳表演奖，同学们的拼搏付出最终有了回报。

曲艺小品类节目中，2012级邵叶晨同学以幽默魔术表演《小人舞》进入该类节目最后比拼，于4月17日晚六点半在如论讲堂进行决赛并荣获二等奖与最佳男主角奖项。

统计学院与信息资源管理学院的同学联合带来的群舞作品《南下！南下！》以抗战救国为时代背景，展现了热血青年们对祖国的热爱及勇于牺牲的革命精神。该节目通过了舞蹈类节目的预赛，并在4月19日晚的决赛中凭借精彩的表现获得二等奖。

针对即将到来的微电影大赛，统计学院的学生们早已开始准备。2014级的同学们以联谊寝为单位，在经验丰富的师兄师姐的协助下，各自完成了一部微电影的拍摄。之后更是精心挑选出一个“最强剧组”进行最后参赛作品《自由之路》的摄制。《自由之路》讲述了一个刚上大学的学生在生活中追求自由的故事。目前正在拍摄中，预计将于4月24日完成影片的制作。

此外，统计学院吴迪、赖笑雅、肖文瑄、于家傲同学参与了主持人大赛的预赛。尽管几位同学没有经过专业培训，但都表现十分出色，虽然最后并未进入决赛，却也展现出了统计学院学生的魅力与风采。

各项比赛中，统计学院的同学们都团结一致，各展英姿，体现了青年学生的青春活力，热血激情。



# 梦在远方

小编 / 王雨果

2015年4月8日下午，DIY申请经验交流会统计专场在明德主楼1030教室成功举办。本次交流会由Nuts留学机构主办，并邀

请到了已经申请成功的两位统计学院2010级本科生，与还在为留学悉心准备而又略感迷茫的统计学院本科学生们分享他们的成功经验和心得。

在交流会的开始，担任会

场主持的Nuts工作人员向同学们简单介绍了该留学机构的一对一配对咨询模式，并邀请大家加入到Nuts留学的队伍中。她告诉同学们，Nuts曾为许多优秀学子提供服务，其中包括

## ——记DIY申请经验交流会统计专场

统计学院的侯瑀同学，以及参与了本次讲座并向大家分享成功经验的这两名 2010 级学生。

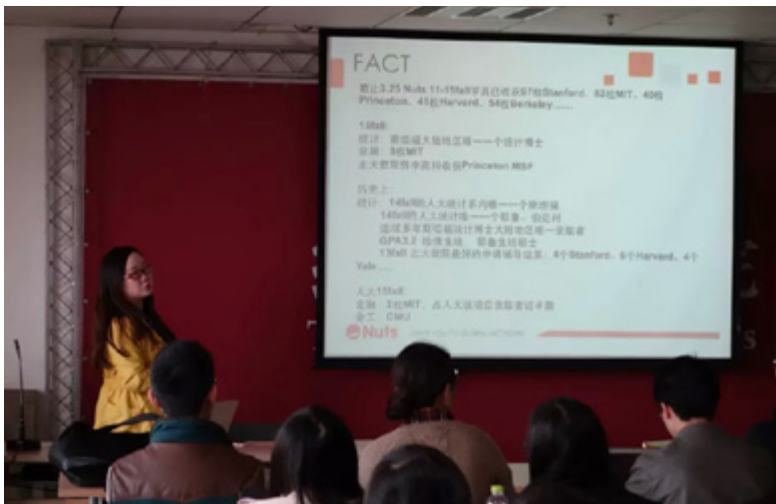
首先是肖栩岩同学，他凭借着优异的成绩，以及百度、麦肯锡等知名公司的实习经历，获得了录取率仅 5% 的哥伦比亚大学数据科学项目的录取通知。他的成功经历让在场的学弟学妹们十分钦佩，为同为统计学院的一员而感到自豪。肖栩岩同学将自己的名校申请之路徐徐道来，包括学习，实习和申请的过程，以及最后放弃百度高薪而选择逐梦名校的重要抉择。他的成功带给统计学院后辈们很多启示。

成雅茜同学，有着令人惊叹的名校申请成功率，前后拿到了杜克大学，哥伦比亚大学和滑铁卢大学的录取通知。虽然她很遗憾未能到场，但通过视频的方式，录下自己想对学弟学妹们说的话，无私地分享自己的成功秘诀。成雅茜同学

除了简述自己的经历外，还非常暖心地嘱咐大家放平心态，从容地面对一切困难。她的成功和告慰，极大地增加了学弟学妹们的信心，也使得同学们心中模糊的梦想越发清晰起来。

统计学院的莘莘学子正在凭借各自的方式共同努力下，我们不断地看到有新的统计学子在留学的道路上取得骄人的

成绩。前人的成功，就是后人的启明灯，前人的轨迹，就是后人的加速器，间接经验与直接经验不断冲击逐梦的内心，远方的灯塔也就不再显得那么遥不可及。感谢这两位 2010 级同学的倾情分享，我们期待着有更多地统计学子在留学路上，能够到达梦想的彼岸，走得更远，走得更棒！



# 调协二十年 明天更美好

## ——记统计调查协会成立 20 周年庆典

来源 / 统计调查协会

04 月 18 日晚六点，统计调查协会 20 周年庆典隆重举行。出席本次庆祝活动的嘉宾包括金勇进老师、宋大我老师、蒋妍老师、李扬老师、边策老师、张育铭老师、陈琳老师、吴翌琳老师、历届调协会长，参加此次活动的还有现任调协会长团成员、2012 级调研部成员及各部部长。

各位老师首先发表了关于调协建立 20 周年的感言，让大家了解了调协发展走过的一段艰辛而又幸福的历程。而后，调协历届会长们依次进行自我介绍，并强调其在调协的经历

对个人未来工作生活的积极影响，在校学生表示受益匪浅。此外，调协细心地为每个嘉宾准备了精美的专属纪念品，希

望与大家共同分享调协 20 周年年庆的喜悦之情。最后，老师们提出对调协未来的热切期望，希望调协能秉承现有优良传统，



# 新闻 BBS

小编 / 刘芷玲

## ——话题一：“两会”新观察

**第**十二届全国人民代表大会第三次会议和中国人民政治协商会议第十二届全国委员会第三次会议，分别于2015年3月5日和3月3日在北京开幕。此次全国两会，主旋律是“四个全面”——全面建成小康社会，全面深化改革，全面依法治国，全面从严治党。中央经济工作会议确定了2015年区域经济发展路线图，重点推进“一带一路”、京津冀协同发展、长江经济带建设，鼓励大众创业。中央将2015年定调为“全面深化改革的关键之年”。全国代表各出新招，妙语连珠。随着新政策的出台，网友们

也纷纷表示了对国家经济、政治方面的期望，对“两会”的赞许。

今年的政府工作报告中，把“一带一路”明确为经济发展的“三个支撑带”之一，十分期待这一互联互通新格局的发展。@潇湘北上

一带一路！期待连云港把握住机会，快速发展！@宿城

一带一路其实很近，说到底它是国家层面的大战略，它会带动经济活力，推动西北地区、西南地区、东北地区，甚至整个中国的发展。我希望国家提出了，就要真正落到实处解决大量的就业问题。@世纪烟雨

出境旅游，希望国家让

出入境手续更便利，简化和目的地国家的签证流程，保护我们在境外的合法权利，让人们真正地做到说走就走。

@云璁

为贯彻落实全国两会精神，提供强有力的保障。要着力在净化政治生态上下功夫。要把全面从严治党作为重大政治责任，着力增强管党治党意识，严肃党内政治生活，严明党的政治纪律和政治规矩，正风肃纪、激浊扬清，使中国的政治生态像自然生态一样“山清水秀”。

@一都净水

爱我中华！@鸡翅勇敢

中国的未来，期待ing…

@Ris夏

召开两会啦！李大大说：

“无论财政多困难，惠农政策只能加强不能削弱，支农资金只能增加不能减少！”这样粮食是不是可以多卖些钱了？么么哒！两会提出要强化农业支持保护政策，新增农业补贴，统筹整合涉农资金！新政策下的未来，农业更强、农民更富、农村更美，势在必行啊！@付小晨期待与美丽的未来邂逅

在中国从“制造大国”向“制造强国”转型的过程中，为那些重视技术与创新的企业提供了更多发展空间！@千万遍



## ——话题二：又是一年春假来临时

**阳** 春三月，莺飞草长，莫负好春光。“人大人”心心念念的春假就要来了！四月底三天又加上“五一”劳动节，六天的豪华大假期大家打算如何度过呢？身为“人大人”，这一独特的放假制度又让多少人优越感倍增呢？大家是如何期待那春风花草香的五月天呢？

“春假”是人大学子的福利，每年都可以享受一段这种既悠闲又不拥挤的时光。“春假”与“五一”的合并，又为自己规划一段长途的旅行提供条件。趁年轻去游历祖国的大好河山，无论走到哪里，“国民表率，社会栋梁”的使命都在脑海中回荡。

@Mango

期待春假时天气很暖和。

@Drawing

春假回来后有期中考试…… @小郑姑娘

春假因为时间充沛季节又好，又因为前几天不在五一高峰，所以很适合出游，即使不出游，这样美好的假期日子里享受一下空空的校园也是很惬意的~ @陆小北

春假都来了，暑假秋假

冬假在哪里~@高乐高

当然要回家！不然几个月都见不到爸爸妈妈了。@偏执像是一种病

组团去北京赏花放风筝吃小吃吧！@酸梅糖果子

趁着老同学们都没放假，去其他校园走走瞧瞧，蹭吃蹭喝哇哈哈~@秀逗果子

果然是中国人民放假大学！趁着暖暖的春日，给我们自由支配的假期时光。做出这个决定和保留这个决定的都是有情怀的人。@菜根谭的城南旧事

岁岁年年人不同，桃

花依旧笑春风。去赏花。@gallen

果然。放假安排一出来，大家就开始商量行程了。像我这种穷逼又到了每天在朋友圈、空间看大家各种国内国外秀定位的时候了。@做个小太阳

新学期开始，我们整装待发。从现在起开始努力，等到明媚的春光，等到人间四月天，一起去听燕在梁间的呢喃，去享受，去拥抱，去爱。爱这美好的生活。



# 走近名师

小编 / 宋飞 尹琰

**本**期“走近名师”采访了中国人民大学统计学院金勇进教授。金教授是我国抽样领域的专家，承担过多项全国性大型抽样方案的设计，发表了100多篇学术论文，获得过多项省部级教学、科研成果奖，是统计学院的博士生导师；目前主要开设抽样技术与方法、非抽样误差分析、缺失数据统计处理等课。在本次采访中，金老师给我们讲述了在大数据时代下的抽样调查，让我们进一步地了解了创新杯，并在采访的最后和我们探讨了统计思维与哲学的关系。让我们一起去聆听吧。

