



小编语

文 / 廖慧玲

有多少人会翻看到这页薄薄的纸呢？
有多少人会阅读这一篇短短的文呢？
有多少人后知后觉已又是一年？

总有人问，时间是什么？每个时刻的我们也都在想，时间是什么？在某些时刻会有一种微妙的感觉，每个今天都似乎被不知名的操纵者按下了“快进”键，有些发生在很久远的过去的事情回想起来鲜活如昨日，而那些很切近的昨天却仿佛隔了世纪之远。当高中时第一次认识到原来时间也是可以被定义的时候，这谜一般的事物似乎更神秘也更难以解读了。所谓当局者迷，无奈对于时间这一命题，无人能成为局外人。可是，时间就是时间啊，就像是莎士比亚说：“名字有什么关系？把玫瑰叫做其他名字，她还是朝阳芬芳。”，即使我们只是把时间叫做 x,y,z ，它仍然无可辩驳的存在并以某种琢磨不透的形式流动。

所以，假如你是第一个为它定义、命名、归纳总结其性质的人，你会如何描述呢？

以此看似玄而又玄的内容为开头，不过是感慨和感动，在这似水流年，我们曾经分享一段旅途，是莫大的幸福和满心的暖意。相信文字本身的力量，想要做好一本刊物，带着这样的初衷我们启程，似乎并没有做到我们设想的效果，没有让这本纸质的刊物发挥出其应有的影响力，但万幸的是，我们没有忘记为什么出发。人总要相信些什么并仰望些什么，否则在浮躁的世间如何任凭这喧嚣沸腾而不失不忘呢？

极爱“清浅”二字，也曾和友人说这二字兴许是我此生的路标，我很想我的人活得和我的文字一样，清清淡淡浅浅，让懂的人懂，让不懂的人愿意尝试懂，最后就是清浅，淡而又质感和分量，坦率不自失，越是艰难时越是善良。无论何时何地面对何种境地经历何种遭遇，请相信，这些让你欣喜或是痛苦的，都是拼图。没有人应该宣扬失败挫折的益处或是成功的功效，一切经历的价值都来源于“我”。你会爬起奔跑或是盘坐在原地哭泣都是选择，而选择让你成为了你。

在填网申表格的时候遇到了一个问题：你至今遇到的最大的困难是什么？简述情况并说明你是如何解决它的？下面是留白的窗格。我盯着屏幕很认真地思考良久，写大创时候熬夜不睡觉头痛欲裂的熬过的数理统计课、专业课加语言考试加刊物任务联手创造的压力大的透不过气的考试周或是更残忍的离别，似乎曾经觉得我肯定活不过来的时刻都变成了一段轻轻的标注着时间地点人物和任务的记忆。不记得我在空格里敲下了什么，但肯定不会是一段常规的体现自己认真刻苦、团队协作、抗压能力等等优势的话，因为我很清楚的发现，当回望过去的时候，那些熬过的时刻，都不难。

嘿，这是小编第一次也可能是最后一次用纸质版跟你说，早安，晚安。

愿心有安宁艰难而不慌。

加油！

浪淘沙

团宣准字 03-22

统计学院分团委
院刊编辑部
2014年6月

指导老师：
袁罡 边策 张育铭

主编：廖慧玲
副主编：陈田佳 宋洁

新闻部：
王昱雯 孙浩然
龚姝锦 杨 昆
林嘉欣 赵逸潇
吕 乔 张春婧
史博慧 帅咏昕
吴佳萍

学术部：
古国立 张 予
周子樊 王 岚
张玲玲 刘 笑
胡 璇 赵牧天
沈国锦 陈子易
杨子涵



扫描二维码
关注《浪淘沙》官方微信
微信号：rsslangtaosha

美编部：
伍嘉琪 孙旻宜
魏 彤 王 雨
王锦烽 陈韵然
冯璟烁 詹挺华
郑 琪 张 政
杨昊燃 王 悦
黄 兴 宋 玥
梁 钰

文娱部：
谢 颖 陈 芃
易明智 陈源韬
焦 渝 梁奇佳
刘浩辰 黄河啸
李 完 杨海璘
赵舒羽 孙文博



封面封底设计：
黄兴 郑琪 孙旻宜

卷首语 ····· 1

新闻

【新闻概览】

院内新闻 ····· 4
国内新闻 ····· 4
国际新闻 ····· 5

【五四活动专题】

影之光 ····· 5
颂歌年华 放飞梦想 ··· 6
就追那一束光 ····· 7

【学院广角】

参观华通人，感受统计的
真实 ····· 8
数据之舞 ····· 9

【体坛风云】

赛场上的汗水 ····· 10

【新闻 BBS】

“三走”，你准备好了么
····· 11

学术

【走进名师】

名师采访 ····· 12



【学术专访】

- 创新杯的经验交流 ··· 16
- 数据挖掘小组专访 ··· 19
- 课程学习指导 ····· 22

【我的书筒】

- 《平凡的世界》 ····· 23
- 《一桩事先张扬的凶杀案》
····· 24

【知识荟萃】

- 统计旧事 ····· 25
- 学术探奇 ····· 26

文娱

【我手写我心】

- 香山 北京 ····· 27
- 红尘中的那抹绿 ····· 28
- 执子之手，甘苦与共 ··· 29
- 归属 ····· 31

【生活扬声器】····· 32

【光影留声】····· 35

【人物】····· 36

【体育天下】····· 38

【你知道么】····· 39

【头脑风暴】····· 41

美编

- premiere 的简单制作 ··· 42



05 | 新闻

影之光——记统计学院微电影



12 | 学术

走进名师

采访黄向阳教授
对精算学的独特感受和 Excel VBA 等软件的应用情况的介绍

25 | 文娱

世界上总有那么一片土地可以成为你心目中的净土，因为，世界在我心中。



【新闻概览】

小编 / 帅咏昕

【院内新闻】

1. 统计学院外聘专家团队在《自然》杂志发表评论文章

近日,中国人民大学统计学院外聘专家、加州大学伯克利分校 Brian Wright 教授及其领导的创新研究团队在《自然》杂志(Nature)发表了题为“业界资助学术发明的技术转移及创新推动作用”的评论文章。

文章署名作者 Brian Wright 教授和雷震博士是 2013 年中国人民大学外国专家局“引进海外高层次文教专家重点支持计划”获得者,2014 年 6 月至 7 月将在中国人民大学开展合作研究。

2. 2014 年统计学院研究生会换届大会顺利召开

2014 年 3 月 21 日上午 11 时,统计学院研究生会召开换届大会。统计学院院长赵彦云老师、党委副书记袁罡老师、党团学办公室主任徐建萍老师、团委书记边策老师出席了会议。2012 级、2013 级院研究生会成员参加了本次会议。大会由边策老师主持。

【国内新闻】

1. 一季度国民经济开局平稳, 总体良好

初步核算, 一季度国内生产总值 128213 亿元, 按可比价格计算, 同比增长 7.4%。从环比看, 一季度国内生产总值增长 1.4%。农业生产形势稳定; 工业生产增速有所回落; 固定资产投资增速高位放缓; 市场销售稳定增长; 外贸出口同比下降; 居民消费价格总体稳定; 居民收入较快增长; 结构调整取得积极进展; 货币信贷平稳增长。

2. 2014 年 3 月份 70 个大中城市住宅销售价格变动情况

新建商品住宅(不含保障性住房)价格变动情况: 与上月相比, 70 个大中城市中, 价格下降的城市有 4 个, 持平的城市有 10 个, 上涨的城市有 56 个。二手住宅价格变动情况: 与上月相比, 70 个大中城市中, 价格下降的城市有 14 个, 持平的城市有 14 个, 上涨的城市有 42 个。

3. 第三次全国经济普查个体户抽样调查拉开帷幕

4 月 8 日, 第三次全国经济普查个体户抽样调查战前动员视频会议在京召开。国家统计局党组副书记、副局长张为民出席会议并发表重要讲话。他强调, 个体户抽样调查是事关三经普基础数据质量的第二场攻坚战, 各级国家调查队和普查机构务必要统一思想, 切实增强责任意识和担当意识, 依法规范、扎实细致完成好各项任务, 确保调查数据真实准确、可靠可信。

4 在中国, GDP 还是比环境的重要性高, 一个 20 多岁的人第一想的是有好的工作机会, 第二是有好的学习机会, 第三是可以有买房子的机会, 而空气在名单上已经到了第十名。

——陆家嘴国际金融资产交易市场股份有限公司董事长计葵生



【国际新闻】

1. 英特尔入股大数据初创企业 Cloudera

英特尔 3 月 27 日表示，公司已向大数据软件初创公司 Cloudera 投入大笔资金，并成为该公司最大的战略股东。英特尔希望通过此投资来扩大其服务器业务，以抵消个人电脑市场下滑所带来的冲击。英特尔指出，入股 Cloudera 是其在数据中心领域所完成的最大规模的一次投资。

2. 英格兰英国皇家统计学会的国际会议预计 9 月召开

2014 年英国皇家统计学会的国际会议将于 9 月 1-4 日在南约克郡谢菲尔德的谢菲尔德市政厅举行。会议为英国各个年龄段有专业背景的统计学家和需要统计数据的用户提供了一个极好的相聚机会，他们既可以在正式会场上、也可以通过网络会议的途径交流他们的知识和经验。

3. 美国 2014 年联合统计会议即将开幕

美国 2014 年联合统计会议 (JSM 2014) 将于八月二日在马萨诸塞州的波士顿会展中心开幕。学术界、工商界代表，以及全国各地派出的代表，共计 6000 位以上的统计学家将参加这一世界上最大的统计科学盛会。

【五四活动专题】

影之光

——记统计学院微电影

小编 / 张春婧

影在，光就在。我们每个人都踏着阴影走来，追寻闪光的向往。2014 年中国人民大学统计学院微电影《影》给每一位观者都带来了不小的震撼，环环相扣的情节、独到的表现方式都是那么得引人入胜。

这部电影主要讲述的是主人公林雨城发现自我、完成自我救赎的故事。要用二十分钟的时间来表达这样一个宏大的主题，这个故事必定要短小精悍并且有力。影片巧妙地实现了这样的要求。“双重人格”的设定，蒙太奇的手法，画面



重点与音乐重音完美结合，使人沉浸于这“意料之外，情理之中”的极致体验中。另外，这部影片也很好地点释了“悬疑”的特点；观者在不断的怀疑中于最后得到真相，扣人心弦，让心理与思维都获得了满足。

这样一部制作精良的影片倾注了主创人员们许多心血。2013级王梦天、杨昆、孙千惠同学，2012级的蔡笑炜、李滔

樟同学共同商讨完成了电影的剧本，并且在拍摄制作的过程中不断地改进以适应效果的要求。作为导演及演员的王梦天，作为男主演的杨昆和作为女主演的孙千惠几乎经历了整整一周多的不眠夜，2012级邵叶晨、蔡笑炜、吕翔，2011级张睿等同学都时不时地前来陪伴，并且带来宵夜犒劳工作人员们。拍摄、剪辑、配音、字幕以及校对，这期间的压力与艰辛或

许也只有工作人员才能亲身体会吧。

剧中，林雨城发现了强大的自我；剧外，工作人员们也发掘了自己的潜力，挑战了自己的极限。推翻之前的构架进行重新创作，在仅有的几日之内拼尽全力完成自己的构想；这其中虽有怀疑，但更多的是相信自己。这是一种难能可贵的勇气与信念。

颂歌年华 放飞梦想

——记五四朗诵

小编 / 吴佳萍

2013年4月9日，“五四”青年文化节系列活动之一的朗诵比赛落下帷幕，统计学院2013级苏冠旭、赵逸潇、杨昆、王雨、张心雨五位同学凭借原创作品《最美好的时光，献给梦想》荣获群诵组三等奖。

3月6日，统计学院学生会文化部着手选拔参赛同学并撰写参赛稿件。经过随后近三周的紧张排练，统计学院代表队最终在3月23日预赛中凭借出色表现顺利晋级。在4月9日的决赛中，统计学院原创作品《最美好的时光，献给青春》在逸夫报告厅惊艳亮相，赢得满堂喝彩。

赛后，参赛队员2013级本科生张心雨同学在回顾《最美好的时光，献给梦想》创作历程时说：“这篇稿子的是队员们共同努力的结果，我们先一起先讨论出创意，然后开始分



工写。经过多次的修改，才有了最后的这篇《最美好的时光，献给梦想》。”

参赛队员们一个月的努力和付出，获得的荣誉只是一方面，大家收获更多的是一段共同奋斗的记忆。每次排练，大家除了自我修正之外还互相帮忙改正，排练之余一起聊学习、

聊生活，都成了交心的好朋友。

一段用心浇灌的日子，像花一样，让你惊艳，让你流恋，让你怀想。我们相信，五四群诵比赛将给统计学院的同学们带来许多成长和美好的回忆，颂歌年华——我们将最美好的时光，献给青春！



就追那一束光

——记五四群舞

小编 / 龚姝锦



2013年4月18日晚，中国人民大学第二十届五四文化艺术节“梦舞青春”舞蹈比赛在如论讲堂拉开了帷幕。我院与劳动人事学院合排的群体舞蹈《就追那一束光》闪耀如论。

随着一片热烈的掌声，舞蹈开始了。《就追那一束光》这支舞蹈讲述的是被困于黑暗中的人们痛苦的挣扎并与黑暗势力执着对抗，不懈的追求只为那一束光，突破重重阻碍最终取得胜利的故事。恰如其分的表现了当年处于五四运动

中的大学生们不惧世事黑暗，彻底的、不妥协的反帝反封建的爱国精神。

舞台上展现的五四精神振奋人心，舞台后舞者们为这短短几分钟的表演的倾心付出更是令人感动。从题材的选取到动作的编排，从服装的制作到合排整体效果的展现，无不体现着细致与用心，创新和努力。明德地下数不清的夜晚，不仅有小伙子们一遍遍彩排流下的汗水，还有姑娘们为完成动作身上的一片片淤青。

大家为一个共同目标共同努力的团队精神，虽苦虽累仍不言弃的坚持，比起舞台上光彩的绽放更值得我们学习、鼓掌！

最终，我院以群舞组第四名的成绩取得三等奖。而此时，无论是对于台下的观众，还是台上的舞者来说，比赛的结果已经不那么重要了。无数个努力拼搏的时刻、相互鼓励的感动、欢声笑语的快乐比结果更令人难忘。

努力拼搏，有梦无悔。

【学院广角】

参观华通人， 感受统计的真实

小编 / 张春婧

2014年3月26日下午，为了进一步让同学们体会统计在生活和工作中的运用，对自己的专业有更深一层的了解，统计学院统计调查协会组织了一次北京华通人商用信息有限公司的参观活动。

当天下午，由2012级辛怡萱同学带领，统计学院十几名2013级同学组成的队伍抵达了北京华通人商用信息有限公司，并受到了公司员工的热烈欢迎。同学们由经理带领进入了第一会议室，总经理和另一位部门经理详细介绍了公司的情况和统计知识在公司工作中的具体运用。

总经理从当下社会发展重要的信息流、物流、资金流切入，讲述了华通人的精准营销。公司针对 data, analysis, opportunity 分别开展商用数据及增值服务、行业及市场研究、精准营销及商机挖掘，通过对数据的加工、整理、分析，得到信息从而进行决策。这“data, analysis, opportunity”合在一起便是华

通人的“道”。部门经理的介绍则更加倾向于专业，同学们也从中感受到了统计学的巨大前景。在提问环节，同学们表现出了巨大的热情，踊跃地提出自己的困惑，总经理耐心并且清晰地给同学们一一讲解。经过讲解和提问环节，同学们对华通人有了更加具体的理解。

最后，经理带领同学们参观了公司所在的办公楼层，感受工作人员工作的气氛以及整个工作的环境。整个现场，工作人员们都在认真地工作，看资料，编写程序，演算、分析，

一丝不苟。

经过这次参观，同学们感受到了真实的工作环境，初次体会到了这种压力与挑战。未来的路还很漫长，我们要端正自己的人生态度，树立正确的人生观，不断钻研专业知识，这条路才能走得坚定，走得长远。



华通人

ACMR

一步到位的商用信息和市场调查供应商



数据之舞

——统计调查协会讲座

小编 / 吕乔

为了能够让同学们更好地了解统计专业的学科知识，开拓同学们在统计方面的视野，统计学院统计调查协会举办了两场数据讲座活动，讲座的主题分别是数据可视化和数据真实性。

2014年4月10日晚上8点，第一场讲座——数据真实性讲座在明德法学楼开讲。

本次讲座主要介绍了在对数据分析时可能造成的欺骗与虚假。在讲座中，同学们了解到即使是同样的数据，在采用不同的分析方法时，也有可能得出不同的结论。因此正确的数据用不同方法解读时，也可以具有欺骗性。在深入浅出的讲座中，同学们看了一个个明了的示例，开始了解了如何去区分、辨别哪些数据的结论是虚假的，而哪些又反映出了数据的实质。同学们都认真地听着这些讲解。在轻松的氛围中，同学们对数据分析有了更深的理解。

第二场讲座于2014年4月13日晚上7点在教三举行，主题是数据可视化。

讲座的主讲人是人民大学的在读硕士魏太云。他在数据可视方面有较多的研究。

这场讲座的主要目的是让



同学们了解到如何将数据直观可视地表达出来，魏太云用简单易懂的语言和生动形象的各种实例为同学们演示了表达数据的种种可视化的方法，让同学们了解了更多数据展示方面的知识。从同学们熟知的图表，到一些更为精巧的展示，种种可视化的方法吸引着同学们的目光。在这场讲座结束后，还设有提问环节。在主持人的引导下，同学们就数据可视化的相关方面提出了自己的一些疑问，魏太云一一耐心地解答。

数据分析与展示，无疑是统计学院学生需要的必不可少的知识，而这样对同学们有助益的活动，无疑是充满意义的。统计调查协会举办的这两场讲座，增长了同学们在专业方面的视野与见识。在大数据时代，数据处理能力无疑是一名优秀人才的必备技能，这些精彩的讲座，大大帮助了同学，让大家对自己专业的理解更深了一份。

【体坛风云】 赛场上的汗水

——记统计学院参加 2014 年春季运动会

小编 / 林嘉欣

2014年4月19日，为期两天的中国人民大学第五十五届田径运动会拉开了序幕。本次运动会中，统计学院派出阵容强大的参赛代表团的同时，还有许多同学参加了“千人太极”方阵表演和队列入场仪式。

上午8时许，第五十五届田径运动会开幕式正式开始。校长陈雨露首先致辞，他表达了学校对学生体育运动的支持，同时强调了本次运动会的意义既在于增强学子们的体质，又希望展示各学院团体的精神风貌。随后，入场式开始，统计学院学子按照预先排练的队列形式，喊着响亮的口号，迈入田径场，充分展现了统计学院学子良好的精神风貌。在接下来的“千人太极”方阵表演活动中，统计学院的同学们身着飘逸的太极服，动作舒展潇洒，顺利完成表演任务。

开幕式一系列活动过后，比赛正式开始。本届运动会在继承往届运动会田赛、径赛项目的同时，更引入了立定跳远、仰卧起坐、引体向上等参与性更强的项目，充分吸引了不同身体素质的同学参加进来。不论是哪一项比赛，参赛选手们都严阵以待，毫不松懈，而观众们也热情高涨，竭力为参赛

选手呐喊助威。

赛程第一天，首先开始的是刺激的短跑比赛和4×100米接力赛，在发令枪响之后，运动员们就以迅雷不及掩耳的速度向着终点冲刺。运动员在场上冲刺的同时，场下观众的加油声更是此起彼伏，每一个运动员冲过终点都伴随着一阵掌声和欢呼声。相较之下，第二天的比赛则为观众展示了“坚持”的光辉。除了男女4×400米接力赛外，最引人注目的便是男子5000米和女子3000米比赛了。观众们在感叹选手强大的体力之余，也由衷地为选手加油，给选手们提供坚持下去的动力。每当选手们快要坚持

不下去时，来自同伴的一声声加油便为他们重新注入一股力量，让他们继续在跑道上前进。

在所有比赛结束后，来自体育部的老师对此次比赛进行了总结，并宣布各个学院的积分排名，第五十五届田径运动会到此圆满结束。在本次田径运动会中，统计学院学子再创辉煌，2013级梁奇佳同学斩获立定跳远第七名，王岚同学获得女子800米第七名的好成绩。比赛过后，无论是运动员还是观众都纷纷表示本次运动会既展现了统计学院的风采，又联络全院学生的感情，期待明年运动会统计学院能够再创辉煌！





【新闻 BBS】

“三走”，你行动了么？

小编 / 史博慧

2014年3月以来，我校举办以“走下网络、走出宿舍、走向操场”为主题的一系列鼓励引导大学生健康生活的“三走”活动，从明德广场的“快闪”到田径场的“千人太极”，从“RUC早起锻炼计划”到定向越野大赛……一系列丰富多彩的活动让更多的学生感受到了运动的快乐。对于“三走”，同学们又有什么看法呢？

这个活动很棒啊，有利于身体健康，丰富了我们的校园生活，让我们的大学活向更加健康的方向发展。

——@ 山风

要真正把“三走”活动深入开展下去，就要将尊重大学生的主体地位、“持之以恒”与“乐在其中”结合起来，抓好组织引领、兴趣引领、时尚引领、文化引领、制度引领，坚持水滴石穿、知行合一。

——@ 浩气长存

锻炼虽易，坚持不易。身体是革命的本钱，希望“三走”活动办得越来越远，越来越好！

——@ Rain-geese

课业压力很重，“三走”活动对我们来说有些雪上加霜。不过我们心里也清楚这个活动的出发点是好的。

——@ 夜半

我觉得“三走”活动里面那个早起锻炼计划虽然有助于健康，可以督促我吃早餐，但对我来说太困难，早上实在是

起不来啊。如果有晚上运动训练的“三走”活动应该会更好。

——@ WYM

本以为春天北京的天气会变好，但没有……我认为在现在的环境下进行“三走”活动不太妥当。雾霾天运动让喉咙痛，眼睛干涩，胸闷，头晕。三走虽好，雾霾挡道啊。

——@ 纷纷

我感觉到这种活动很有意义，现在的大学生，缺乏运动，沉溺网络，年纪轻轻的身体都垮了。

——@ 吕圭鲲 lyuCheng

关于人大的“三走”活动，我感觉还是不错的，身体是第一位的。

——@ 小了点

想到了之前的“三走”主题活动的口号“走下网络、走出宿舍、走向操场”，真心觉得大学生活最失败的是整天在宿舍中度过，正值青春年少的我们应该积极向上地追求各自的目标不懈奋斗。“三走”不仅仅是口号，更应该成为我们大学生挥洒汗水、积极进取拼搏的写照！

——@ 理想部



【走近名师】

名师采访

本期“走近名师”采访了中国人民大学统计学学院黄向阳老师。黄老师在本科和硕士学习阶段是数学出身，之后到我院的风险管理与精算研究室任教，并开设了《Excel VBA 在统计和精算中的应用》等精品课程。在本次采访中，黄向阳老师与我们分享了他对精算学的独特感受，并介绍了 Excel VBA 等软件的应用情况。让我们一起去聆听吧。



小编 / 陈子易 沈国锦

黄向阳老师的简介:

主要经历:

1988. 9-1992. 7, 北京大学概率统计系

1992. 9-1995. 7, 中国科学院系统科学研究所, 理学硕士

2002. 9-2005. 7, 中国人民大学统计学学院, 经济学博士

研究工作:

积极参与精算和统计方法在保险领域的应用项目, 尤其是我国养老制度的精算模型和实务。在广东省的养老制度改革方案测算中担任数据收集和精算模型编程工作, 在 2004 年开始主持国家社科基金项目: 精算控制循环和我国基本养老

保险制度的数据管理系统, 国家社科基金 04CTJ006。

鉴于随机控制理论对保险公司的管理实务和精算理论研究都具有重大价值, 从 2004 年开始在教学中引入精算控制循环课程, 从 2005 年 2 月开始, 带领精算专业的研究生系统地阅读了精算中的随机控制模型方面的主要文献。

主要著作:

《责任准备金评估方法对寿险公司报告利润的影响统计与决策》, 2004 年 2 月, 独立创作

《从数据分析到数据管理,

湘潭大学学报哲学社会科学版》, 2004 年 3 月, 独立创作

《标准成本法与寿险产品定价方法的比较研究》, 江西财经大学学报 2004 年 3 月, 《统计与精算》全文转载, 独立创作

《西方生命周期理财概念的评析及启示》, 中州学刊 2004 年 5 月, 独立创作

《寿险业顾客满意与忠诚关系的实证研究》, 江汉论坛 2004 年第 9 期, 第二作者

《封闭型保单组未来损失现值向量的联合分布及渐近分布》, 经济数学 2005 年第 2 期, 独立创作



采访正文：

Q1: 老师您好。我们了解到许多本科生都是冲着精算这个方向来报考我们统计学院的，您觉得精算这门课程最重要的课程是哪几门，或者说他对哪些方面的要求比较高呢？

黄向阳老师(以下简称黄): 最重要的课程就是精算方向开设的那几门课程，像精算模型，时间序列分析，当然编程和数据库的课程也很重要。

Q2: 您在本科和硕士阶段的学习都比较偏向于数学，但后来您是在一家保险公司的精算部实习，并且在我们的风险管理与精算研究室任教，请问您为什么会做出这一转变？这个转变的过程是否会很困难？