## 金勇进老师的简介

职称：教授、博士生导师

职务：教育部重点研究基地“中国人民大学应用统计科学研究中心”主任

统计学院“统计调查技术研究所”所长

主要研究方向：抽样调查，应用统计，

科研成果：出版专著、教材、译著30余部，发表文章150多篇，作为项目负责人，承担包括国家自然科学基金、国家社科基金、教育部重大项目、国际合作研究等各类研究课题40多项，获各类教学、科研成果奖40余项。

## 走近创新杯

**Q1：目前大二、大三的师兄师姐们面临着大创小创的机遇，这些活动是大学生实际调查的预练，是同学们的向往和期待，特别是我们统计学院的学生，经常会去做调查分析。那么您觉得在这些项目中最关键的是什么？**

金老师：主题的选择很重要。创新杯是一个很好的可以锻炼

同学们能力的机会和平台。以前也有不少同学与我讨论过创新杯，主题选择好了，等于项目就成功了一半。从我接触到的同学们的选题上看，有两个问题值得注意：一个是题目选的太大，大的题目涉及到的因素一定会很多，但同学们的时间、技术、经验等都不足以支撑一个大题目的调研，最终也只能泛泛而谈，缺乏深度；另一个是题目不够新颖，有老生常谈之感，看到题目就知道你要说什么，分析结论也都是预期之中的东西，缺乏新意，对读者的刺激度也就不够。体现想法、内容生动的小题目是在选题过程中应该追求的。

**Q2：老师，项目的最终成功（比如获奖）是要经过评委老师评审的，什么样的项目更容易打动评委老师呢？**

金老师：如果我是评委，选题肯定是要素之一。按照我们前面讲的，选题要新颖，要有一个好的角度，并且不要太大。比如，很多同学喜欢看体育比赛，国外的一些联赛，如美国的NBA，有专门的网站，里面可以找到许多数据，球员的上场时间，得分数，助攻数，盖帽



数等等，由此可以分析每名球员的效率，结合球队的以往战绩，分析球队的预期成绩，甚至预测哪支球队夺冠概率最大，1-8名球队的具体排名，明年身价上升或下降的球员等；再比如，很多同学有做家教的经历，对他们辅导的学生，这些学生所在学校的情况就会有了解。家教对提升学生的竞争力究竟有多大？什么样的学生家庭爱找家教？家长对家教老师的要求？学生对家教老师的看法，等等。对家教情况做些调研，并通过这个切入点，或许可以分析些我国教育中存在的问题。北京市曾有过一个闯黄灯也要罚款问题的讨论，有人赞成，有人反对。其实这里面涉及到许多要素，比如车速问题，比如跟在大公交后面驾驶员的视线问题，等等。如果有这样一个实地调研，闯黄灯的比例有多大，什么样的人（性别）容易闯黄灯，什么样的车容易闯黄灯，在什么样的场景下容易闯黄灯，有数据的支持，在分析的基础上提出建议，这些建议就会具有积极意义。总的来说，如果选择一些有趣的，生动的，发生在我们周边大家都会见到的，但又容易忽略的问题去考虑，内容在我们同学能力可以把握的范围，分析的结

论或许会有意想不到的效果。

### Q3: 大一大二进行这样的调研项目, 在技术和方法都有诸多的不成熟, 那么您觉得应该怎样克服呢?

金老师: 创新杯最主要的是提供一个调研的平台, 围绕题目做一些研究调查, 收集数据进行分析, 提高同学们的动手能力。从专业上讲, 科学的统计调查和抽样推断是有许多条件要求的, 正是这些要求条件才保证推断的合理和准确。但是如果要求用科学性的调查方法去研究的话, 学生是不具备这样的能力的。所以我常跟学生讲, 这样的比赛主要是体现一个好的选题, 一种逻辑清晰的研究问题的思路, 一种创新的做法, 尽可能多利用所学过的专业知识。科学方法的前提条件在实践中未必很好满足, 但你们要寻找很好的解释, 要让对方看到你闪光的想法, 要言之成理, 同时具备可操作性。就像我前面所讲到的, 选的题目小一些, 尽量使这个调查可操作, 使原始数据质量可靠。我们的目标是最把创新杯看成一个锻炼自己的机会, 尽可能地将你们所学过的知识运用体现出, 不要为了考虑科学性放弃了那些精彩的有创意的主题, 只要在自己的能力范围之内尽量做到科学性, 逻辑性就足够了。

### Q4: 老师, 您觉得一个好的作品应该具备哪些因素?

金老师: 获奖的作品一般都有它的与众不同, 你们可以想想如何做出有自己特色的作品, 推陈出新。比如在设计问卷方面, 你们要考虑为什么这样设计, 问题间有什么关系, 得到

的数据是不是便于分析, 应该想到要将这些数据联系起来, 构造一个模型, 清楚它们背后的关系。许多的统计方法对数据都是有要求的, 所以在前面设计问卷的时候要考虑到后面怎样使用这些数据, 怎样搜集到可靠的数据。当你的主题吸引人, 问卷设计合理, 得到了真实能够反映事实的数据, 在呈现结果时思路清晰, 分析合理, 就容易打动评委, 成为优秀的作品。

## 走进大数据下的抽样调查

### Q5: 社会发展日新月异, 我们所学习和认知的东西也在不断发生改变, 正如当年计划统计的消失, 那么在进入大数据时代的当今社会, 抽样调查还在吗? 还有用吗?

金老师: 大数据背景下抽样存在否? 其实这个问题在学术界也有一些不同的声音。有些人说, 大数据很大, 过去没有那么多数据, 所以才抽样, 现在都是全部的数据了, 抽样就不存在了。这是少数个别的声音。其实在业界, 对于大数据中的抽样, 主流认为, 即使有了大数据, 抽样也还是必要的。原因在于什么呢? 首先, 我们所说的大数据, 实际上主要是来自于各个渠道的, 特别是大数据这个概念是在互联网信息越来越多的情况下提出来的, 现在我们很多人都可以从网上找到这些东西。但是网上的这些数据也是在一个特定的具体背景下产生的, 而我们研究的是具有指向明确的具体问题, 需要反映这些具体问题的数据,

这些所需数据在网上一般在网上找不到, 也就是说我们所需的数据是没有的。我跟你们举一些最近我参加的一些我们国家要做的一些全国性抽样调查的例子。我们国家现在要进入老年化人口的国家, 一般定义65周岁以上就算老年人了, 50年代出生的人开始进入老年化。从社会而言, 面临许多与老年有关的问题, 对这些问题的统筹规划, 既与我们国家的物质水平有关, 也与老年人的精神状况和心理诉求有关。心理诉求的相关信息, 各种渠道的大数据都无法提供, 需要国家出面组织实施抽样调查, 这是理由之一。第二, 有一些数据, 其实大数据可能有关系, 但是它并不全, 因为你看我们要做一项调查的话其实往往不是关心一个变量, 而是若干个, 而且还要分析现象和现象之间的关系, 所以我们一般把调查说成是一个有结构化的数据。有结构化的数据是指什么呢? 就是指我要研究一个问题, 根据研究这个问题我需要观测哪些变量, 然后通过这些变量反映了这个问题的不同的方面, 通过这些变量反映出事物之间相互的影响。但是大数据它做不到这一点, 它不是结构的, 往往我们说是非结构的, 数据就是一种客观的存在。那么有些数据我们可能有, 有些数据我们没有, 即使有的那些数据也可能实现不了我们分析的目标。因此在这样的一个情况下这些数据是满足不了我们的需求的, 这是我觉得最主要的原因。第三, 其实说大数据也不是全部的数据, 你不可能客观自然地把这个问题的所有数据都拿到, 只能是说比如原先没有这些数据时, 我们从样本里头抽选1%, 用1%来推算那100%。现在大数据有了, 可能达到数据量40%、50%甚至60%, 原先没有数据

时我们抽 1%，现在有了 50、60%，但毕竟还有一部分没有，没有的那一部分怎么办，其实也还是要用这里的数据去推断，所以大数据大也并不代表全部。因此由于刚才我说的这几方面原因，在业界普遍认为即使大数据来到了，抽样也是不可缺少的，这是它存在的理由。

**Q6：既然刚刚您说在大数据时代抽样还是必不可少的，那抽样调查比之过去又发生了什么转变呢？**

金老师：刚刚我说在大数据的背景下抽样依然不可缺少，但这个抽样和传统的抽样确实发生了一些变化，也就是在大数据背景下对抽样提出了一些挑战，原因在于原先的东西数据量不大，我们抽样时要有个抽样框，就是类似于名单，从里面抽取样本，现在大数据是不可能有这样一种框的，因为大数据的特点就是数据流量很大，而且它经常地有些新的东西加进来。就像你看交易数据是量最大的，但每天都有新的交易，随着时间的进行它总是有新的数据进来，所以不可能把它做成一个封闭的框。没有抽样框，抽选样本的时候没有办法计算入样概率，没有入样概率，就没有办法计算权数。抽样中的权数其实就是对样本结果的“扩张系数”，把样本扩展到总体，没有权数，扩展就失去了依据。大数据背景下样本单元的权数问题就是一个挑战。再者，大数据是个流，总是不间断的，所以就提出了许多抽样方法的研究，比如我们可以把某一个固定的东西看成是一个蓄水池，这个池子水量就是这么多，新的水进来了老的水就要流出去，能够保证空间就是这么大，最后从中产

生样本。怎么产生样本就是抽样方法的挑战。

**Q7：我们了解到，您曾经参加或主持过许多知名公司或者政府部门的调查项目，能否给我们分享一例给您印象比较深刻的项目，让我们更好地理解大数据时代下抽样调查这个领域。**

金老师：我们就拿人民代表大会时讨论的是不是放开二胎这个问题来说吧。我们国家目前是“单独”二胎政策，“单独”二胎是指夫妻两人中有一个是独生子女，这对夫妻就可以生二胎。按目前生育人口的生育取向测算，“单独”二胎永远持续，若干年后我国人口将负增长，长久下去肯定是不行的；但放开“单独”二胎，改变为任何夫妻都可以生二胎，又面临人口突发性增长的风险，所以，做这个决策，一要看人口变动走势，二要看育龄人口生育意向。而这些要做到提前预期，就要进行抽样调查测算。这是我最近参加抽样方案设计印象较深的一个。

## 统计的思维与哲学

**Q8：您做过以《统计思维与哲学》为主题的讲座，您觉得统计人应该有的思维是什么，而统计哲学又是什么样的哲学呢？**

金老师：你们的问题很深奥。统计是方法论的科学，但是统计方法本身体现了很浓厚的哲学思想。哲学中有偶然与必然，回归模型就是偶然与必然的体现；哲学中有量变到质变，假设检验就是量变到质变，假设

检验中的临界点就是哲学中的“度”；哲学中有个别与一般，婴儿出生的性比例就是个别与一般的结合体，是人口统计学家发现的。统计中的正态分布体现的是中间大、两头小的数量规律，而这个规律具有普遍意义，“二八法则”、“马太效应”讲的是同样的意思。所以统计既是模糊的，又是精确的；既是含混的，又是清晰的。

**Q9：您刚刚讲了统计与哲学的关系，那么统计对于人生呢，它们又是什么关系呢？**

金老师：哲学思想的核心是辩证法，是对立统一，统计的结果正是辩证法的具体体现？凡事没有绝对，关键是从哪个角度去看，统计是用数字说话，考试 80 分，好还是不好，没有绝对的标准，都可以找到理由来说明好还是不好，核心是要用两分法去看。从人生上看也是这样，做事情心态要平和，中庸一些，不要极端，不要绝对；发生矛盾时不妨站在对方的角度想想，这样就不会那么生气。人的一生都会有好事、坏事相随。遇到好事别忘乎所以，遇到坏事别悲观失望，始终保持平静的心态。学习也是一样，正确地看待学习，最重要的是发展自己的兴趣，不要只是为了分数学习，学会去衡量，要能够发展自己，发挥自己的创新能力，自己的想象力，如果是为了分数而学习，你的天才可能会被扼杀。所以感兴趣的就深入得多一些，那些没有兴趣的考试能够通过就可以了，不要太看重得失，这样活着也就更有意义一些。

# 实习漫谈

小编 / 曹文琪 黄涛

**实**习，是大学生走向社会的引路石，是我们体验工作方式的最佳途径，它亦凝聚了无数大学生的渴望、羡慕与辛酸。本期学术道路推出实习专栏，在此本科高年级的同学们将为我们揭开实习神秘的面纱——分享实习过程中的酸甜苦辣，并传授宝贵的经验，希望能给大家思考与收获。

## 2011 级本科 肖栩岩：

算起来我实习已经有了一年多的经验，下面我就讲讲自己这段时间以来心得和血泪教训。

### Q1：谁最需要实习？

A1：首先我认为所有同学都应该去实习，不过最迫切地需要实习的是计划毕业后就业、申请国外硕士和考研结束的同学。实习一方面可以学习技能、拓宽视野、增强背景，另一方面可以争取转正机会作为求职途径和出国/考研结果不理想时候的备选方案。

### Q2：什么时候适合实习？

A2：我认为，实习一定要在假期或者课程学分不超过4学分的学期进行，否则就会很辛苦。和大家分享一下我的血泪史：我被“实习要趁早，越多越好”的谣言蛊惑，大三下就开始兼职实习。那时候因为技能不够全面、履历不够光鲜，只能在规模一般的公司做着技术含量很低的工作。但是因为工作时间需要有保证，每周需要去三天，无奈之下有一门课我经常不能出勤。这样的结果就是实习对我提升有限，学习受到很大影响，得不偿失。

### Q3：怎么找实习？

A3：找实习方法多种多样，可

以关注求职网站、微信账号，也可以通过师兄师姐、同学或者老师获得内部推荐，家里有条件也可以让爸妈帮忙。文末我会给大家推荐一些常用的网站和微信公众号。

### Q4：如何获得笔试/面试机会？

A4：首先要有一份有分量的简历和求职信。格式上，这两个都可以找一些模板，网上资源很多，但是切忌花哨和死板。文末我会给大家提供一些我觉得不错的简历模板，另外如果会用LaTeX或者Markdown制作简历，在互联网公司和科研机构会加分。内容上，简历没有固定项目要求，因此尽可能地扬长避短，而且根据职位性质尽量调整。行政辅助类职位，就突出自己在各种组织的经验；项目运维类，就多写自己做过什么项目，一些大作业如果内容扎实、丰富也可以考虑略加美化写为项目经历；技术支持类，就写自己会的编程语言和用这些语言做过什么。求职信里面可以强调简历中自己认为重要的技能或经历，也可以谈一谈自己对于行业或者企业的理解，终极目的是说说自己究竟为什么适合这个职位。搞定面试是一个很复杂的课题，篇幅问题我不展开说，我自己

总结的三个原则是：充分准备、调整心态、微笑礼貌。

### Q5：实习当中需要注意什么？

A5：一般来讲企业不会太难为实习生，带我的几个正式员工人都都很好。从企业角度来讲，他们最希望实习生能够保质保量完成任务，也会希望实习生能够融入到自己的工作氛围当中。所以呢，在实习当中一定要有一个端正的态度，要找事情做，然后思考有没有高效的完成方式。在能够保证工作的同时，多和正式员工交流，因为如果我们以后选择了相似的工作，那么他们的状态就差不多是几年后我们自己的状态，所以可以借助这个机会看看这是不是自己喜欢的工作

### 附录：

求职网站：Linkedin、大街网、应届生、拉勾网等

微信账号：金融职路、G.P.A、Offerget等

简历模板：百度搜索“100份沃顿商学院的英文简历”

## 2011 级本科 李响：

实习对于在校园中的同学们来讲无疑是一项新鲜、令人充满期盼的事物。经过大四几个月的实习，我也对实习有了自



己的一些认识，在这里就实习目的、实习选择的注意事项、实习时间分配及实习寻找途径四个方面和大家进行交流。首先要明确的是，个人认为实习的分量要远轻于本职工作（找工作的同学除外）。实习本身并不是目的，仅仅是帮助我们实现主要目标的手段和途径。下一阶段的目标规划是出国、保研、考研还是工作，出国后再实习对于不同规划的同学的作用与意义是不同的，因此每个人对于实习的作用和看法都应该是独到的，应该确定了自己未来的规划，再去计划如何利用大学的空闲时间进行实习。对我自己来说，实习是保研后一个了解行业、体会我们如何运用所学知识的过程。我分别参加了我们统计学院组织的海淀区统计局实习、一份为期三个月的在百度的实习以及最近一份基金公司的实习，主要是为了体验不同类型的工作内容而进行的。

如何选择一份优质的实习？何时开始实习？实习多久合适？我们专业应该去哪些行业实习？相信这几个问题是困扰大家的最主要的问题了。个人认为，对于一份有深度的实习，用3-6个月、每周至少4天的时间来了解相关行业是比较合适的。因此，我并不建议我们学院的同学在大三下学期前进行实习。毕竟绝大多数本科生可以胜任的实习带给我们的收益要远远小于我们在学校进行学习带来的收益，这个时间进行实习，隐性成本极大，得不偿失。大三的暑假开始是一个找实习的好的窗口期，当然如果选课安排合理，也可以之前进行一些尝试。对于去何种公司进行实习，也需要结合同学们自己的喜好，互联网、咨询公司、会计师事务所、资管公司等很多方面都可供大家选择，但是个人建议如果去实习，尽量进入与公司主要业务有关

的部门进行实习，这样相对来说收获会比较大。

如何找到实习？主要有三个途径，第一个是熟悉的师兄师姐甚至同学的内推，这个途径成功率最高，并且可以从侧面了解实习信息，保证适合自己。第二便是学院内老师的推荐、班级公邮中的实习信息，这种实习方式的质量可以得到一定保障。第三个是实习网站包括“应届生”、“大街网”等等，自己投递简历。以上三个途径成功率及质量依次递减。

最后，希望师弟师妹们切忌本末倒置，实习仅仅是丰富自身的一个途径，个人素养的积累与学习方法思维能力的养成才是根本。“直接影响个人能力发展效率，一个人精力和时间都有限，要学会科学有效利用个人的时间。只有个人优秀了，未来的机会和成功率就趋近必然，要争取社会TOP前3%，或5%，有所为，有所不为。”与大家共勉。

## 2011级本科 刘洋：

实习，是从大学走向社会必不可少的一课，它既是实践的过程，也是学习的过程。通过实习，我们不仅可以更好地了解知识的价值，更可以明确自己的兴趣方向、锻炼自己的综合素质。我先后在嘉实基金渠道管理总部、中信证券（北分）企业金融服务部以及普华永道（北京所）金融组实习，三份来之不易的实习教会了我很多，在此和大家分享一些心得：

### （一）、明确目标

实习的岗位千千万万，但请一定明确自己期望的是什么，因为实习经历对日后的求职非常重要。所以，如果你未来想做数据分析，请一定找与数据分析相关的实习；如果你未来想做互联网，请一定找与互联网相关的实习；如果你和我一样，对金融领域感兴趣，却又不清

楚具体对金融的哪一块儿感兴趣，那不妨试试各类银行、基金、证券或者会计师事务所的实习，但完全不必去快消行业投递简历了。总而言之，目标要明确，紧紧围绕将来的求职方向实习，切不可为了填充简历而忽略自己的期望。

### （二）、善用资源

得到第一份实习面试通知的情形，我依然记忆犹新，之所以记忆深刻，是因为第一份实习很难找，而且事实是很少有人搭理你。因此刚开始找实习的同学，不要因为投递简历后石沉大海而灰心丧气。