黄: 转变的直接原因是我当时毕业的时候，觉得国内的统计的应用前景不太好。当时是95年左右，我是硕士毕业来工作，精算也是一个比较新的方向，觉得比较有意思，就转到这边来了。因为我是应用数学方向转过来的，所以在转变的过程中出现了两个问题：一是北大的数学是推导的学习较多，虽然也学编程，但是计算的应用不多；二是要学好保险和精算方面的东西，需要补充很多财经类的课程和基本课程，

像投资学、产品介绍、行业发展历史，还有行业的规则、法规，这些都要学，这又是一个很大的挑战。我记得我第一次考投资学没考过。因为我是学理科的，理科生有一个习惯，什么事情都追求合理性的解释，但是在现实生活中，这些学科并非如此。它有逻辑，但它更多的是关注现实是什么。比如说一条法规做了某项规定，你不需要整天琢磨着这条法规为什么存在。当然每条法规都有它的道理，时间长了我们就能知道，但是在学的时候就是要记和背。它不像数学公式，你一直想就一定能够明白，不像数学公式那样，就算一直追溯到它的源头，也觉得每个步骤都很合理。

Q3: 也就是说和普通的理科还有差别？

黄: 对，他那个思维方式是不一样的。你首先要接受这个现实，把它背下来，时间长了，就会发现很多的法条后面隐藏着很多故事。它是对实践的一个总结，经验教训的一个总结，这个是理科生最开始不习惯的。理科生的思维是搞明白了再记住，强调的是理解记忆。

Q4: 您是在工作了一段时间后到友邦保险公司实习的，您当初为什么做出了这个选择？您觉得那次实习的经历对您有什么影响？

黄: 在90年代初期到中后期，友邦保险是国内精算项目上的主要资助者，其实到现在还能看到这个影子。当时有一个高校师资培训的项目，因为高校精算类的教师很多都是像我一样从数学方向转过来的，这就导致他们本身对保险公司和保险业务缺乏了解，对精算部的实际工作也缺乏了解，所以友邦提供了这样一个机会，让我们到香港去接受培训。至于影响，可以说就是这次实习的经历帮助了我完成了彻底的转型，让我知道了精算部门是干什么的——精算部的工作是十分强调计算的准确性的，就像我们编写程序一样，要尽量避免出错。

Q5: 您曾在香港友邦保险公司实习，您认为它与我国国内的本土保险公司有什么不同？

黄: 具体的公司构成和国内的保险公司没什么区别。但是友邦保险公司有一个特点，就是风格很朴素，装修并不很豪华，不比国内的一些公司。我觉得这一点是值得国内的保险

人并不是因为美丽才可爱，而是因为可爱才美丽。

公司学习的，毕竟保险公司所有的钱都是保险所有人的，也就是消费者的，而不是公司自己的。

Q6: 您从2004年开始担任了一个国家社科基金项目的主持工作，国家社科基金是重点资助具有良好研究条件、研究实力的高等院校和科研机构中的研究人员的组织，您觉得我们院的学生是否有能力参与到国家社科基金的项目中去？

黄：一般来说，只有少数课题是高校学生能够参加进来的，因为参加到国家社科基金的项目需要一定的基础，而这是一般学生都比较欠缺的。除了一些很基础的工作（比如写报告、进行一下最基本的数据分析等）学生还可以参与，就大多数工作来看，学生参加到这些项目中还是比较困难的。此外，因为我们对这些项目的任务分解得都不是很细，每个任务的难易度和工作量对于普通学生来说都不太合适，所以普通学生参与的机会就更小了。

（Q: 可以说是更高年级的学生更有机会去参与？）因为做研究有一个问题，新手是需要接受培训的，这是费时费力的。所以通常都是高年级的学生或者研究生才能参加进来，因为他们学的更多，各方面阅历更



多，参加这些项目就容易一点。

Q7: 我们了解到 Excel VBA 是精算中的一款应用型软件，您能为我们粗略介绍一下它么？

黄：VBA 其实不是软件，它是整个 OFFICE 里面都有的的一种宏语言。在使用过程中，很多人在做办公自动化时都会选择 VBA。VBA 在最近 10 年来尤其用的多，我第一次接触它的时候，它的运用还不多。在 2000 年的时候，公司里面不会特别培训大家用 EXCEL，VBA 就更没有。到了 2000 年后，它的运用就逐渐多起来。实际上，如果你对金融或风险管理有兴趣的话，这个工具基本是要学的。它是最基础的一个工具。不用它当然也可以，但是它的普及性很强，它的威力就是很多人在用。就是很多人一辈子也没用过其他软件，但是这个还是知道一点。

Q8: 您独立创作并发表了 很多论文。您觉得创作论文的关键是什么？

黄：写论文跟你写文章想要抒发一下感情不太一样。写论文的话，基本的要求是你要对所涉及的领域很熟悉，并且读过很多的相关文件，然后你才会产生一些问题。哪怕你要分析一个现实的数据，你也要知道这个问题到底有没有人做过，做得怎么样，你的方法跟别人有什么区别，你这个结论有什么意义，前提依然是我们说的要通过阅读大量的文献来熟悉你的这个领域。当然论文的格式是必须的，是最基本的要求。写论文，包括写报告，就要习惯一个套路：把格式先做好了，然后再填内容。不要先写，写完以后发现格式不对再调整。也就是说，你可以先定一个框架。拿 WORD 来说，你先把把格式弄好，大标题小标题设计好，然后在里面写东西。写论文也一样，格式是必要条件。而且给杂志投稿还有特定的格式，编辑会要求你按他的格式改好。

Q9: 请您对正在本科学习阶段的同学们给出一些建议。

黄：统计学院的学生前两年要学很多数学课，按照我这么多年的经验，最应该学好的是矩阵。矩阵你们是在线性代数里面学的。线性代数里面要学的东西很多，但是对矩阵的运



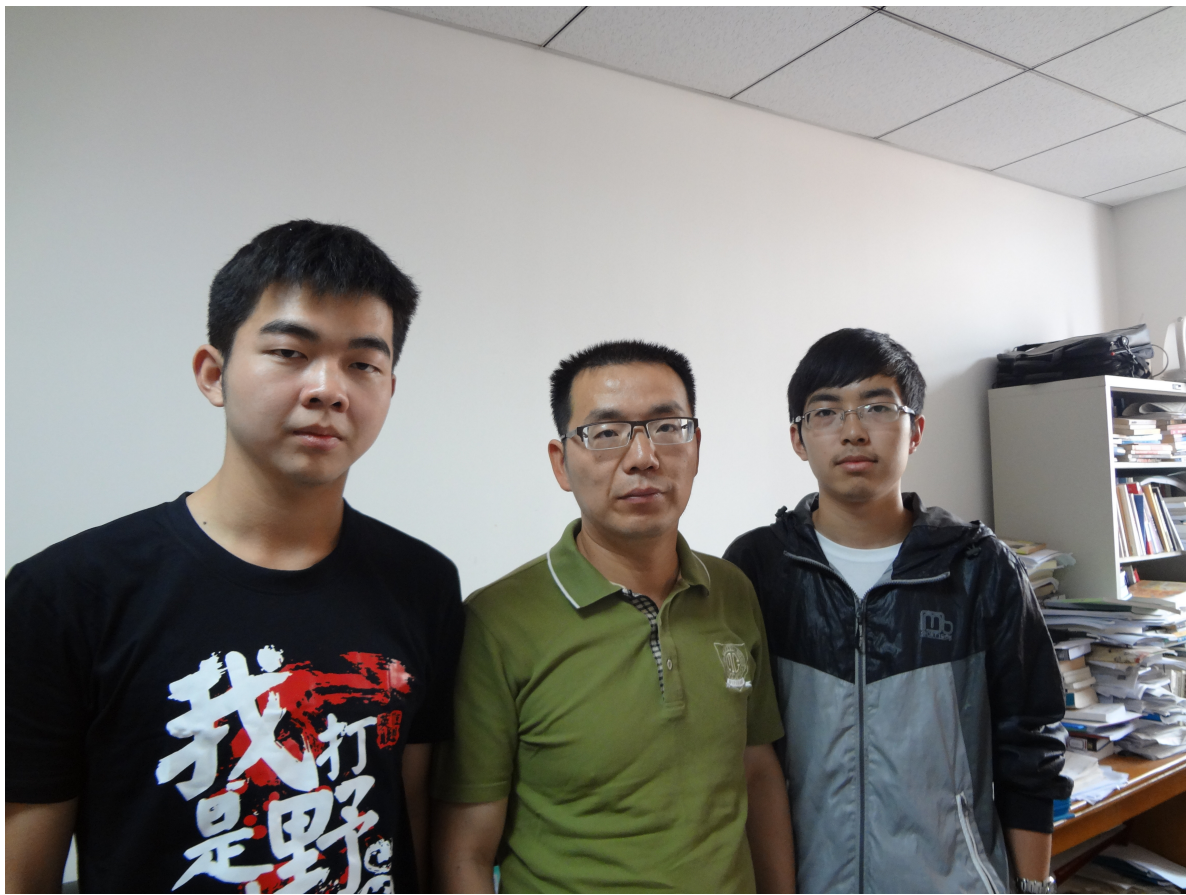
算，以及线性变化和统计里面要用到的一些东西讲的比较少，所以学完之后很多学生对矩阵并不是很熟悉。统计里面基本的数据记录格式就是矩阵，所以对矩阵运算不熟的人很难对统计运算方法有很好的理解。所以大一的时候，线性代数里的矩阵就必须学好。你们以后学多元统计，最开始就会学各

种各样的矩阵运算。一般我推荐的学习方法就是大一过了，大二再复习一次。数学基础课大学里基本上都要复习一次。从专业的角度来说，统计的基础课也都需要重新过一遍。对学精算的同学来说，统计的模型会变得越来越复杂。精算分为寿险和非寿险，寿险和养老金需要用一些金融模型，现在

的金融模型在数学上也算是很难的，非寿险方向也要用到很多的模型，在那些统计模型中，矩阵依然是非常重要的。有了数学的基础，且不说去创作新的模型，起码别人有了新的方法你能看得懂。总的来说，数学是非常重要的。

采访印象：

这次“走进名师”的采访对象是风险管理与精算研究室的黄向阳老师。之前一直都在担心老师会不会很严肃，但黄老师很快用他热情的行动和通俗的语言打消了我们的顾虑。对我们的每一个问题老师都十分耐心地回答。在得知我们是大一的学生后，老师还特意为我们大一的学生提出了一些学习上的建议。在这里，我们再次感谢黄老师能在百忙中抽空接受我们的采访。



聪明的人总是用别人的智慧填补自己的大脑，愚蠢的人总是用别人的智慧干扰自己的情绪。

——威廉·詹姆斯

【学术道路】

创新杯的经验交流

小编 / 胡璇

不知不觉，这个学期已经走过了一大半。相信在前段时间，创新杯报名如火如荼进行的时候，同学们也一定像小编一样对创新杯满怀憧憬、跃跃欲试。今天，我们的学术道路将就参加创新杯的有关事宜与同学们一同探讨交流，为此我们特意向参加并取得优异成绩的2012级同学邀稿，与准备参加创新杯的同学们分享宝贵的经验和心得体会。

【创新杯简介】

创新杯是什么？

“创新杯”是每年一届的课外学术论文及科技作品竞赛，鼓励作品发表，组织作品出版。

创新杯对象：

面向当学期正式注册的全日制非成人教育的人大各专业的在校中国籍专科生、本科生和硕士研究生、博士研究生（均不含在职研究生）。

参加形式：

开学至三月末，各个院系组织选拔本院系作品，并将参赛作品清单盖章后送交校团委，

一般不超过15件。四月初，申报学生修改作品，并通过人大青年网进行网络申报。比赛结果将于五月初在人大青年网公布。

参赛作品要求：

申报参赛的作品必须是距竞赛申报日前一年内完成的学生课外学术科技或社会实践活动成果，可分为个人和集体申报作品。申报个人作品的，申报者必须承担申报作品60%以上的研究工作，合作者必须是学生且不得超过两人；凡作者超过三人的项目或者不超过三人，但无法区分第一作者的项

目，均须申报集体作品。

奖励方式：

优秀作品将被结集出版、推荐参赛或推荐给有关单位。另外，“创新杯”还设有团体奖项，以院系为单位计算参赛得分，团体总分按名次排列，按位次公布。最高荣誉“创新杯”为流动杯，授予团体总分第一名的院系，累计三次获得“创新杯”的院系，可永久保存复制的“创新杯”一座。另有5名左右的优秀组织奖。在“创新杯”中获奖的团队在评定保研资格时将获得一定的科研加分。



【经验交流】

2012级本科生陆逸帆：

一般创新杯是要求在寒假结束开学后三周内上交申报书，所以在前一学期的10月开始就差不多可以进行构思准备了。定题不是一件容易的事情，你可以通过头脑风暴，也可以了解最近国家社会的相关政策，甚至是从自己身边看似普通的事情出发去寻找一个你感兴趣，且具有研究意义的课题。题目不一定要很大很广，关键是要有实质性的内容，不然就容易显得空泛。个人觉得那些前人研究很多的课题并不是很适合我们做，虽然这样会方便我们找到更多资料，但是以我们目前的知识储备，要想做出超越以前专家学者水平的研究可以说是非常难的。

确定题目以后就是大量阅读相关文献资料，这一点有了中国知网 (http://epub.cnki.net/kns/brief/default_result.aspx) 的帮助就不是什么难事了。不用担心自己懂得少，没思路。阅读了大量论文之后你会发现自己脑子里已经储备了不少内容供你调配了。在写申报书的时候，可以直接按照表格中所列

的框架来写，避免出现逻辑混乱、没有体系的情况。

接下来就是调查问卷的设计。你所选择的不同类型的课题会决定你是否需要问卷，问卷设计看似简单，其实还是隐藏了很多奥秘的，这一点大家可以参考《社会调查理论与方法》这本书。每个问题都需要大家仔细斟酌，比如在问法上不能具有诱导性，选项安排要合理，甚至题目的顺序对答题者的作答情况也会有所影响。而且问卷是数据的直接来源，如何得到有助于研究的数据，问卷设计至关重要。之后就把问卷交给问卷星（一个软件）好了，那阵子大家会发现所有的社交网络平台上都是大家转发求扩散的问卷填写要求。问卷星能帮你做许多基本的统计分析，省时省力，乃“居家必备良品”。同时也说明，想要出彩的话，自己要在数据分析上做得更深入仔细一些，多用些看起来很高端漂亮的图标，记得做成彩色，最后彩打。

虽然很多组都是在DDL前几天里加班加点地赶工做出来的，但我还是建议大家能早些

动工，留更多的时间进行细致加工，也不用把自己逼得特别紧。最后，祝有意参加的同学能在这类活动中取得让自己满意的成绩！

2012级本科生敬冯时：

一、组队

组队当然是越早越好，我们班上的林毓聪同学就是大二上期刚开学就和经院的小伙伴们一起做创新杯了。很明显的是越早组队越容易“抱得大腿”，我就是很幸运的抱到了一条大腿，然后另外两个小伙伴也是非常非常的靠谱。

二、选题

我们小组大概经过了三次讨论吧，讨论前都有自己的思考。经过讨论我们制作了一份选题单，发给了高敏雪老师，麻烦高老师帮我们择优，之后高老师帮我们选了一半可行的题目出来，对应出了哪个题目可以找哪位指导老师。高老师真是非常非常的nice啊！最后根据高老师的建议我们找到了甄峰老师做指导，甄峰老师相当负责。

三、技术路线

这个我也说不上什么，因为技术路线全交给组内的“大腿”了。“大腿”一直在参加DMC活动，所以有意成为“大腿”的可以考虑参与DMC的相关活动，不过假如DMC大三比较合适。

四、写作

我们组有一位同学是新闻学院的辅修生，然后我个人认为我也算统计学院的文科生，比较能写东西。专业性较强的主要内容“大腿”负责，其他内容我们也能填充。组队的时候可以把这两个方面都考虑到。

五、小创的意义

小创是我们第一次组队参加学术科研类的活动，对之后的大创、学年论文、毕业论文具有较强的借鉴意义。所以推荐大家在大二寒假期间小试牛刀！

六、其他

别赶在DDL前完成，能提前就提前，别像我一样熬太多夜对身体不好。最后祝大家心想事成，身体健康，天天开心。

2012级本科生梅园：

人大学术活动很多。其中，“创新杯”和“挑战杯”可能是我们院大部分学生都会参与

的两项比赛。

这两项比赛我都亲身参与过，所以想结合自己的亲身经历为准备参加“创新杯”的同学写一些小Tips。在这里我先简单解释一下“创新杯”和“创新实验计划”的区别。“创新实验计划”常常被称为“大创”，申报时间一般集中在每年四月末至五月初，一旦立项成功，项目运营将时间长达两年。而“创新杯”是我校为培育人大学子科学严谨的学术素养而设立的学术竞赛，简称“小创”，组队、调研、申报成为一体，递交报告的时间一般在每年的三月初。这两个活动大同小异，都允许跨学院、跨年级组队，允许自选课题。下面我将从组队、选题、调查方案设计和问卷设计这四个方面分享一下我做“小创”的经验。

首先是组队。每一个团队都需要进行长时间的了解和磨合，而了解和适应团队成员的性格和思维方式对于参加比赛至关重要。因此，很多参加“小创”、“大创”的队伍都是在申报截止时间的半年之前就完成了组队工作。组队中要考虑的因素有院系、队伍结构等，只有结构合理，才能让不同学科思维优势互补。

其次是选题和调查方案设计。虽然“创新杯”的选题不设限制，但是我建议大家去选择一些专业相关的课题。一方面，“小创”可以作为一个提升专业能力的平台；另一方面，专业的背景知识也能够协助大家顺利完成整个研究。如果担心自己的知识背景不够丰富，大家也可以选择与师兄、师姐一起组队。此外，大家还可以参考往年的《“创新杯”文件汇编》获得选题和设计调查方案的灵感。

最后，简单说一下问卷设计。统计专业的学生，在问卷设计上通常都会“吹毛求疵”。对于研究的问题，我们不仅需要找出能够量化的合理的指标，还要选择合适的提问方式。对于问卷设计过程中遇到的量表设计、信度与效度检验、提问的小技巧，大家既可以参考往年的优秀作品，也可以在《市场调查方法与技术》一书中自行寻找答案。

祝大家能够在比赛中取得令自己满意的成绩！



数据挖掘小组专访

小编 / 周子樊, 刘笑

21 世纪是信息的世纪, 统计学将与计算机紧密结合, 将与数据挖掘紧密合作, 以全新的形式得到更广泛的应用: 一方面, 统计学方法的迅速发展对计算方法、数据储存都提出了更高的要求, 对计算机的依赖日趋显著; 另一方面, 尽管随着计算机的发展, 人们拥有大量的数据, 但由于缺少必要的数据分析理论与方法, 其应用受到很大限制。数据挖掘小组是统计学院为鼓励更多的学生参与统计分析、数据挖掘与商业智能应用的研究, 并促进倡导交叉学科的融合与合作而成立的试点研究小组, 旨在培养具有现代统计技术、计算机技术与数据挖掘技术的复合型人才。近年来, 数据挖掘小组有了很大的发展, 也不断为同学们提供着非常有价值的学术资源。为方便同学们进一步了解数据挖掘小组, 本期我们特访了数据挖掘小组的负责人吕晓玲老师。以下是采访内容。

Q1: 吕晓玲老师您好! 感谢您在百忙之中接受我们的采访。首先, 您能简要介绍一下数据挖掘的概念吗?

A1: 在我的印象中, “数据挖掘”这个词是在 2000 年左右流行起来的。流行词如“数据挖掘”也好、“大数据”也好, 有点像小姑娘的花衣服, 年年流行都不一样。

“数据挖掘”一词的流行, 在我看来多少有一些商业炒作的意味。统计本身的定义是对数据收集、整理、分析和解释的过程, 是一门数据的科学。以前统计方法主要聚焦于分析小样本。现在数据量增大了, 我们就需要像采矿一样挖掘出黄金, 让数据创造更多的价值。

2012 年被称为中国的大数

据元年, 随着科技的进步, 我们收集数据的能力的确比以往提高了不少, 数据量的单位也从 K、M 上升到了 T、P、Z。而我们也必须适应这一形势, 给新的数据模式下一个定义。但是就实质而言, 其关键仍然是数据分析。所谓的“数据挖掘”和“大数据”, 都只是数据分析在不同数据量下的通称而已。

因此, “数据挖掘”就是旨在从较大规模数据中找到潜在规律的统计方法, 指导我们进行研究和实践。

Q2: 数据挖掘的对象是什么? 数据挖掘的目的是要挖掘出数据中的何种信息?

A2: 这与学科有关。天文学家挖掘的是天体运动规律,

医学教授挖掘的是疾病与基因的关系, 商业精英挖掘的是商业行为背后的人类心理, 公共管理者则旨在了解如何更有效地设计政府服务, 等等。我们的目的就是找出数据背后的规律并且知道怎么去运用规律。具体而言, 不同领域的工作者的运用方式是不一样的。

Q3: 我们院的数据挖掘小组涉及哪些具体工作? 主要小组成员是哪些人?

A3: 数据挖掘小组的正式名称是数据挖掘中心。之前提到过, 数据挖掘这个词是 2000 年左右流行起来的, 那时候我还在南开攻读硕士学位。我的导师是吴喜之教授, 他在 1999 年调来人民大学, 是数据挖掘

中心的创始人之一。

2000年前后台湾辅仁大学的谢邦昌教授来人大交流访问的时候，建议人大成立数据挖掘中心，让吴喜之老师担任中心主任，自己担任顾问，数据挖掘中心就此成立。所以数据挖掘中心成立的时间很久了，在我还未来到人大的时候就有其他老师负责过各项科研活动。我在近一两年开始负责数据挖掘小组的工作。现在中心有十多位指导老师（包括作为顾问的几位教授），参加工作的主要是几位年轻老师。

中心的活动内容主要包括几个项目。一是历史比较悠久的统计专题讨论，时间定在每周五晚上。通常在一个学年（从九月份开始）内会确定八九个专题进行讨论。我们选择的专题一般都来源于最优秀的统计期刊上刊登的论文，或者伯克利、斯坦福的教授发表的最前沿的论文，让同学分组阅读讨论（同时每一组都配有一名指导老师）。最后每一组会分别在周五晚上作报告，与其他同学就自己阅读的专题展开讨论。

我们（选择专题）的标准定得很高，学生也普遍反映专题比较难。我们相信学生有能

力讨论这些专题，也不想在一些简单的统计方法上浪费大家的时间。以本学年为例，我们一共分了八个专题，每个专题由两次报告组成，每个学期讨论四个专题。统计专题讨论项目的目的就是学习论文中的统计思想和方法，并使用数据、软件加以实践。

另外一个项目是从上学期开始的计算机自学系列活动。到了大数据时代，数据挖掘已经离不开计算机的应用。学统计的人如果没有掌握计算机技术，就相当于“生活不能自理”。数据挖掘中80%的工作是进行数据清理，只有当研究者把数据整理好、并剔除缺乏可信度的数据之后才谈得上模型分析。以前分析小数据时计算机的重要性并不一目了然，但现在的巨大数据量使得数据清理变成了并非手动处理就能完成的任务。因此为学生填补计算机技术层面的空白很重要。在这个项目中，我们中心帮学生定下了自学目标，配备了参考书和教学视频。有兴趣的同学可以相互组织、一起学习。现在计算机自学项目主要针对大二的学生，目标完成得相当不错，组织性也很强。

第三个项目是大数据的练习项目。形式大致是老师使用从网络上提取的公开数据或者是从公司处获得的脱密数据设计科研题目，由有兴趣的同学组成小组进行研究，在学期末提交一份研究报告。这个活动也已经坚持了两三年，主要看同学们的兴趣，也要求基本功。因为数据量较大，所以要求一定的计算机能力、统计模型分析能力，也会耗费很多时间和精力。最后期末时每一组提交的报告质量都相当高。只要学生自己感到有兴趣、有收获、有提高，我们通过这个项目能提供一个不错的交流平台，就算达到了目的。

除了三个常规项目以外，老师们自己也负责一些与大数据有关的科研项目。目前我们在负责艾瑞的项目，同时也和北大的教授一起进行新浪微博的部分数据分析。这些项目也有一部分骨干学生参加，但是与上述三个公开项目不同，这些科研项目是不对外的。

小组成员方面，我们在每年九月份会进行招新。一般报名参加的人比较多，我院大二到大四的学生都有，研究生以研一同学为主，也有少数博士



生。我们也欢迎其他学院的本科生、北京其他高校的同学和刚参加工作的年轻研究人员。每年完成招新后人数较多，大概有一两百人；在第一个学期后期会稳定在五六十人；到了第二学期仍坚持来参加活动的就只有二三十人。当然我们不会因为人数的减少而降低选题的难度，毕竟我们的目标是科研而并非科普。

每周都会有四五个老师参加周五的讨论。尽管并非老师们分内的工作，但是大家很有热情。小组成员中，大二的学生由于还未修数理统计，不太适合参与专题讨论，所以大二的同学主要自学计算机应用。高年级的学生则都能积极参与到讨论中。

学校对我们的活动也很支持，拨给我们明德地下 1001 和 1002 两个机房，一共有三十台电脑和一台服务器，都装有应用必备的 Linux 系统和 Hadoop 集群。另外明德主楼 1056 办公室也作为数据挖掘小组的专门办公室支持行政工作。在此我还要特别感谢小组成员中几位极富热情的同学，作为小组骨干，他们既要成为数据挖掘小组的学术中坚，还负责发布通