我的第一份实习，来自天地人大，这也说明天地人大和品知人大这两个校内论坛是人大学子非常不错的求职资源，这是因为发布在上面的招聘信息往来自校友，而你甚至可以与他们私信套近乎。我的第二份实习来自家人的推荐，这也是获得实习的常见渠道之一，并且通过推荐获得的实习往往公司很有分量，所以有关系的同学不妨用推荐的方式敲开实习的大门。这里的关系，除亲戚外，还包括校友、老师等等。我的第三份实习来自官网投递。大型公司常常会在官网上挂出实习招聘信息，关注感兴趣公司的官网往往会有收获。除了以上提到的求职资源外，大街网、应届生、智联、中华英才等专业求职网站，jrxhb2014、lovebanker等微信公共号也值得关注。

### （三）、踏实肯学

实习最重要的是踏实肯学，放低自己的心态，提高对自己的要求，抱着学习的态度积极地跟着前辈工作，到最后你会发现所有同事都会欣赏你。以嘉实基金的实习经历为例，我每天提前半小时，即八点到达办公室，甚至早于公司前台。另外有意思的是，我们部门到

达第二早的便是总经理了——早到是一个好习惯，它是一种坚持，同时也可以让你提前进入工作状态，而对于实习生而言，更是端正的态度的表现。除此以外，即使已至初夏，我依然坚持着西服、长袖衬衣和领带的“超标配”着装，所以我在同事心中树立的形象是严谨的、坚持的。在公司，我加

班毫无怨言，而且如果交办的任务没有完成，我一定会带回宿舍高质量完成。因此，尽管我的这份实习本以资料整理为主，到离职时，我已经在处理核心的渠道业务和绩效考核数据了。除工作时我踏实肯学外，工作外我却保持着恰当幽默和活力，这使我和同事们关系非常融洽。在我离职的时候，我

给他们每个人都写了便签留言，后来一个同事告诉我她非常感动，大家对我的实习评价也非常好。

我珍重我的每一份实习，因为它们都无比精彩，它们都教会了我新的技能，它们都让我结识了不少朋友。实习，确实是从大学走向社会必不可少的一课。

# 我的书简

小编 / 刘晓宇

## 《金融时间序列分析》

### 作者简介：

Ruey S. Tsay (蔡瑞胸) 美国芝加哥大学布斯商学院经济计量及统计学的 H. G. B. Alexander 讲席教授。1982 年于美国威斯康星大学麦迪逊分校获得统计学博士学位。中国台湾“中央研究院”院士，美国统计协会和数理统计学会的会士，Journal Of Forecasting 的联合主编，Journal Of Financial Econometrics 的副主编。曾任美国统计学会商务与经济统计分会主席、《商务与经济统计》期刊主编。

### 内容简介：

《金融时间序列分析（第3版）》全面阐述了金融时间序列，并主要介绍了金融时间序列理论和方法的当前研究热点和一些最新研究成果，尤其是风险值计算、高频数据分析、随机波动率建模、马尔可夫链和蒙特卡罗方法等。此外，《金融时间序列分析（第3版）》还系统阐述了金融计量经济模型及其在金融时间序列数据和建模中的应用，所有模型和方法的运用均采用实际金融数据，并给出了所用计算机软件的命令。较之第2版，本版不仅更新了上一版中使用的数据，而且还给出了 R 命令和实例，从而使其成为理解重要统计方法和技术的奠基石。

《金融时间序列分析（第3版）》可作为时间序列分析的教材，也适用于商学、经济学、数学和统计学专业对金融的计量经济学感兴趣的高年级本科生和研究生，同时，也可作为商业、金融、保险等领域专业人士的参考用书。



作者：[美] Ruey S. Tsay  
译者：王远林 / 王辉 / 家柱  
出版社：人民邮电出版社

## 书评：

这本书已经是第三版，它的知名度只要是学金融的应该都知道。这本书最大的优点在于行文直接明了并配以大量实例来展示各种计量方法的应用。当

然，从另一个方面来说这也算一个缺点：遗漏了很多理论上的证明。不过，这本书本就是应用导向，把理论加上可能反倒失去了对大众而言的可读性，

毕竟做应用的多做理论的少。最后总结一下，这真的是非常实用的一本书。

## 《静静的顿河》

### 作者简介：

米哈依尔·肖洛霍夫（1905-1984），是二十世纪苏联文学的杰出代表，1965年的诺贝尔文学奖得主，苏联著名作家，曾获得列宁勋章和“社会主义劳动英雄”称号，当选苏共中央委员、苏联最高苏维埃代表、科学院院士、苏联作家协会理事。1965年他的作品《静静的顿河》获得了诺贝尔文学奖。主要作品有《静静的顿河》、《被开垦的处女地》、《一个人的遭遇》。

### 内容简介：

《静静的顿河》通过对居住在顿河边麦列霍夫一家命运变迁的描写，揭示了战争给哥萨克人带来的巨大冲击及他们在这一系列社会变动中社会和思想上的矛盾与斗争。小说结构宏大，内容丰富，意蕴深邃，既展现了广阔而深厚的历史内容，有着史诗的沧桑与厚重，也入木三分地揭示了人性与爱情的深刻内涵，堪称世界文学史上的一朵奇葩。



作者：肖洛霍夫  
译者：力冈  
出版社：译林出版社

## 书评：

相对于波澜壮阔的革命而言，个人不过是漩涡中的一滴水。滚滚向前的时代车轮在行进的路上，不可避免地要碾碎

许多个人的美梦。在《静静的顿河》中，肖洛霍夫正是以悲悯的情怀，通过描写主人公葛利高里与时代的复杂关系，从

普通人的角度反观大时代里的大变动，从而唱出了一首人道主义的悲歌。

# 知识荟萃

小编 / 闵玉莹 方晴

## 统计旧事

**T**检验、卡方分析这些统计名次想必数据分析人员都十分的清楚，但是这些名称背后又隐藏着什么样的故事呢？

### 一、t 检验的创始人——戈赛特 (Gosset)



戈赛特据说同时拥有数学和化学两个学位，但与许多学者一样，他当时并没有直接从事统计学的研究，毕竟，在100多年前，统计学甚至还算不上是一门学科。他当时从事的是啤酒酿造行业，然后就在这一似乎与统计无关的行业里，他做了一项研究，想弄清楚发酵时需要加多少酵母最合适。当时戈赛特做出了结果并准备将其发表，可惜他所在的是酿酒行业，贸然发表的话会引起泄露机密之嫌。但戈赛特又确实想发表这一文章，因此采取了折中的办法：匿名发表。他采用了一个笔名，也就是现在我们在统计学课本上见到的“student”。

戈赛特最重要的一个贡献就是提出了小样本的检验思想。现在我们看起来似乎并无任何出奇。但在当时，统计学几乎就是大样本的科学，一提起统计学，就想到大样本。但戈赛特根据自己的经验认为，有的情况下，大样本对于研究者来

讲太过于奢侈了，必须专注于小样本。但是一旦用小样本分析，无可避免地会牵扯到误差的问题，这是小样本必须考虑的问题。那么小样本情况下，误差有多大呢？戈赛特通过自己的不断演算，最终于1908年发表了一篇极为重要的文章《the probable error of the mean》，提出了t分布，这也是至今我们仍在广泛应用的t检验（也叫student t检验）的基础。没有计算机的情况下，戈赛特通过自己的努力，最终发现了小样本的分析规律，并奠定了小样本分析的基础。现在的人通常称其为小样本理论的鼻祖。

### 二、K 皮尔逊 (Karl Pearson)



K 皮尔逊应该算是早期统计学的创始人之一，Pearson 卡方检验，Pearson 相关系数都与他有关。在他年轻的时候，受到了高尔顿的影响，对统计学开始感兴趣。当高尔顿离开统计学领域，转而研究其它问题的

时候，K 皮尔逊接替了他的工作，接管了高尔顿的生物统计实验室，而且后来成了《生物统计》期刊的唯一编辑。

当时的研究中，充满了不确定性，人们从多次试验中得到许多散乱的数值。而K皮尔逊认为，所有的这些实验数据，都是一个数据分布中的样本。而且K皮尔逊发现了“偏态分布”，K皮尔逊声称，只要有均数、标准差、峰度、对称度，就可以去完整描述一个分布。当然这些东西在以后被证实存在很多问题。

K 皮尔逊最大的成就之一就是创造出了拟合优度检验，也就是卡方拟合优度检验。这一检验即可以让你模拟现实中不同的数学模型，然后利用拟合优度检验来确定哪一个更好。

K 皮尔逊还完善了高尔顿提出的相关系数，并证明了回归中的复相关系数，可以认为，K 皮尔逊是复相关系数的提出人。

可惜，K 皮尔逊晚年控制欲太强，以至于与另一伟大的统计学家 Fisher 有了很大的分歧，当年 Fisher 投稿《生物统计》，结果被 K 皮尔逊百般刁难，最终导致 Fisher 不再投稿这一杂志，而改投其它杂志，而且几乎以后所有文章也都不再发表在《生物统计》上。当后来 K 皮尔逊被 Fisher 一举击败后，晚年的 K 皮尔逊，几乎无人关注，似乎统计学界已经没有了他的存在。反而是他的儿子 E 皮尔逊似乎更加活跃于统计学界。

# 春节随想

文 / 2011 级本科陈逸菁

春节前夕的十周年同学聚会把我拉回了童年。

那时春节印象最深的就是擦炮。噼里啪啦的巨响，废炮在地上错综的交汇以及洋溢在脸上的喜悦构成了那时的年。

父亲酷爱打麻将，有时甚至当成了职业通宵达旦地进行，过年的时候家里常常有客人来凑桌。那时对麻将没有兴趣，过年也没有小伙伴陪玩，有时拉着父亲的手臂哀求一次炮仗却也都只得到淡淡的回应：自己玩去吧，爸爸忙着呢。

年初一准备拉上一众好友重拾童年美好，却也只遭到无数白眼，于是独自买了一盒擦炮，呆呆地边擦边扔，除此之外，也没有别的心情了。曾经的那么喜爱到现在也只是云烟。恍然想到几十年前的父亲又何尝不是这样呢，多年前的他曾