知，管理微博和维护我们的官方网站等行政事务。

Q4: 您认为数据挖掘小组对成员的素质有什么要求？需要怎样的知识储备？

A4: 我个人觉得，只要你有兴趣，有能力，就可以加入数据挖掘小组。有些人对于计算机技术上手很快，有些人却会觉得编程很难掌握。由于需要处理大数据，愿意加入的同学必须要有一定的计算机基础。另外，数据挖掘小组的活动有一定的科研性质，这要求成员们愿意学习理科，数分和高代基础扎实，不排斥阅读统计领域的论文。

综合来看，我认为想加入数据挖掘小组一要有热情，二要衡量一下自己对计算机和数学的兴趣，如果这两方面的知识不至于学得吃力，能力的要求就达标了。不需要特殊的知识储备，因为我们学院本科的培养方案还是很完善的，基本覆盖了必备的专业基础课。

Q5: 您对同学们的学习生活有什么建议吗？

A5: 我觉得大学里面应该把 90% 的精力放在学习上，10% 的精力用来进行社交和其他活动。这是我的个人观点，“学习才是王道”。

另外，我特别强调打牢专业基础。我当过班主任，知道大一同学刚入校后就会面临各社团的招新，加上十一长假和全班性的一二九合唱比赛，活动非常丰富，所以容易松懈。但打基础最重要的阶段也恰恰在大一。如果大一的数学分析和高等代数学好了，后面的统计基础课程（如概率论）就能学得比较轻松；而如果大二的概率论、数理统计基础不够扎实，就会立即影响大三专业课的学习。本科是打基础阶段，只有同学们把本科基础打牢了，研究生阶段的科研才有发挥的空间。



课程学习指导

小编 / 周子樊, 刘笑

本期学术道路的课程学习指导栏目邀请了范宸同学为我们介绍他学习寿险精算的学习方法和学习经验。文章中，范宸同学不仅谈了他对寿险精算的理解，更为同学们提出了宝贵的建议。相信正在学习或将来打算学习寿险精算的同学们读完一定会受益匪浅！

【小谈寿险精算】

我院某位老师曾经说过：“寿险精算其实算不上一个独立的科目，无非就是把人口统计和利息理论拼到了一起罢了。”因此，要想学好寿险精算，首先就要把人口统计和利息理论（也就是金融数学——小编注）掌握好。人口统计作为一个相对独立的科目，会在寿险精算之后开设专门的课程，因为寿险精算这门课程中只是用到了人口统计的生命表理论的一部分，而且寿险精算所涉及的生命表理论是比较基础的，只是对已经得到的生命表进行理解和应用即可，不需要编制和修正。而利息理论在寿险精算中的延伸是寿险精算的重点，因此要想将寿险精算学得熟练就要先把金融数学年

金部分的知识学扎实。寿险精算可以说是将确定性年金延伸到了风险年金，在原先的给付函数基础上又加入了生命表函数，就构成了保险收益、生存年金、保费厘定和保单价值这四部分寿险精算中的核心内容。这是学这门课程应该重点掌握的部分，也是MLC考试的重头戏。学习这部分的时候建议能够及时地完成这部分的 manual **【1】**，由于我们的教材 Actuarial Mathematics for Life Contingent Risks 比较偏重于实务，计算量非常大，与考试的题型相去甚远，所以可以参考王燕老师编写的《寿险精算学》或者 Bowler 的经典教材 Actuarial Mathematics。

寿险精算这门课程的期末

考试一般只考到“养老金数学”一章，但MLC的考试近些年来对 manual 中后5个 lesson 的内容有所侧重，所以建议在期末考试之后，MLC考试之前要仔细看一下这部分的内容。当然这部分的内容也是以前述四项核心内容为基础的，前面的知识掌握不扎实的话，到了后期计算起来也会非常困难。

总之，寿险精算是一门比较成熟也比较体系化的学科，知识点之间的相关性非常强，如果在后面的综合题上难以下手或计算较慢，回过头来看看保险收益和生存年金的部分往往会收效颇丰。最后，祝参加MLC考试的同学在MLC改革后的第一次考试中顺利通过！



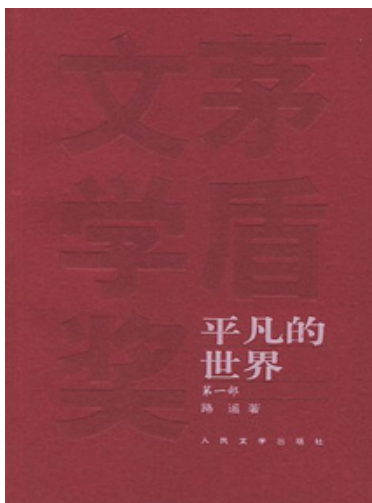
【我的书筒】

小编 / 王岚

《平凡的世界》

出版社：人民文学出版社

作者：路遥



作者简介：

路遥

路遥（1949年—1992年），陕西清涧人。1973年入延安大学中文系学习。1976年大学毕业后，先后在《陕西文艺》和《延河》杂志做编辑工作。1978年开始发表作品。著有长篇小说《平凡的世界》，中篇小说《惊心动魄的一幕》《人生》等。曾任陕西省作家协会副主席。

内容推荐：

《平凡的世界》是一部现实主义小说，也是一部小说形式的家族史。作者浓缩了中国西北农村的历史变迁过程，在小说中全景式地表现了中国当代城乡的社会生活。在近十年的广阔背景下，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突，纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

经典语录

1. 生活中真正的勇士向来默默无闻，喧哗不止的永远是自视高贵的一族。
2. 人们宁愿去关心一个蹩脚电影演员的吃喝拉撒和鸡毛蒜皮，而不愿了解一个普通人波涛汹涌的内心世界。
3. 你曾打开窗户，让我想外面的世界张望；你还用生硬的手拍打掉我从乡里带来的一身黄土，把你充满碳烟味的标志烙印在我的身上……

书评：

我对自己的种种一直都不甚满意。但《平凡的世界》教给我的，是为数不多让我为自己感到骄傲的地方。《平凡的世界》是一本我愿意让我以后的孩子读的书。不是为了让我的孩子更像他爸爸（我不是古人，不觉得“不肖”有什么不好），而是希望他将来能够成为一个让我由衷钦佩的人。

----- 网友 etone

《一桩事先张扬的凶杀案》

出版社：南海出版公司

作者：加西亚 - 马尔克斯



作者简介：

加西亚 - 马尔克斯

马尔克斯 (1927.3.6—2014.4.17) 生于哥伦比亚,1940 年迁居首都波哥大。1947 年考入波哥大大学攻读法律,并开始文学创作。1961 年至 1967 年,他移居墨西哥,从事文学、新闻和电影工作。

之后他主要居住在墨西哥和欧洲,继续其文学创作。1975 年,他为抗议智利政变举行文学罢工,搁笔 5 年。1982 年,获诺贝尔文学奖,并任法国西班牙语文化交流委员会主席。1982 年,哥伦比亚发生地震,他回到祖国。1999 年得淋巴癌,此后文学产量遽减,2006 年 1 月宣布封笔。2014 年 4 月 17 日逝世。

内容推荐：

《一桩事先张扬的凶杀案》描写的是发生在 1951 年的真人真事。出身显赫的巴亚多·圣·罗曼来到加勒比海沿岸的一个小镇,爱上了出身平庸的安赫拉·维卡略。这个在“金钱上游泳”的富翁为新娘买下了镇上最豪华的房子,举行了奢华无度的隆重的婚礼。然而新婚之夜他却发现新娘不是处女,受当时教条的影响,他装作绅士般的将姑娘带回了娘家。姑娘的母亲大为恼火,当即将女儿毒打一顿,而后又叫来姑娘的两个哥哥,逼问是谁破坏了她的贞节。姑娘被逼之下将其归罪于一个叫圣地亚哥·纳

赛尔的人,两个哥哥碍于礼教与家里的名声,拿上杀猪刀凶残地杀害了圣地亚哥·纳赛尔这个无辜者。一桩悲剧发生了。

很多作家都说过,写小说其实就是讲故事,不取决于故事本身的离奇,而在于作者讲故事的方法。本篇小说以一个很简单的谋杀案为题材,整合了谋杀案过程中涉及的所有的证人,从时间的维度出发,抽丝剥茧的再现了整个凶杀案的过程。并在此过程中将挣扎在封固礼教束缚的人们的心理活动诠释的淋漓尽致,真实再现了当时拉丁美洲的社会状况。

书评：

在马尔克斯的小说中,圣地亚哥·纳萨尔终于成了一桩事先张扬的凶杀案的牺牲品。它是魔幻现实主义图景中荒诞的一幕,是阴险、邪恶的人类心灵的一次曝光,是种种命运的巧合、微妙的心理动机、怪诞的机遇之偶然的汇聚。

——戴锦华



【知识荟萃】

统计旧事

小编 / 杨子涵

“认识你自己”，这并不仅仅是镌刻于庙堂之上的哲学箴言，更是人类历史发展进程中所必须面对的终极命题。而通过人口调查了解历史上各时期的人口变动也是人类认识自己、了解自己发展的途径之一。下面让小编带大家一起了解历史上中国人口的七起七落。

【中国人口七起七落】

古代中国是人口大国，但由于诸多原因（特别是战乱），人口常常急剧减少。中国历史上曾出现过7次人口大滑坡，最严重时减幅达到70%。

第一次人口锐减：秦末，从3000万降至1300万，下降56%。

中国最早的夏朝，根据有关专家的考证与测算，人口约1355万。到战国时期，有专家估计，人口总数最高时应该在3000万以上。但是，战国时期兼并战争连绵不断，平均每年爆发一次大战。孟子概括这一时期的战争时曾评价：“争城以战，杀人盈城。争地以战，杀人盈野”。

秦灭六国后，全国人口总数估计约2000余万，锐降1000万。又经过秦十多年暴政统治和秦末战争，至汉初减至1300万，甚至更少；人口至少再度减少了700万。

第二次人口锐减：西汉末年，从6000万降至2100万，下

降65%。

西汉时国内较稳定，社会经济发展较快，中期全国人口约5900多万。西汉末年，灾害频繁，加上连年战乱，人口剧减，到东汉初期人口降为2100万，人口减少应在3500万以上。

第三次人口锐减：东汉末年，从5700万降至1660万，下降71%。

据《后汉书》记载，东汉极盛时期大约有5400万到5700万人口数。东汉末期发生黄巾军兵乱，随后群雄割据混战，曾经繁华的黄河流域变成“千里无鸡鸣”的无人区。战争期间，天灾肆虐，瘟疫流行，中原大地生灵涂炭，沦为人间地狱。

公元3世纪初，中国进入魏、蜀、吴三国鼎立时期，专家估计三国共有人口2500万左右。东汉末年以来，至少有2500万人在社会动乱和灾害、瘟疫中丧生。

第四次人口锐减：西晋“八王之乱”，人口由4000万降至1200万，下降70%。

西晋统一全国后采取了一系列较为积极的经济措施，人口恢复到4000万左右。但西晋后期，外戚专权，宗室强盛，争夺兵权，引发“八王之乱”，历时16年。后杂居北方的五个较大的少数民族乘机入侵，烧杀抢掠，西北地区陷入长期战乱，史称“五胡乱华”。战乱中数百万汉族人被屠灭，汉族在北方几乎面临种族灭绝的危险。

第五次人口锐减：隋末战争，人口从4600万降至1500万，下降68%。

公元589年隋朝统一全国，隋文帝推行经济改革，整顿户籍，人口迅速增长至4600万。但隋炀帝即位后，荒淫无道，又把社会推到大动乱绝境。唐初魏征说：伊、洛河以东，“苍茫千里，人烟断绝，鸡犬不闻”。唐初，人口估计仅约1500万人。

第六次人口锐减：唐末战争，人口从5300万降至1628万，下降68%。

唐朝官方统计人口数最多时为5300万。唐末地方军阀割据，战争频繁，致使唐灭亡，进入五代十国时期。这个时期内政权多次更迭，社会动荡，国家又一次遭受浩劫。史籍记载，当时中原至江淮，“人烟断绝，荆榛蔽野”。至宋初，人口降至1628万。

第七次人口锐减：宋代外族多次入侵，人口从1.1亿降至5883万，下降46%。

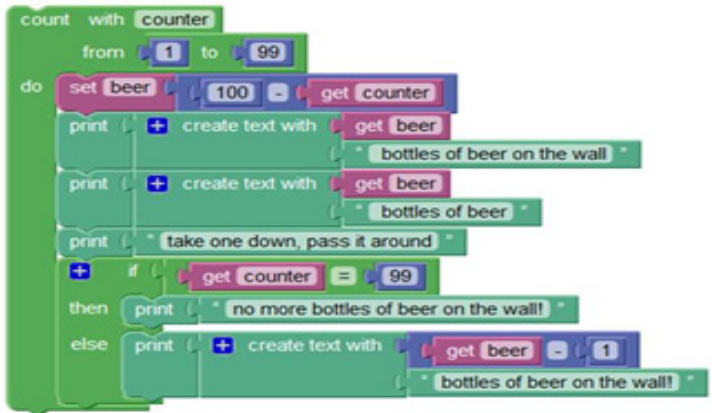
宋朝全国总人口按专家推算超过1亿。经金国灭北宋，全国自北向南“几千里无复鸡犬”。后蒙古灭南宋，又是“数千里间人民杀戮几尽，其存者，以户口计，千百不一余”。