经也那么热爱炮仗吧！

但时间改变的不止只有对擦炮的喜爱。十年来走过了太多分叉路口，曾经练习乐器却又半途而废，幻想酒吧调酒却又无疾而终。过去的选择造就了现在的我，一个勉强强却知足常乐的我；虽是乐观地面对人生认为每个人都有不同的闪光点，却也终究有一个理想的模板想去达成。日前同学结婚，便也对结婚生子有了更进一步的感触，于是常和好友谈论要打造自己的儿子，三岁打麻将、五岁学钢琴、七岁练街舞、九岁走台步，虽是戏谑也算是愿景。

而这样又真的会是一个好父亲吗？自小也是在父亲的熏陶下学习多种技能，可确实提不起兴趣，半途而废的是绝大多数，由此也知道了被人强迫的滋味多么难受。难道我还要继续传承在没长好牙就学这学

那的传统吗？万一他不喜欢麻将不喜欢街舞，喜欢的是读书是珠心算呢？我要眼睁睁看着他变成我的反义词吗？仔细想想，还是算了吧。也许他二十岁的时候还不识五线谱，也许他一辈子都学不会台步，也许他后悔了想学习这些却没有时间，也许他遇到了太多挫折，但这是他的人生，不是我的啊！我只能告诉他这是什么将会怎样，却没有理由让他就这么做！

数年后，我们也终究会变成不一样的人，几年前求安稳的朋友在考研失败后也极力拒绝当一辈子公务员，每个人的喜好和梦都不同，但最宝贵的就是当下的心，心指引着前进的方向，最好莫过于尽可能按心走。还好父亲开明在我畏难时停止压迫，让我一样乐器都没学会，不过我一点都不后悔，至少我想放弃的时候能放弃，现在看来这是多么难啊！当下的心让我把爱好定格在了麻将上，顺便一说，如今对麻将的痴爱已并不亚于那时的父亲。所以年复一年，节复一节，都是缘，都是空，都是轮回。

噼里啪啦的搓麻声，万饼条的交汇和大胡过后的喜悦构成了现在的年。曾经那些放炮的朋友都变成了麻友，他们还放着炮，“三条”“胡！清一色碰碰胡的全求人两个鸟全中！”，也许没有什么比这更开心的了。这时候要是儿子跑过来找我放擦炮，我铁定跟他说：自己玩去吧，爸爸忙着呢。



# 那种快乐

文 / 2013 级本科 孙文博

**说**起快乐，能让我想到很多，如果一定要说些特别的，也许，半年前的暑假，贵州毕节，那一个月的时光，那种快乐，是一辈子都不会忘记的。

大一的暑假，我实现了一直以来的一个梦想，去支教，去山村，去看看那些也许和我们完全不同的孩子。在贵州生活的一个月时间，是一种从未体验过的生活，没有宿舍，没有床，把一个小教室收拾干净，桌子拼在一起，铺上被子，这就是我们生活了一个月的“卧室”。自己去井边打水，去接从屋顶上流下来的管子里的水，一周一次的“赶场”，被蚊虫咬的满身的包，穿坏的两双鞋……

也许，并不是所有的经历都是美好的，但是一切都是值得的。

那里的孩子多数都是留守儿童，父母在城市里打工，有的孩子家里没有成年人，有的和爷爷奶奶住在一起，他们身上脏兮兮的，说话带着很重的口音，有时要很仔细地听才能听懂。但是他们有着最干净的心灵，最善良的心灵。

上课的时候，他们会用世界上最纯洁的眼神看着你，讲到外面的世界，他们会表现出很新奇很渴望的样子。那是一个闭塞的地方，一个没有自来水，没有公交车的地方，曾经一个孩子对我说，这里即使再过100年，也肯定没有北京那么好，声音里满是憧憬，又有一丝忧愁。当最后有孩子写给我的信中写道：“孙老师，我一定好好学习，将来到北京去找你。”时，我有一种想哭的感觉，有点难过，但更多的是感动。

也许是由于孩子们从小就没有父母的陪伴，在和他们接触的第一天，我就感觉到他们内心世界的脆弱和孤独。很多孩子不会轻易相信像我们这样的陌生人，总是小心翼翼地不敢说话，不愿意和我们交流，但是一旦他们开始相信我们，就会千倍百倍地回报我们，用尽他们的全力去爱我们。比如有一个孩子在我帮他剥过一次豆子之后，就总是送给我东西，一个梨，一串葡萄，一朵花，一个洋芋（土豆），一封信，或者她自己折的礼物。她还会给我讲她婆婆讲给她的有趣的传说，会陪我一起等到所有人都走了，然后过来牵我的手，会给我出脑筋急转弯，会在没人的时候甜甜地叫我孙姐姐。在支教结束之后，她也总是给我发短信，小小的人儿竟然会说出“天冷了要注意身体”这样的话，那种幸福任何其他人都给不了。

也有人曾说，世界之大，这样的人，这样的事，就像天上的繁星一样，数都数不清，你一个人，又能改变些什么呢，

但是，就像一个故事讲的那样：有一个孩子，在海啸过后的海滩上，捡拾被冲到沙滩上即将干死的鱼，他一条一条地把鱼扔回海里，有一个路人对他说：“这里有太多快要死掉的鱼了，你就是捡上几天几夜也是捡不完的，不要白费力气了。”但是男孩仍然继续捡着，他说：“我救不了所有的鱼，但是我手中的这一条需要我。”他将手中的鱼扔回海中，又捡起一条“这条也需要。还有这一条，这一条……”

诚然，我没办法改变世界，但是我能改变一个、两个孩子，让他们拾起信心，感到自己是被世界爱着的，让他们有勇气去努力，让他们有一个哪怕更光明只有一点点的未来，这就足够了，这就是全部的意义，就为着这一点点的改变，一切努力就都是值得的。

予人玫瑰，手有余香，这人生中第一次真正意义上的支教时光，是我最好的时光，最快乐的日子，那种快乐，不可替代。



# 卢陈伟的篮球乐趣

声明：本文为陈源滔同学虚构创造，文中所用人名卢陈伟系作者为写作效果而使用

文 / 2013 级本科陈源滔

曾经卢陈伟和朋友这么形容过：“打篮球的意义不在于健身，不在于胜负，不在于个人表现，只要能摸一摸球，上场跑一跑，就觉得这一天的人生有了深刻的意义。”他雨天打球，挂科打球，被人揍了以后也打球，只要有球打，他就是快乐的卢陈伟。所有人都喜欢卢陈伟，喜欢和卢陈伟打篮球。只有和卢陈伟交过手，你才会明白什么是篮球的真谛，乐趣的真谛。

喜欢篮球的人都会选择看NBA，卢陈伟也不例外。自从在家里的99寸电视上看到乔丹的扣篮，卢陈伟就陷入其中。

“我要扣篮，”卢陈伟在打球时这么说道，“我发现有扣篮的篮球才是真的篮球，以前的人生都白过了。”卢陈伟一次次尝试扣篮，但他却连篮筐都碰不到。第一千次失败后，卢陈伟哭丧着脸捶地：“为什么一模一样的动作，我就是没法扣篮。”

朋友不忍心说出真相，安慰道：“能扣篮的人都穿着上万的鞋，咱们还是老老实实打快乐篮球吧。”

“原来是这样。”卢陈伟感觉人生有了新的目标——买一双十万元的篮球鞋，于是他放弃了打了一半的比赛，坐上车，一踩油门，留下面面相觑的众人和在地板上打滚的篮球。大伙觉得缺少卢陈伟，打球也少了几分乐趣，很快也就散了。

第二天，卢陈伟神采飞扬地出现了。“我卖了一个肾，

换了这双圣斗士VI代篮球鞋。”卢陈伟兴致勃勃地告诉众人，所有人都对他脚上的鞋赞不绝口。卢陈伟脸上重新扬起了迷人的微笑，“今天我一定要扣篮”，他充满了信心。

又是一千次失败后，卢陈伟的脸色阴沉得仿佛可以滴出水来，他狠狠地将篮球砸在地上：“为什么我还是扣不了篮。”朋友想了想，决定告诉他真相：

“你太矮了。”他小心翼翼地斟酌着字句，生怕惹火了愤怒的卢陈伟，这在篮球场上还是第一次：“一个1.5米不到的人想要扣篮和我找到女朋友的难度是一样大的。”卢陈伟沉默了，因为他知道这位朋友一直找不到女朋友，过去不曾有，现在没有，以后也不会有。

“我要长高，用尽一切手段。”卢陈伟下定决心。他经过多方打听，了解到遥远的乌

托邦有着最先进的科技，那里的居民个个身高七尺。于是卢陈伟卖了他的99寸电视，卖了他的50L排量的车，穿着圣斗士VI代球鞋远行。

一年后，卢陈伟兴冲冲找到他的朋友：“我能扣篮了，虽然很勉强！”朋友吓了一跳，因为他发现卢陈伟真的长高了。

“我们去打球吧！”卢陈伟跃跃欲试。

朋友笑了笑：“现在正播扣篮大赛，看完了再去吧。”

比赛很精彩，以一记技惊四座的表演作为收尾。“我要参加这个比赛并拿下冠军！”卢陈伟咬着嘴唇和朋友说道，他还未将行李卸下，便又重新出发了。脚上的圣斗士VI代因为长途跋涉早已失去了去年的光彩，破旧不堪。

从此朋友再也没有见到过卢陈伟。



# 世上本没有节

文 / 2013 级本科 高腾

## 思

念的人多了，怀旧的人多了，恐惧的人多了，祈祷的人多了，于是就有了节。

节因人而生，也因人而死。故人不思，天地不畏，礼法不循，与之对应的节便形销神散。

节与假逐渐混淆以致不能分辨，节无假不欲，假无节不立。一旦人不能赋予节以意义，节就自然而然的变成了假。

在中国，年，也就是春节可以说是当之无愧的万节之王了，一切祖先传承下来的情感似乎都能在这十五天里得到映射。对故乡的怀念，对家人的挂念，对一切美好的思念。人们在这一天都选择了相信神明的存在，守岁，祈福，拜年，天地间似乎就只剩下了欢喜的红色。璀璨的烟花绽开在不眠的夜空，千家笑语迟迟而漏。

小时候，节与假并无什么分别。春节似乎只是一个与普通假日一般无二的休息日而已，无非能见到长久不见的叔叔婶婶，哥哥姐姐。那时还期待着一年一度的春晚，厌恶着跑去一家又一家拜年，不甘心地取出藏在枕头下的压岁钱，又偷偷跑去属于大人的麻将桌旁翘首以望。重复而又欢乐的七天一闪而逝，叔叔回家了，姐姐飞走了，留下依然在假期的我

孤独地守在电视边。

当初的小男孩离开了家，到那远方上了大学，回家的机会便弥足珍贵。两千多公里时空迁移，将思念拉扯得长而细腻。长到一次触动要跨越大半个中国，细腻到一丁点波动便溅起浪花朵朵。还没来得及反应半年的大学生生活就已过去，收拾行囊，将无数心情打包，两天一夜，便踏上了家乡的土地。

不知不觉到了春节。街道上又张灯结彩，挂满了红色，不过一切与去年此时又有很大不同。看多了异乡迷蒙而又诱

惑的霓虹，街上微黄的灯影便多了几分温馨，其上红色的灯笼随着冬日的微风摇动。就连那通往家的往复了无数回的那条林荫小路，在这些日子里都多了些许不同的意味。

守岁，祈福，一家又一家的拜年。年像被设定的程序一般一成不变，不同的是由弟弟变成了哥哥，由稚童变成了游子。七天的时间一闪而逝，叔叔回家了，弟弟留下了，我则搭乘通往外地的飞机，再一次踏上了一个人的旅程。

年于我，终于变成了一个节。



# 创新礼物大推荐

小编 / 李子涵

## 天气瓶

又称风暴瓶，是一种在十九世纪时用于天气预报工具。密闭的玻璃容器中，装入数种化学物质组成的透明溶液。根据外界温度、天气的改变，瓶内会展现出不同形态的结晶，预报天气的变化。

天气瓶不仅是一件美观雅致的装饰品，更具有实用价值。送一个天气瓶给父母，告诉他们“降温了加件衣裳”“日头大注意防暑”，就像他们年复一年对我们的叮嘱一样。时光流逝中他们老去我们长大，正是时候将爱反哺，用一份贴心礼物让他们感受到我们的关怀。

## 变色杯

又称魔术杯。即在杯子里注入热水或冷水，杯体将会发生颜色变化，在没有变色之前



的颜色有黑色，红色，黄色，绿色，蓝色等。各种图片都可以设计成变色杯表面层，顾客可自选图片进行定制。

电影《非诚勿扰》中，它曾被当作“告白神器”红极一时，此后也始终在淘宝的创意礼物排行榜中占有一席之地。在杯上印上闺蜜的合照，印上基友的囧图，印上朋友喜欢的人物最爱的诗句，每当他端起水杯，热气蒸腾间都会想起你，想起你们共度的美好时光。

## DIY 巧克力

情人节、七夕、周年纪念该送TA什么？一个永远不会出错的答案应该是：巧克力。象征着甜蜜爱恋的巧克力仿佛在说着 I am sweet on you. 可谓小情侣常备礼物之一。

但送巧克力也是有讲究的，花钱买来的食品怎么比得过“Do it yourself”的浪漫。从加热熔化到压模制作，从冷却凝固到稳住手花上一个大大的爱心，每一个过程里都是特有的甜蜜。当TA揭开盒盖看到也许造型奇葩的成品，你可以自豪地对TA说：

这是我独家出品别无分号，独一无二的巧克力只给独一无二的你。

读到这里，你是否感觉豁然开朗打开新世界的大门？有了这一番指点，相信你再也不会“送礼苦手”了。其实，不论是对父母亲人，还是对朋友恋人，礼物都只是感情的载体，最终能够打动人心的，必定是你的心意。



# 用餐礼仪知多少

**随**着中西饮食文化的不断交流，中餐不仅是中国人的传统饮食习惯，还越来越受到外国人的青睐。而这种看似最平常不过的中式餐饮，用餐时的礼仪却是有一番讲究的。某些规矩是出于礼貌和身份，也就是古人说的“尊品”；有一些规矩源自习俗；反映出中华传统的生活和饮食文化。是否遵守这些规矩，决定着一个人在别人眼里的地位，别人也能从中看出他的文化底蕴和家庭教养如何。

因中国地域辽阔，礼仪繁多而且不同。但有些用餐礼仪还是通用的。

## 一. 坐次

正中间背靠墙的位置为上座，依次两边排开，左边地位尊于右（以背向座位的方向计算），无论在任何场合，都是尊者居上座，卑者坐下首；长者居上座，幼者坐下首；师长居上座，学生坐下首；客人居上座，主人坐下首。坐方桌子时，尊长坐在方桌靠屋里的短边，其他人依尊卑长幼辈分排列落座。坐圆桌时就特别要注意把最里边的座位让给尊长，以示尊敬。如果去饭店吃饭，雅间最里边的座位要让给尊长。

所有用餐人员、特别是长辈未到时，不可以入座。

## 二. 进餐

必须等到所有人到齐才可以开始用餐，先等长辈或上级起筷，然后才到幼辈、下级。吃完饭时，幼辈、下级要等长辈吃完离席方可离席。

吃东西时细嚼慢咽，不要发出声响。嘴里有食物时不要



说话。吃饭不能把碟子扣过来。上全鸡、全鸭、全鱼等整形菜，不能尾朝向正主位。

不伏碗吃饭，应端碗吃饭。

使用匙饮汤，不举碗海喝，不用筷子搅拌热汤，不呷汤而饮。

如果盘中的菜已不多，你又想把它“打扫”干净，应征询一下同桌人的意见。

不狼吞虎咽，不用嘴送食他人的让菜。不用舌头舔食餐具。

吐出的骨头鱼刺等饭渣，应放到指定的地方。如果要咳嗽、打喷嚏，要用手或手帕捂住嘴，并把头向后方转。

等上餐时候，不可以用筷子互相敲打，或者拿筷子敲打餐具。

夹菜的时候要注意，想吃什么最好一次夹走。不可以用筷子在菜盘子中乱翻。

如果多人入席，桌子很大，又不是旋转桌子，菜离你比较远，最好不要唐突地站起来去夹食。相反，如果观察到其他人想吃自己身边的菜，可以站起来帮助对方，这样符合礼节，也显得亲切。

如果饭没吃完，中途想放下碗筷休息片刻，筷子要平放在碗上，绝对不可以垂直插在饭里。

## 三. 敬酒礼仪

敬酒时，先敬长者和主宾，最后才是主人。传统上会用衣袖掩嘴喝。吃饭敬酒碰杯的时候，晚辈的酒杯不能高于长辈的酒杯，下属的酒杯不能高于上级的酒杯。要先为别人斟酒，再为自己斟，忌自斟自饮。

以上这些用餐礼仪，你记住了吗？多多修炼，你一定能做到“坐美食而不乱”，胃与气质皆不辜负。

# 从《蝙蝠侠》到《鸟人》 ——迈克尔·基顿

小编 / 赵昆瑜

AND DID YOU GET WHAT YOU WANTED FROM  
THIS LIFE, EVEN SO?

I DID.

AND WHAT DID YOU WANT?

TO CALL MYSELF BELOVED, TO FEEL MYSELF  
BELOVED ON THE EARTH

能自称为人所爱，能感受为人所爱。

(RAYMOND CARVER, LATE FRAGMENT)

——《鸟人》



今年，一部电影《鸟人》成为奥斯卡的最大赢家。当我怀着敬意欣赏完这部惊世之作时，我多半的赞叹来自于那些惊艳的技巧，对于主题，其实并不是理解得很明白。但我偶然知晓男主角迈克尔·基顿其实出演过1989年的《蝙蝠侠》，名噪一时却又星光暗淡，有着和《鸟人》主角相似的人生经历后，我先是对这个人物产生了好奇，又仿佛在瞬间抓住了这部电影的一丝感觉，我相信这部好像为他量身定做的电影有它存在的道理。但我并不是想写一篇影评，我更愿意趁着《鸟人》这部影片的热潮，把焦点聚集在迈克尔基顿上，从电影看这个人物，从这个人物看这那些人物们，倔强的人物们。

直至31岁，迈克尔·基顿才凭借《夜班》初涉大银幕，38岁和导演蒂姆·波顿合作《蝙蝠侠》时初尝成名滋味。可惜演完第二部后，基顿因为不喜欢1995年《永远的蝙蝠侠》的新定位，决定不再扮演蝙蝠侠。

为寻求更有趣，更能突破自我的角色，他甘愿放弃1500万美元的高额片酬。但他在1998年主演的电影《雪人情缘》票房失败，基顿的星光从此变黯淡。其后职业生涯日趋平淡，至多也只是在商业片里跑龙套或是给动画片做配音。

在《鸟人》大获成功后，他这么说道：“有很长一段时间，我觉得自己一文不名。讨厌不断的自我重复，说过的话，做过的事。我敏感的内心告诉我不能再这样下去了，必须重塑自我。从很小开始我就很敏感，排斥被过度关注。为了拍电影，我可以毫不犹豫地脱掉衣服横穿时代广场，但我绝不会把生活里的自己公之于众。”

——“那么当初辞演《蝙蝠侠》系列，你后悔吗？”

——“不觉得。相反，我很感谢蝙蝠侠这个角色，没有他也不会有《鸟人》。听说后来克里斯托弗·诺兰拍的《黑暗骑士》也很棒，但我不嫉妒，因为我是蝙蝠侠！我为自己当初所做的选择感到骄傲。蒂姆·波顿是我们当中的开路人，

如果我的表演也能起到抛砖引玉的作用，我同样会感到非常荣幸。”

仅看基顿的履历，我想他或许没有足够的资历或者个人荣誉登上人物专栏，但通过《鸟人》，我想我们不能忽略基顿，不能忽略基顿所代表的一类人——为个人追求逆流而上，却在虚荣心的趋势中挣扎的一群人。这群倔强的人或是干着社会不太认同的事，或是抛弃着大众极度向往的事物，他们只希望成就理想中的自己。或许你平时并没有在意他们，但他们确实实实在存在我们身边，看似疯狂的学霸、不惧失败的创业家或是艺术家……甚至每个人心中都会存在一种倔强。但同时每个人心中必然也存在着一只“鸟人”，他们只能不断地解释给自己听，荣誉不过是过眼烟云，即使拥有过，最终也会失去。而我认为每个人能对其他人做的，就是少一点非议，让他们尽力去说服自己而不是说服别人。