此后又经多次战乱，但人口数总体上呈上升趋势。明朝人口又恢复到6000万左右。清朝建立后，社会较安定，加上玉米、红薯等农作物的传入，食物供应增加，200年间人口增长4倍，达到4.5亿。

人活在世界上，就如站在一个迷宫面前，有很多的线索，很多岔路，别人东看看，西望望，就都走过去了。25
但是我们就一定要迷失在里面。这是因为我们渺小的心灵里，容不下一个谜，一点悬而未决的东西。所以我们就把一切疑难放进自己心里，把自己给难死了。——王小波

学术探奇

小编 / 杨子涵



1、Google 发布了完全可视化的编程语言 Google Blockly

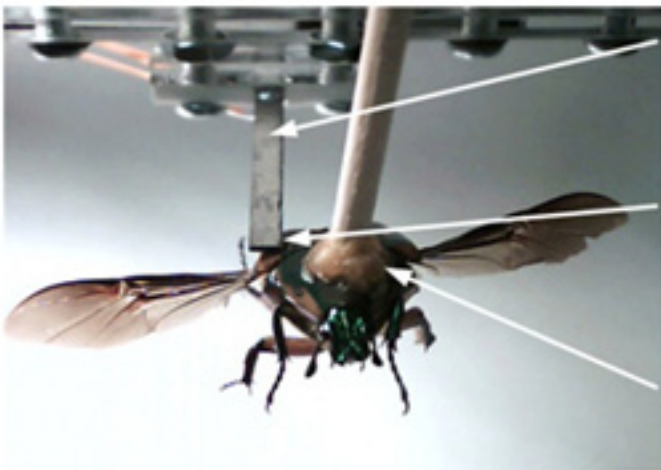
Google 发布了完全可视化的编程语言 Google Blockly，类似 MIT 的儿童编程语言 Scratch，你可以通过类似玩乐高玩具的方式用一块块图形对象构建出应用程序。每个图形对象都是代码块，你可以将它们拼接起来，创造出简单功能，然后将一个个简单功能组合起来，构建出一个程序。整个过程只需要鼠标的拖曳，不需要键盘敲击。

2、密歇根大学开发出昆虫能量收集器，有助于解决微型飞行器能源问题

密歇根大学电力工程与计算机科学学院的 Ethem Erkan Aktakka 和同事共同开发出一种能量收集器。利用绿花金龟 (Green June Beetle) 飞行过程中翅膀的震动来发电，通过一种压电装置，使每只甲虫输出的总电功率达到 45 毫瓦。他们预测，如果把甲虫飞行肌直接和发电机相连的话，发电功率还能再提高一个数量级。这也

标志着人们第一次使用活昆虫结合非共振装置的方式采集能量。

机器昆虫能作为微型飞行器使用，执行搜寻与救援、跟踪、监控危险环境、探测爆炸物等任务。Aktakka 说：“目前我们在研究一种将压电陶瓷和传统硅制造相结合的新技术，以提高微振动能量收集器的效率。”



Piezoelectric Cantilever Beam
Resonance freq. = 423 Hz
Spring constant = 407mN/mm

The tip of the piezoelectric macro-scale beam is held at different vibrating sections of a beetle during its tethered flight.

A wax droplet is used to stabilize the beetle in position



【我手写我心】

世界上总有那么一片土地可以成为你心目中的净土，因为，世界在我心中

香山 北京

文 / 2013 级 岳天泽

2014年4月27日，虽说空气中有些几乎成为北京新标志的雾霾，但还有阳光，微风，是个适合春游的好天气。一直拖到现在才春游，5月5日就要立夏了，踩着春天的尾巴的出游，难免让人疑惑春天的头和身子是何时闪过的。

从人民大学站地铁站出发，乘四号线至北宫门，转563路公交至香山公园东门。志同道合的小伙伴们让单调的公交车程也充满了欢声笑语。第一次坐563路到香山，和之前696路停靠的终点略有不同，没有走著名的香山小吃一条街，倒是从一条稍显冷清的小路来到了香山东门。

来到北京未及一年，来香山却是第二次了。第一次是深秋时节，满山的红叶带给我的震撼还不及拥挤的人群，反而让人心中徒增烦恼。今次去香山，是陪那些与我一样春假依然坚守在北京的人，从周边的景色中寻找自然给予的快乐与自由。香山以其红叶而闻名，但此次去香山不为看红叶，“满目皆翠微，胸中叶已红”，一句小诗略表志向，或许香山绿叶注定会成为自己的特殊记忆。

从香山东门向里有一左一

右两条路，上次走的是左边，经双清别墅，至香炉峰。这次走的依旧是左边，然而走了几步就发现原来的路正在整修，众人便一路向左，见到一曲曲土径，便起了好奇之心。一路蜿蜒向上，众人既注意着脚下，亦在猜测此路到底通向何方。终于，土径渐尽，抬头看见一石亭，匾牌上写着“流憩亭”三个大字。“策扶老以流憩，时矫首而遐观。”于亭上俯瞰山下平原，心旷神怡，陶然自得。

流憩亭后便有整齐地石阶，拾级而上，周遭却越发冷清。也不知走了多久，中间停歇了几次，才看到旁边山上的索道，才知道我们是走到后山的路上了。虽然香炉峰已可看见，似乎并不遥远，但山路上上下下，绕山脊而盘旋，气喘吁吁之时，香炉峰依旧可望而不可即。

“夫夷以近，则游者众；险以远，则至者少。”《游褒禅山记》的句子浮于脑海。高中时，常以此为自已鼓劲。大学之后，心灵鸡汤灌得多了，再不会轻信什么励志成功，也就抛于脑后了。此时想起，存温馨之情而叹时光流转。不因好奇而走土径，又怎知后山的风光呢？

坚持走了下去，终于到

达了香炉峰。刻着“香炉峰”字迹的石头前依旧人头攒动，大家都跃跃欲试要站在石头前合影。石头上书香炉峰海拔五百五十七米，若直线行进自然不值一提，而绕山而上，确实辛苦。照相，聚餐，娱乐，树荫下吹着山风，实在舒爽。

下山也没有选正常的下山道，而是从上山道下山，开始还是很陡峭的台阶，后面就是舒缓的斜坡了，大约一个小时便到了山脚，比上山轻松多了。乘车归来，身体疲惫而心情愉快，这便是集体出游的乐趣吧。

所谓“四时之景不同，而乐亦无穷也”，香山绿叶，虽不比其红叶那样远近皆知，但亲来赏玩仍觉不虚此行。大概所谓出游所得，无不超于心境，若心系山水，洒脱坦荡，则无一景不可使人流连，无一地不可使人沉醉了。一念如此，便愈发觉得香山绿叶是多么的可爱了。



红尘中的那抹绿

文 / 2013 级 王锦烽

—— 听闻三清山，便感受道教印痕，无法抹逝；一观游三清山，便感知秀美山色，无语修饰；一拥抱三清山，便感觉心属此山，无力自持。

因为这里是“云雾的家乡，松石的画廊”；因为这里是道教的福地，精神的瑰宝；更因为这里是人间的仙境，生物的天堂。

这座有中国山水画天然摹本之誉的世界自然遗产地，位于江西省上饶市东北部。从上饶的玉山出发，沿途金黄的稻谷似铺在大地上的织锦地毯，将秋天诠释得精彩飞扬。而三清山景区却依然莽莽苍苍，清秀翠绿，与山下三清湖的湛蓝绿色组成一种基本的生命色调，几乎看不到秋色。

我尚未迈开脚步，我的眼球却被远远的奇景紧紧牵住：又是“巨蟒吞日”，又是“女神司春”……

可我觉察，我这是在远眺，在仰望。远眺一辈子还是远眺，仰望一辈子还是仰望。

我们便相约选择了攀登。终日隐身于云雾中海拔 1800 米的玉京峰，就成了我们不仅远眺，不仅仰望，而且是进取的目标。我们便从夏日的烈火出发，穿越了秋云阵雨，直至初冬寒风呼呼的的杜鹃林间。一身热汗湿透，一身大雨淋漓，一身山风凉透，这才抵达了三分之二的高度——只见铺天盖

地的墨绿一尘不染；四面八方的来风超凡脱俗。我们衣袂飘飘，我们身心悠悠，我们道骨仙风……

真的感谢这条高空栈道，它使三清山的奇峰异石、奇林异树、奇花异草近在咫尺，使三清山的面貌更全面细致地展现在世人面前。仅以异石为例，无论是观音赏曲、玉女开怀，还是老道云游，葛洪炼丹；无论是司春女神、巨蟒出山，还是神仙赶石、神龟探海，无不惟妙惟肖，如梦如幻。行走在栈道最险境之处，我想得更多的是 9 年前那些修建栈道的勘探者、建设者们，他们只用了短短半年的时间，渴饮山泉，饿食干粮，夜宿荒山，与清风明月为伴，完成了这个架构于悬崖峭壁之上的不可思议的工程。而且令人惊讶的是，居然没有伤亡一人，这真是一个奇迹。因为他们的辛劳，才有了我们今天的悠闲从容观景，才有了绝世美景的近距离观望，才有了摄影发烧友和旅游爱好者的绝对幸福。

到过庐山的人，会觉得庐山的云雾十分壮观，假如你再到三清山看一看西海岸的云雾，就会感觉庐山的云雾无法与西海岸的云雾相媲美，是小巫见大巫不足为奇。在西海岸，沿着海拔 1600 多米的空中栈道观景，会感到相当的惊险和刺激。你看那石栏处是幽深的峡谷和悬崖峭壁，再远眺则是绿色群山，连绵起伏，蔚为壮观；还有那缭绕在山峰峡谷的云海雾

涛，气势磅礴，变幻莫测，人仿佛置身于神话世界，飘飘欲仙。

山野的天空总是令城市里的人们羡慕，而三清山的天空纯净得令所有的人为之赞叹。无论是日出之时，还是落日之际，三清山天幕中的云朵如出水芙蓉，或洁白如玉，或红艳如桃，带着一种仙气，带着一股灵气，悠然地在空中变幻着自己优美的身姿。最难忘的是山顶留宿的那个夜晚。晚霞刚逝，星星和月亮便闪现在天边。山上的昼夜温差特别大，但就这样躺在帐篷旁，静静地数着满天繁星，数着那些很难见着的特别明亮的星星。而帐篷里，各种声音打破着这个静谧的夜空，有母亲的呢喃，有曼妙的音乐，有挚友的交流……

传说三清宫是明代失踪皇帝——建文帝朱允炆终隐藏身之所。当初朱棣打着“靖难”、“清君侧”的旗号，对明朝的第二个皇帝——他的侄子围追堵截中，21 岁的建文帝只能乔装打扮，溯江北上，一头钻进佛道兴盛、交通闭塞的三清山，从此过上隐居的生活，这真是建文帝的不幸，是老皇帝朱元璋怎么也没有想到的事情，但对于三清山来说，或许是它的大幸，如果果然如此，那么三清山因此而更可为天下人所识了。

有人说，人生路上，总有那么一个人，惊艳了时光，沉淀了岁月。人生途中，也有一座山，惊艳万物，沉淀时光。那么，三清山就是我红尘中的那抹绿。



海明威有言：“没有人是一座孤岛，可以自全”。

执子之手，甘苦与共

文 / 2011 级 杨思婕

辩论赛终于结束，从这一刻起似乎彻底的跟我的辩论生涯说了再见。新生赛比完的那天夜里我们一起坐在明法台阶上，喝着酒，语无伦次的说着话，说起从前，有哭有笑，但更多的，是怀念。

这个学期越来越忙，课不是很多，但是各种各样的事情堆满了手头，让人心底烦躁却又找不到头绪开始。除了少数的固定圈子里的那几个人一直陪伴在身边，想起从前和小伙伴一起游玩的日子，恍然才发现，原来已经这么久我们未曾相见。

马上就要送走跟我们感情最深的师兄师姐，我们的毕业季还未到来，离别的风却过早的吹起。相聚的时间越来越短，我以为我们还有很多时间去书写大学未曾来得及写下的词句，但你我都走在筹划未来的道路上，有时候我停下来回头一看，发现不知从何时起，我们已经走向不同的方向，拉开这么远的距离。

某天晚上回寝室的路上，手舞足蹈的跟朋友讲起我们刚大一的时候，129比赛结束，当时还是院刊新闻部干事的我赶稿子尚未入眠，写着写着就听到楼下的喧哗。似乎是有人在唱歌，还有人在不停说话，过了一会，终于听清楚歌词。

“所以牵了手的手，来生还要一起走；所以有了伴的路，没有岁月可回头。”