# 你知道吗

## ——杏花几时好，只道是清明

小编 / 汤悦

“二月江南花满枝，他乡寒食远堪悲”，

清明雨上，游子的思绪也在绵绵细雨中悠长。在这浸透思念的雨声里，在这氤氲诗意的微风中，让我们回溯一段关于清明寒食的故事。

传说春秋时期晋公子重耳为逃避迫害而流亡国外，流亡途中在一处渺无人烟的地方又累又饿再也无力站起来。随臣找了半天也找不到一点吃的，正当大家万分焦急时，重耳的随臣介子推走到僻静处，从自己的大腿上割下了一块肉，煮了一碗肉汤送给重耳，重耳渐渐恢复了精神。后来重耳得知肉是介子推从自己腿割下的，十分感动，并为此流下了眼泪。

十九年后重耳作了国君，也就是历史上的晋文公。即位后文公重重赏赐了当初伴随他流亡的功臣，唯独忘了介子推。很多人为介子推鸣不平，劝他面君讨赏。然而介子推最鄙视那些争功讨赏的人，于是打好行装悄悄的到绵山隐居去了。晋文公听说后羞愧莫及，亲自带人去请介子推。可是介子推已经离家去了绵山。绵山山高路险，树木茂密，寻人谈何容易。有人献计从三面火烧绵山逼出介子推，但大火烧遍绵山却未见介子推的身影。火熄后人们才发现背着老母亲的介子推已

坐在一棵老柳树下死了。晋文公见状，恸哭不已。人们装殓介子推时，从树洞里发现一血书，上写道：“割肉奉君尽丹心，但愿主公常清明。”

为纪念介子推，晋文公下令将这一天定为寒食节。第二年晋文公率众臣登山祭奠，发现老柳树死而复活。便赐名老柳树为“清明柳”，并晓谕天下把寒食节的后一天定为清明节。

清明节的习俗丰富有趣，例如讲究禁火、扫墓，还有踏青、荡秋千、蹴鞠、打马球、插柳等一系列风俗体育活动。相传这是因为清明节要寒食禁火，为了防止寒食冷餐伤身，所以大家来参加一些体育活动，以锻炼身体。因此，这个节日

中既有祭扫新坟生别死离的悲酸泪，又有踏青游玩的欢笑声，是一个富有特色的节日。

按照旧的习俗，扫墓时，人们要携带酒食果品、纸钱等物品到墓地，将食物供祭在亲人墓前，再将纸钱焚化，为坟墓培上新土，折几枝嫩绿的新枝插在坟上，然后叩头行礼祭拜，最后吃掉酒食回家。

现在的荡秋千其实也是清明的习俗。秋千，意即揪着皮绳而迁移。它最早叫千秋，后为了避忌讳，改为秋千。古时的秋千多用树桠枝为架，再栓上彩带做成。后来逐步发展为用两根绳索加上踏板的秋千。

又是一年清明时节，愿大家不忘亲人的思念，亦不错过节日的欢乐。



# 荧幕经典

小编 / 王宇榕

## 海角七号

“依 稀的记忆  
从前的你，  
背靠着背  
听海的声音，  
夕阳和海面都太清晰，  
我就在这里找到了你……”

依然是那个海浪和雨无比依恋的小岛台湾，一场在恒春夏都沙滩酒店的沙滩上举办的大型演唱会，由于当地人的坚持，暖场乐团将由当地的乐手们组团演出，于是代班邮差阿嘉、小米酒业务员马拉桑、机车行鼓手水蛙、原住民警察劳马、老邮差茂伯、正读国小的大大七拼八凑组成了一个“破铜烂铁”的乐团，让个性严谨、心情烦闷的演唱会日本籍监督友子小姐伤透脑筋，尤其是总不肯好好配合练习的主唱阿嘉更是无时无刻不惹恼她。

影片以相距六十年的两场爱情为主线，一个以完美收场，另一个无疑是残缺的，甚至更加让人心酸和无奈。如此迥异的结局，在片中交相出现平行发展，让观众不由自主地随着导演的指引一路走下去，找到已经消失了的“海角七号”，



见证那个残缺爱情的“回归”，祝福一对年轻人能够收获甜蜜的爱情。情节虽然不是跌宕起伏，但产生的共鸣却是荡气回肠，让人持久地回味。

在我看来，这部影片的魅力并不仅仅在于穿越了50年岁月仍不肯老去的爱情——隔着海峡的中国与日本，纵使政治的剑锋多么锐利，历史铸就的羁绊仍旧无法斩断。诚然不少观众对于影片中1945年日本战败退离台湾的镜头表现得极其和平颇为不满，然而正如导演所说，“历史残酷的过程里，还是会留下美丽的事物”才是影片的主题。你有怎样的耳朵，就能听到怎样的故事。爱与美，从来与政治无关。

最后引用那位日本教师给心爱之人的信：

我只是个穷教师，  
为何要担负一个民族的罪？

时代的宿命，  
是时代的罪过。

我爱你，  
却必须放弃你。

## 料理鼠王

这是2007年一部由皮克斯动画工作室制作、华特迪士尼影片出版的动画电影。一只原本注定在垃圾堆度过平淡一生的小老鼠小米，梦想成为站在世界之巅的美味大厨。一次偶然机会，小米来到了厨神餐厅，认识了资质平平却认真的学徒林奎尼，小米帮助他做出一道又一道精美大餐。最后他烹制出全巴黎最棒的普罗旺斯焖菜，成就了一个厨房神话。

《美食总动员》打破人们的惯性思维，把老鼠小米作为影片的核心人物，期盼结束捡垃圾为食的生活，可以成为巴黎顶级餐厅的主厨，亲手作出最可口的菜肴。在它为难于如何进入五星级酒店的厨房时，新来的清洁工小宽帮了大忙；无家可归的小宽急于保住自己在酒店的工作，而笨手笨脚的他根本就不会做饭。他们彼此的优势都可以帮助到对方，所以世界上最不可能的友谊就诞生了。影片传达的是一个放任四海皆准的道理：重视友谊，保持忠诚。



# 留声机

## 国境之南

# 《国

境之南》是电影《海角七号》的主题曲，由片中主演范逸臣演唱。悠然宁静而又略带忧伤的曲调极好地映衬了电影的主题。词句之间流露出时光游走的安宁，却让人感受不到沧桑，反而有阳光般的温暖。

正如爱和希望才是生命的真谛，生活中的我们也应以豁达安然的心境，耐心地守候生命中的悲欢。

“如果海会说话，如果风爱上砂，如果有些想念，遗忘在某个长假，我会聆听浪花，让风吹过头发，任记忆里的爱情，在时间潮汐里喧哗。”

当阳光再次回到那飘着雨的国境之南，我会把那一年的故事，再接下去说完。

## 各自远扬

# 《各

自远扬》是电影《海角七号》的主题曲，由片中主演中孝介演唱。这是一首带有浓郁日本民歌风格的歌曲，在日本民歌演唱法的代表中孝介的演绎下显得更加婉转，有一种娓娓道来的温柔，如花朵在晚风中轻轻摇曳。曲中几乎每两个字即有一个颤音，给整首歌带来一种螺旋上升的美感。

让我们一起来感受这轻柔的吟唱：

微风告知春天来访

我们踏上各自的

纷纷绽放的花朵香气

各自抉择的道路

令人想起远方的你

在未来的某日绽放笑容

如春日阳光守护下绽放的花朵

直到重逢时……

未来希望之光也会照耀 我们吧

# 玩转校运会

小编 / 王明晖

又是一年花开时，又是一场释放青春活力的盛宴。不错，校运会 is coming! 本期小编将带大家一起来看看如何科学备战校运会。

所谓备战，目的不过两个，一是能在比赛中发挥出真实甚至更高水平，二是避免在运动中受伤。若想达到这两个目的，赛前准备活动就显得尤为重要。对于校运会的重头戏田径项目来说，我们需要做哪些准备呢？

## 一、一般性准备活动

一般性准备活动由走、慢跑开始，之后进行几分钟的徒手操练习，这些练习进行静力性柔韧练习，特别注意活动那些柔韧性较差的部位。



## 二、专门性准备活动

针对不同的项目，我们需进行不同的准备活动，下面一一来看。

### (1) 短跑的准备活动

1. 伸展运动和体操。
2. 从放松慢跑开始，然后逐渐提高速度，使身体的温度升高。最好把前两种方法组合穿插在一起进行，其效果更好，尤其是多加入柔韧性的练习。
3. 起跑后的加速练习。听信号做出快速反应，检查从加速跑到最大速度的技术能否很好地发挥出来。
4. 在放松跑、慢跑和体操后，可采用按摩等手段，以达到使紧张的肌肉放松的目的，同时注意保温和休息。

短跑要求有高度的集中力，因此准备活动不宜过长，适可而止。

### (2) 中跑的准备活动

1. 伸展运动，体操和慢跑等交替进行，和长跑一样，需一定的时间，逐渐升高体温。
2. 采用与比赛相同的速度，间歇跑 300 ~ 400 米。
3. 加速跑应逐渐提高速度，用接近最大速度的速度跑，预先给予刺激。
4. 进行简单的体操伸展运动并注意保持体温和休息。

### (3) 长跑的准备活动

1. 穿插进行体操和伸展运动，使身体充分舒展，尤其注意各关节活动。
2. 从放松跑开始，提高体温，然后逐渐提高速度。在微微出汗后，测量脉搏数，可知道准备活动的完成情况如何。
3. 休息时注意保持体温，但不能躺下休息。