当时还未反应过来的我，下一秒，眼泪夺眶而出。

因为听到楼下传来喊声：“统计的孩子们，我们爱你们”。

我没有办法用拙劣的文字描述那一秒的感动，那是我刚到学校第一个学期，那时我在这个人生地不熟的地方刚刚适应一个人生活，那是第一次你看到你付出的努力不论结果怎样都有人肯定；那是第一次你明白一旦你走进这里，他们便当你是最亲的家人；那是第一次你懂得有人一直站在你身后；那是第一次，你为身为一个统计人而感到温暖。

那一秒，你终于不再孤单。

从那一刻之后，心才真正的在这个地方安定下来，终于不再觉得漂泊无依。后来渐渐地，新生活变成旧生活，新朋友变成老朋友，原以为我们之间的故事还很长很长，无意间走着走着抬头一看，才发现故事其实早已经接近尾声。

北京，我曾经以为我不可能留恋。因为在这里度过的这几年，满心满眼都是抽到空就火急火燎的回家。我的家乡太美，美的让人移不开目光。当时着了迷似的要从那个小地方到北京看一看，来了之后，

入了魔一般想要回去。

当年总是年少无知，倔强的以为自己的心如同想象般坚不可摧，其实内里，却是柔软的不可思议。

因为没有真正在这条路这片土地走过的人，无法体会你在这里收获了什么。昨天和几个朋友谈起毕业晚会，说到高中毕业晚会总是欢乐，仿佛大家挣脱了牢笼的喜悦已经冲淡了离别的悲伤。但大学的毕业却是满溢的伤感，每每到毕业的那一刻，眼泪总是无处不在。

说着我便眼眶发酸，告诉朋友们，你们知道吗，高中毕业的时候我不曾哭，是因为我知道他们依旧在我生命里；大学的毕业我一定会哭，是因为我害怕，这一别竟是永恒。

我害怕一旦我跟这个地方说了再见，我们便永远只能活在彼此的回忆之中。

我害怕那些明明在我最好的时光里面陪我一起看遍风景的人，今后只剩怀念。

我更怕，那些你们曾经给予我无限的温暖和勇气，会随着时光被一点点冲淡。

说到底我最简单最单纯的恐惧，是因为我怕那些曾经跟你一起笑一起哭的人，突然之间就再也见不到了。

我一直觉得世界上最大的幸福都能被一个词诠释——安

定。而在这短暂的四年里，即便这个城市拥挤而忙碌，淡漠而压抑，我知道他们都在，就让我觉得异常安心。

Fly away，无穷无尽是你深邃的眼睛，看着你就可以让我茫茫人海里感到安定。

你不会理解那些出了明德楼，整个校园只剩满天星光我们却还是高谈梦想的样子；你不会理解那些尽管期末逼得人发疯，抬头看到整个教室都是熟悉的人的安慰；你不会理解那些我们带着统计学院的荣誉，在道路上丝毫不顾他人目光又唱又跳的嚣张；你不会理解那些无关自己无关利益，但你知道永远有一群人陪你为梦想共同前进的时光。

就像不打辩论的人，永远不知道当我站在场上说出“统计学院辩论队向大家问好”这句话的时候，自豪的浑身颤抖。

就像如果你不曾经历，你不会懂为何每场比赛开始时，场下的“统计、统计”欢呼声一旦响起，往往让你热泪盈眶。

他们说，这是传承。

这是一种魔力，也是一种命中注定。

因为在那一刻，不用别人提醒，你们的心终于紧紧挨在了一起。

曾经我觉得自己有些绝情有些冷漠，因为一直将这里当成回家路途上的驿站，似乎只是短暂停留，马上会启程离开。在回家面前，似乎所有事情都让了位。但如今越往后走我发现很多事情越不是我想象中的样子，这片土地所赋予我的一切让我越发珍惜，也越发不舍得放手，即便我知道有一天我们终会分离。有时候会收到舍

友的短信问，思婕什么时候回来啊，每天都回的晚走的早，感觉好久没见到你了呢。然后看着手机就红了眼眶。有时候因为自己心情不好会在第二早看到朋友深夜发来的微信，讲了一个冷笑话只为让我学着开心一些。有时候朋友们听说我有了新的动态会不停的打听不停的给我鼓励，我知道因为她们都很希望我幸福。有时候会因为收到朋友们在微博上的留言问着最近低落的心情有没有好一点而万分惊喜。还有很多很多的有时候，也许你不曾经历，也许你曾经经历，但是你不知道，在键盘上敲打出这些“有时候”，已经足够让我泣不成声。

你看我何其幸运，萍水相逢的人生，因为我们的用心，终于搭建成一片繁花盛开。

我一直觉得上天对我是眷顾的，每一段人生，每一段旅程，遇到的每个人都让我充满感激。

你看，曾经我以为不过是过客的人，终于还是在我的生命中占据了连我自己都未曾意识到的重要位置；曾经我以为我不过相识一场浅淡相交的人，终于还是留下了再也抹不去替代不了的浓墨重彩；曾经我以为不过是匆匆经过的北京，终于因为这一群人，让我再舍不得抛下。

因为路过你的路，因为苦过你的苦。所以放心着你的沉默，去说明天的命运。

也许你懂，也许你不懂，但你终有一天心境变得和我相似，你便会明白，因为这一群人，让你无论在这个你尚未熟悉的地方遇到什么困难，你依然有勇气向前。因为你知道有一群人，不管你变成什么样，他们一直站在你身后。他们共同构成你最坚强的防线，让你不曾退缩，也不再恐惧。

他们说，这叫归属。



小编 / 刘浩然



归属

文 / 2013 级 洪杨垒

有时我也会想，在北京这样的城市，是否有人能真正获得快乐？

初到北京时，喜欢一个人坐地铁。盘根错节的地铁线，像复杂精妙的血管，隐秘在城市冰冷坚硬的身体里，无数形形色色的人从中来往穿梭，每天为城市创作新的故事，创造新的财富。于这座城市里的个体而言，乘坐地铁，是每日战战兢兢、灿烂微笑背后为数不多的喘息。在封闭的空间里，可短暂与世隔离，深埋地下，任凭铁皮在漆黑的地下晃动，幻想自我放逐；这里却也始终无法逃脱，滚滚向前的车轮会不断运送你到下一个目标，将你狠狠甩回现实，去继续战斗。人们在这狭窄的空间短暂相遇，交头接耳或目空一切，紧挨在一起却倍感孤独。看谁的故事，作谁的背景；这里有很多人，这里只有你。这个空间矛盾短暂混乱，就像生活一样复杂晦涩；但却又简单易懂：不管你愿与不愿，下一站就要到了。

这是地铁带给我的感觉，也是北京带给我的感觉。每一个鲜活明媚的个体都无法抗拒地隐身在匆匆的茫茫人海，每一个个体的喜怒哀乐、哪怕毁灭与消亡也影响不了这座城市的运转。这座城市太大了。大到对它而言，每一个个体看起来都像是微不足道的零件，都是可有可无的存在。或许，就算在这片土地上穷尽我一生的

悲欢离合、起起伏伏，也难在这里留下我的故事，我的痕迹。毕竟，这里叫做异乡。无关地域，关乎心灵的归属。

春假回了一趟家。纵使外面世界春色正好，还是奋不顾身地订了回程的机票。我的家乡是川东北的一座小城，地处丘陵，嘉陵江穿城而过，土壤不肥沃也不至贫瘠，自古商户云集却从未迎来真正的大繁荣。她的名字也曾在浩瀚的中国历史中零星地出现过，但终究不足为外地人知晓。可这又怎么样呢？她是我的家乡。在那里，我不用注意自己的口音以贴近城市里的原住民；混入人群，我闭着眼睛也知道，我是他们中的一份子；在那里，我从不害怕露怯出丑，因为那就是我。晚风中，我能嗅到蜀人一日的悠哉；夏夜，走在嘉陵江边，看江水汨汨流去，弥散出湿润清朗的气息；走过那些街道，天桥，小巷，黄桷树，我能看到我的童年、青春、懵懂与忧愁。在那座城市里，我总是敢漫无目的地乱走，因为我相信自己总能找到一条通向家的路，总有一盏为我点亮的灯。所以，对故乡的执念从来不是因为故乡有多么独特的好，它就是一个全中国最普通最不起眼的三四线城市，但它却是我最初认识世界，最早积蓄力量的地方。我常常在想，不管以后走到什么地方，经历多少风雨，当听到那一口爽利的乡音，闻到那一股火爆的油辣子香味时，故

乡会立刻在我的魂魄里活转过来，给我最深的慰藉。这也是为什么，在北京的夜里一个人看到《舌尖上的中国》里的川味香肠时，除了唾液分泌，也泪水盈睫。这种流淌在血液，刻在骨髓里的温暖，就叫归属。

然而，人总归要告别，要远行。返校时自己也想，家乡虽好，但承载了自己十九年的光阴已然足够，它太小，实在不足以承载自己理想中的一生。既然必须去更大的世界见识，必须去异乡闯荡，那么只得在孤独中抱团，在苦寒中取暖。好在，人生的旅程总有一批又一批与己同行的人。他们或许难以陪伴自己走下去，可他们也曾真真实实地参与进自己的一段生命里，留下笑容，彼此温暖。然后，或许转瞬就消失在彼此的生命长河，隐匿不见，但曾经留下的伤痕、温暖、力量都融进了血液，长成新的自己。一直觉得，成长就是一个不断靠近又分离，不断将他乡视作故乡的过程。我们所期待的那些爱情、友情、亲情，不就是期待在某人的心里有一块给自己的地方，有一片自己的归属。所以，只要找到了那一个或者那一群人，他乡又何尝不是故乡呢？

在这天地间，总归许多凄风苦雨，单打独斗实在不易，愿你我得幸，找到属于自己的那一盏灯，那一扇门，那一个人。

小编 / 赵舒羽

【生活扬声器】

防暑饮品 DIY

小编 / 焦渝、杨海璘

夏天到了，烈日炎炎，北京的夏也是让人感到酷热难耐。在这样一个热情奔放的季节里，大家在尽情享受夏日激情的同时，也不要忘了防暑哦！为此，小编特向大家推荐一些防暑饮品，但愿它能为你提供一份清凉、一份舒适。



No.1 乌梅绿豆饮

【原料】乌梅 25 克、绿豆 250 克。

【做法】将乌梅用沸水浸泡 3 分钟左右，取出切成小丁或片；绿豆用清水洗净后放高压锅中煮，待熟后取出，加入乌梅、冰糖，再煮 10 分钟即可。

【功效】具有滋阴清热、解渴生津之功效。此汤可代茶饮，每周服用 2-3 次。体质虚寒、痛风者不宜。



No.2 莲子薄荷汤

【原料】莲子 250 克、薄荷 12 克。

【做法】先将薄荷煮水备用，再将莲子加水煮熟后，加入薄荷水，兑匀，加冰糖调味即可。

【功效】此汤具有养阴、清热、安神功效。可代茶饮，每周服用 2-3 次。脾胃虚寒者不宜多饮。



No.3 山楂汤

【原料】新鲜山楂 10 枚，红糖 30 克。

【做法】选取新鲜上等的山楂果 10 枚，洗净，用木槌打碎；放入砂锅中，加水适量，并入红糖同煎煮，至果烂为宜。亦可按上比例，加大量，上笼久蒸至熟烂，其汤甜美可口。

【用法】饮汤食果，日饮 2~3 次，或代茶饮用。由于含糖，糖尿病人勿用。

【功效】化痰，散结，止痛。

【注释】山楂不仅是常食之野生或栽培水果，而且是常用的药品。性味酸、甘，微温。入肝、脾、肾经。具有消食积、散瘀滞、驱绦虫之功效。其所含成分，具有强心、降低血脂、降低血压、促进脂肪和蛋白质分解消化、降转氨酶、散瘀、利尿等作用。主治肉积，食积，吞酸，腰痛，胸腹胀痛，肝脾肿大，经闭瘀血等。红糖不仅可调味，使该汤酸甜鲜美，而且由于味甘性温，还可暖胃，活血消肿，缓肝止痛。



No.4 荷叶粥

【原料】新鲜荷叶 1 张，梗米 100 克，冰糖适量。

【做法】

①取梗米煮粥，待粥熟后加适量冰糖搅匀。

②趁热将荷叶撕碎覆盖粥面上，待粥呈淡绿色取出荷叶即可。

【用法】可作夏季清凉解



暑饮料，或作点心供早晚餐温热食用，也可凉饮。

【功效】清暑利湿，止血、降血压、降血脂。适用于中暑、高血压病、高脂血症、肥胖症以及夏天感受暑热而致头昏脑胀、胸闷烦渴、小便短赤等。

【注释】中医认为，荷叶

性平，味苦涩。有解暑热、清头目、止血之功效。现代营养

学也证明，荷叶含有荷叶碱、莲碱等成分，具有清泻解热、降脂减肥及良好的降压作用。因此，荷叶粥或荷叶饭是夏天极佳的解暑食物。特别是中老年人常喝荷叶粥，对高血脂、

世界杯使用指南

小编 / 焦渝、杨海璘

世界杯至，熬夜看球又成了球迷们的每日必修课。在此提醒同学们，在欣赏比赛的同时，别忘了保护好自己的身心健康。本期生活扬声器带来世界杯期间的健康生活指南。

TO 球迷朋友

一、拿出世界杯的赛程表，细心地挑出自己喜欢和期待的比赛，毕竟 32 支球队你不会都特别感兴趣。把这些喜欢的场次时间单独列出来，给自己定一个直播表。让自己也过一把总编的瘾。