长跑是极其考验耐久力的比赛，因此既要满足以上条件，还要尽量保持体力，避免疲劳。

### (4) 跳高跳远的准备活动

1. 跳高跳远都是极易伤及膝盖

和腰部的运动，因而在赛前准备时要将这两个部位充分活动开。

2. 跳远比赛赛前须有时间长、强度大的准备活动，使机体的各个系统适应即将开始的紧张激烈的最大强度的运动竞赛活动，身体机能达到最佳状态。
3. 在跳高比赛中，最好成绩是在最后一次跳高中才能获得，所以在比赛开始前，准备活动后使身体状态达到人体 1/4 最佳状态即可，然后在之后的前几次跳跃中，慢慢地把身体机能调节至最佳状态。

### (5) 投掷项目的准备活动

1. 充分进行伸展运动和体操练习。
2. 放松慢跑。
3. 和跳跃的助跑练习一致，准确细致地进行投掷助跑。
4. 全力或用 80% 的力量进行数次试投获得直接感觉。
5. 按摩和休息。

## 三、接续的准备活动

在实际比赛中，很多人会忽视准备活动的持续性。由于运动员的参赛项目之间间隔短或每次试投后到下一轮次有很长时间，要想在下一轮次取得好的成绩，就有必要进行接续的准备活动。一般来说，在准备活动结束后 30 分钟左右，效果就会逐渐减弱，慢慢会回到原来的状态。但如果在效果消失前 5 ~ 10 分钟时进行慢跑和体操等接续活动，即可保持良好的竞技状态。

其实说了那么多，最重要的还是怀着放松的心态，去感受比赛的过程！

玩转校运会，你准备好了吗？



## 脑力极限

1. 你让工人为你工作7天，给工人的回报是一根金条。金条平分成相连的7段，你必须在每天结束时给他们一段金条，如果只许你两次把金条弄断，你如何给你的工人付费？

2. S先生、P先生、Q先生他们知道桌子的抽屉里有16张扑克牌：红桃A、Q、4 黑桃J、8、4、2、7、3 草花K、Q、5、4、6 方块A、5。约翰教授从这16张牌中挑出一张牌来，并把这张牌的点数告诉P先生，把这张牌的花色告诉Q先生。这时，约翰教授问P先生和Q先生：你们能从已知的点数或花色中推知这张牌是什么牌吗？于是，S先生听到如下的对话：我不知道这张牌。  
Q先生：我知道你不知道这张牌。  
P先生：现在我知道这张牌了。  
Q先生：我也知道了。  
听罢以上的对话，S先生想了一想之后，就正确地推出这张牌是什么牌。

请问：这张牌是什么牌？

## 参考答案：

### 填字游戏

横向：

一、萨顶顶；二、人间失格；三、威武；四、朱可夫；五、卢布；六、浮力；七、裴勇俊；八、最初的梦想；九、联想；十、野风；十一、殖民地；十二、秦腔；十三、山雨欲来风满楼；十四、月黑风高。

纵向：

1. 三人行；2. 裴子野；3. 风吹雨打；4. 卢俊义；5. 萨格勒布；6. 来往；7. 最炫民族风；8. 最可爱的人；9. 秦楼月；10. 浮想联翩；11. 孔武有力；12. 依智高。

## 数独

5	8	7	9	2	6	4	3	1
9	3	4	5	1	7	6	2	8
2	6	1	4	3	8	5	9	7
4	1	8	3	9	2	7	5	6
3	9	6	7	4	5	1	8	2
7	5	2	8	6	1	3	4	9
1	7	3	2	5	9	8	6	4
8	4	9	6	7	3	2	1	5
6	2	5	1	8	4	9	7	3

## 脑力极限

参考答案：

1. 两次弄断即分成三份，可以考虑将金条分成1/7、2/7和4/7三份。这样，第1天给公认1/7；第2天给工人2/7，让他找回1/7；第3天再给他1/7；第4天给他4/7，找回1/7和2/7这两块金条；第5天，再给他1/7；第6天和第2天一样，给2/7找1/7；第7天给第六天找回的1/7，完毕。

2. 这张牌是黑桃4。

首先我们将花色中重复数字归类：

4——红桃，黑桃，草花

Q——红桃，草花

A——红桃，方块

5——草花，方块

第二次：Q说，我知道你不知道这张牌——知道P只知道数字不知道这张牌，这张牌的数字必出现多次。

第三次：P说，现在我知道这张牌了——因为经过前一步排除，黑桃中只剩下4。而4是三种花色中出现过的。Q，A，5分别在两种花色中出现。其中4和Q始终同时在红桃和草花中同时出现。若排除A和5，排除黑桃4，则余红桃或草花4和Q在同组中推不出它们是什么花色，所以只能排除红桃或草花4和Q。若排除了4和Q，则方块在A和方块5同时出现，排除方块A和方块5，此时余下单独红桃A或单独草花5，也分不出。所以也排除红桃A和草花5。余黑桃4。

第四次：Q说，我也知道了。那么只能是黑桃4。

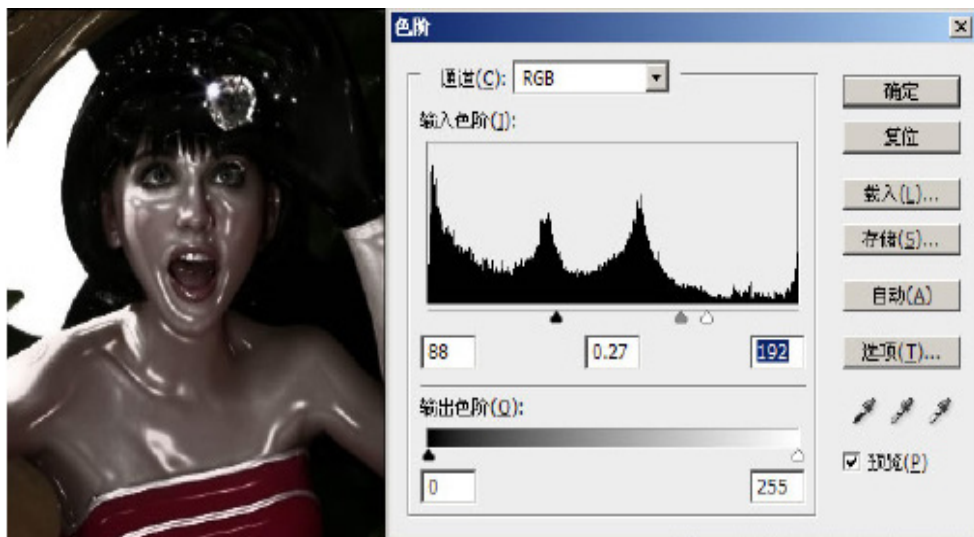
# PS 制作“油亮”的效果

小编 / 王子熙 姚冰锐

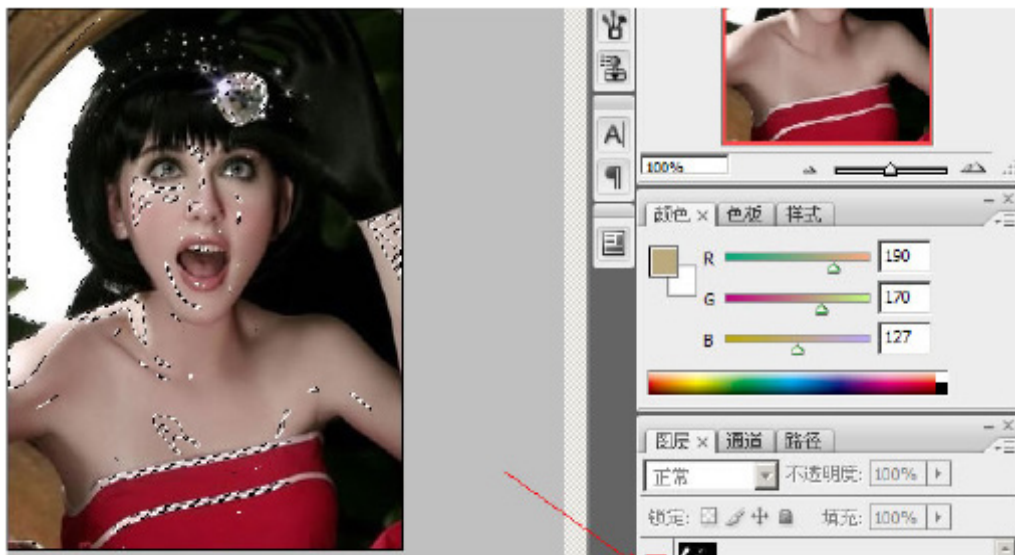
1. 打开原图，复制一层，图像 - 调整 - 去色。
2. 滤镜 - 艺术效果 - 塑料包装，根据原图降低透明度。



3. 调整黑色层的色阶，使图片黑白分明，色阶：88，0.27，192。

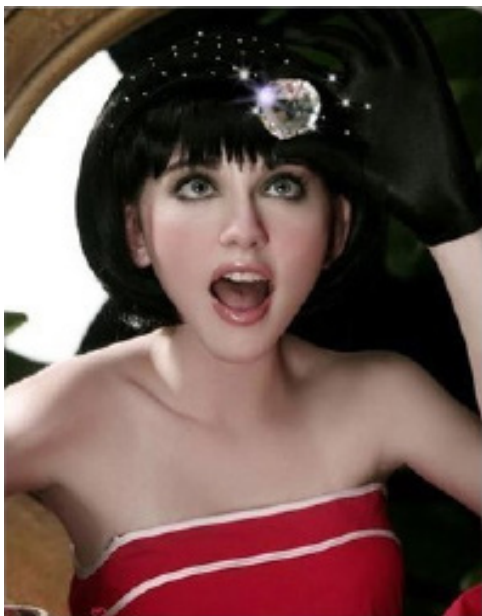


4. Ctrl+Alt+~，提取黑白层的高光选区，点小眼睛，隐藏起来，回到背景图层。



5. 把前面得到的高光选取调整曲线，把曲线拉到顶端，效果就出来了。

6. 调整背景图层的亮度对比度，加大，或者适当调一下颜色，亮度 +4，对比度 +7 。





# 光 · 影



① 《友情》王蓓天 ② 《火》邱文焯 ③ 《绽放》郑琪

欢迎投稿至：[arteditor2014@163.com](mailto:arteditor2014@163.com)



扫我吧O(∩\_∩)O

欢迎关注院刊《浪淘沙》微信平台

微信号：rsslantaoasha