二、接下来就开始为自己熬夜看球做些准备了，64 场比赛，赛程长达一个月，日复一日地熬夜观看比赛会让人头晕眼花，过球瘾的同时对您的健康也是一次考验，所以给您制定一个熬夜的健康菜谱和睡眠补充计划就成为一个很重要的事情。

1、吃

熬夜看球零食必不可少，虽然牛肉干、鱼片等小食，都

含有丰富的维生素 B，但这样两种零食都不易消化，建议少吃。甜橙、猕猴桃富含维生素 C，对提高免疫力有助。

2、喝

适量的苹果、胡萝卜、菠菜和芹菜切成小块，加入牛奶、蜂蜜、少许冰块，用果汁机打碎，制成营养完全而且丰富的果蔬汁。

香蕉、木瓜和优质酸奶放在一起打碎，营养丰富而且能够补充身体所需的很多能量。

如果熬夜看球要喝茶，最好喝绿茶。绿茶中含有多种矿物质，相对红茶和其他茶类，对人体的益处更多。

忌口：咖啡。熬夜看球的人，最先想到的就是喝咖啡提神。其实这些骗身体的东西喝多了会适得其反。咖啡因的确会让人精神振奋，但却不见得使大脑清醒。并且，咖啡因会消耗体内与神经、肌肉协调有关的 B 族维生素。缺乏 B 族维生素的人更容易感觉劳累。因此，球迷们多补充些 B 族维生素，反而比喝咖啡或者喝茶更为有效。

3、睡

很多伟人，他们睡得很少，但却精力旺盛，原因在于他们补充的主要是深睡眠，量少、质却高。因此，看球后，白天补觉，一定要想方设法补充深睡眠。临床基础研究已经证实，深睡眠在一天中有几个阶段，在中午 12 点至下午 2 点之间，有半小时的深睡眠期，但具体从哪个时段开始，因个人情况而异。因此，中午小睡片刻，可以争取半小时深睡眠，帮助人体机能的自行修复。

专家认为，晚饭后应尽早休息，到比赛时间再起来，以尽量保证睡眠时间。球赛间隙，也应小憩一会儿，这对缓解疲劳很有帮助。对看完球赛异常兴奋、久久不能入睡的人，可在赛前服用引导睡眠的维生素 B1、B2、B3 等。熬了一宿，转天难免犯困，要充分利用中午的休息时间“补觉”，这对恢复一天的精力大有裨益。此外，工作间隙做一下简单的运动，如跳绳、散步等，也可有效摆脱熬夜后的萎靡状态。

TO 球迷朋友的女朋友

非专家研究表明，世界杯期间也是情侣分手高发期，为了你远大的爱情着想，球迷朋友的女朋友们请注意以下行为指南：

1、一场足球比赛是22个人分两队踢，就是每队11个，大致上是二十多个人去追一个球，射进对方的球门。就跟一帮女人去抢最后一个半价名牌连衣裙差不多。

2、2014年世界杯在巴西举行。比赛时间在晚间至凌晨。

3、赛事将会有三十二支国家队参加。不用再问了，是没有巴萨和皇马的，俱乐部队踢得多厉害都不会可以参加世界杯的，正如资生堂再怎么厉害都不会去参加米兰时装周一样。

4、宽容一下吧，你们男朋友看着几十场球的时间加起来，都没有跟你们谈恋爱以来等你们试衣服的时间加在一起多呀！

5、这次世界杯在巴西举行。基于巴西是在南半球，巴西在年中的时候将会是冬天，所以如果大家电视见到六七月那帮球员还穿着长袖上衣跑来跑去，不要当他们是傻的。当然，巴西也有一部分处在低纬度地区，即便是在冬季依然很炎热，事实上，你并不需要关心这些问题。

6、你最想见到男朋友的时间，通常就是开球的时间。虽然是委屈了你，但四年一度，请你原谅。

7、续上一条，你最想和男朋友通电话的时间，通常也都是开球的时间。

8、2014年世界杯英格兰队并没有贝克汉姆。

10、如果你男朋友支持的队伍和你支持的队伍有分别的话，暗地里还是期盼他的队伍

赢比较好。因为你可能只是在默默支持，他可是会用现金实际地支持她。

11、男朋友问你喜欢哪一队时，千万不要答曼联、皇马——因为他们不是国家队。

12、千万不要在球赛举行时间男朋友越位是什么意思，请自行百度。

13、世界杯期间，你男朋友只会记得今晚及明晚赛事的时间和比赛队伍。请不要在此期间考他记性，例如，问男朋友记不记得6月某一天是什么日子。就算那天是你们的恋爱纪念日，也请不要问，因为如果他回答你“12点钟，西班牙对荷兰！”是多么伤感情！

14、请不要在赛事中途说“都不知道怎么回事，十几个人追着一个球跑来跑去”，你男朋友一听绝对会发火。

15、如果，你男朋友兴高采烈和你说一大堆外国人名、战术分析和专业术语，再加上事后诸葛亮和马后炮，四年一度，听他说说吧。不明白也不用问，因为他也不知道自己在说什么。你只要听完给他一个“你好厉害喔”的表情，世界杯后你就会有美妙回馈。

16、不用想，日本队和韩国队是没有帅哥的。

17、一如大部分好看的足球赛事，比赛的时间都在三更半夜，就是说平时你们跟男朋友煲电话粥的那段时间，所以如果你们跟男朋友聊着聊着电话他忽然爆粗口的话，他们并不是因为你们打扰他们看球而生气，虽然你们确实是。

18、进球多的那队赢。

19、帅哥最多的球队是西班牙，有效力切尔西的托雷斯（虽然他不一定去），马竞的比利亚（虽然他也不一定去），巴塞罗那的法布雷加斯。不过如果有男人问起，你们当然是要说喜欢西班牙的进攻足球风格啦。

20、2014年世界杯最有机会夺冠的分别有巴西、西班牙、德国，和你男友支持的队伍。

21、如果你男朋友支持的球队出局，也不用太担心他。每隔四年他支持的球队都会出局，他习惯了。

看球毕竟不是一个人的全部，除非你宣布为了世界杯可以放弃自己。

小编提供这些靠谱的不靠谱的指南，其实都是提醒大家，看球也不要忘了自己的身体和身边人，希望大家都能享受美妙的世界杯比赛。





【光影留声】

文 / 孙文博

新片速递

1. 变形金刚：绝迹重生

变形金刚4: 绝迹重生 (Transformers 4: Age of Extinction)。在一片黄沙之中, 海报亮出了由数字4和霸天虎标志组成的主片名Logo, 副片名“灭绝时代”(Age of Extinction)正暗指新角色“机器恐龙”即将登场。《变形金刚4》已移师芝加哥拍摄。本片定于2014年7月上映。



2. 明日边缘

《明日边缘》由《谍影重重》、《史密斯行动》导演道格·里曼执导, 改编自2004年由樱坂洋著、安倍吉俊插图的同名轻小说。故事中, 一种神秘生物袭击地球, 士兵桐谷启二首次出战就战死, 却由于某种不明原因重获生命, 回到出战前的那天早晨。这种奇怪的现象不断重复, 把桐谷卷入诡异的时间轮回。每一天他都在重复着战斗-死亡的过程。就在第158次遭遇这个诡异循环的时候, 他与一个神秘的女人相遇……不知道这个女人究竟是让自己摆脱轮回的关键呢、

还是带他走向最终的死亡?

一场残酷且全球性的战争爆发在近未来, 比尔凯吉中校(汤姆克鲁斯饰)从不曾有过任何实际战斗经验, 却奉命接下一项战斗任务, 这无疑是一场自杀作战, 比尔在投入战场的前几分钟就命丧当场。然而他却发现自己莫名地进入一个时空回廊, 让他在他濒死之际的瞬间, 重新在出任务的当天早晨醒来, 并且再度上战场, 当然他也一次又一次地在任务中阵亡。

但是随着每次醒来, 凯吉的战斗技巧与对战争的经验就更深一层, 他越来越了解敌人, 也看出敌人的弱点, 他与特种部队女战士丽塔维拉塔斯基(爱蜜莉布朗饰)一起并肩作战, 每次两人联手就有更多战胜的契机, 凯吉因此成为胜利的唯一希望。



3. 驯龙高手2

小嗝嗝与阿斯特丽德驾着自己的龙探索未知世界时候, 他们发现了一个神秘的冰穴。

在那里生存着数以百计的野生龙, 还有一位神秘的龙骑



士。很快小嗝嗝与阿斯特丽德就发现他们卷入了一场战争, 为了保卫这片龙生存土地的战争。

制作《史瑞克》、《马达加斯加》和《功夫熊猫》的梦工厂动画将推出全新冒险动画喜剧《驯龙高手》的续集。故事改编自葛蕾熙达柯维尔(Cressida Cowell)的著名童书《如何驯服你的龙》。

大剧院

中国国家话剧院小剧场演出季话剧《两只蚂蚁的地下室》

时间: 2014.06.12-2014.06.15

场馆: 国家话剧院国话剧场

孟京辉经典戏剧作品《两只狗的生活意见》

时间: 2014.07.01-2014.07.27

场馆: 蜂巢剧场

中国歌剧舞剧院大型原创民族歌剧《红河谷》

时间: 2014.06.21-2014.06.22

场馆: 保利剧院

【人物】

被中国遗忘的球王

——李惠堂

万人声里叫球王，碧眼紫髯也颂扬

文 / 陈源韬

20世纪30年代，在我国流传着这样一句话：“看戏要看梅兰芳，看球要看李惠堂。”在旧中国，一位足球明星能够和京剧大师梅兰芳的名字相提并论，确实超乎寻常。可见他以顽强的拼搏，高超的球艺，赢得了人们的尊敬与喜爱。

这样的中国球王不应该被遗忘。阿根廷有马拉多纳，巴西有贝利，中国也有球王李惠堂。



传奇一生

李惠堂（1905~1979），字光梁，号鲁卫，1905年9月18



日出生于香港，祖籍为广东省梅州五华县的粤籍客家人。从17岁开始足球生涯，活跃于上世纪二三十年代的亚洲足坛，1928年被亚洲足协评为“亚洲球王”，1976年8月13日，联邦德国《环球足球杂志》组织世界球王评比活动，李惠堂同来自巴西的贝利、英国的马修斯、阿根廷的斯蒂法诺、匈牙利的普斯卡什一起被评为“世界五大球王”。

在国际足联给出的确认数字中，李惠堂一生打进了1860

粒正式比赛进球，和巴西名将里登雷克、德国球星宾德、球王贝利以及巴西“独狼”罗马里奥是迄今世界上进球逾千个的五大巨星。其卧射绝技，巴西球王贝利亦自叹不如。其体育道德尤为高尚，在绿茵场上从未受罚。

他不但是战前罕见的中国职业足球运动员，也是当时公认的中国足球第一人。并带领港沪两地足球精英，称霸于第六、七、八、九、第十届的远东运动会。



退役之后的球王依然活跃在绿茵场，50年代，李惠堂退休转任教练，继续于香港和台湾两地从事推广足球活动。战后定居于香港的李惠堂，不但让足球成为香港最风行主流运动外，也经常客居台湾并带动当地足球风气。1954年与1960年两届亚洲运动会中，他亦以教练身份率领港台两地联队击败日本、韩国等强敌获得冠军。除此，他晚年协助创建的台湾木兰女子足球队亦于70年代末期与80年代初期称霸于亚洲。并著有《球圃菜根集》、《杂果盘》、《足球裁判》等书籍。

1954年李惠堂当选为亚洲足球联合会秘书长。1965年，他当选为国际足联副主席，成为在国际足联获得最高职务的中国人，在国际足坛享有极高的声望。这至今还是世界足坛上华人享有的最高荣誉。1979年7月球王李惠堂因病于香港逝世，结束了他这传奇的一生。

半世风尘为国争

1965年李惠堂在60自寿诗中曾写道：

忧乐常关天下情，
愧无建树以球鸣。
一腔肝胆存人热，
半世风尘为国争。
拔帜岂曾功在汉，
洁身遑计名和利。
逢辰笑酌延龄酒，
共许贤流致太平。

而细察球王的传奇经历，也可看出他对国家存亡、民族大义的一片赤子丹心：

1937年抗日战争全面爆发，中国内地战火纷飞，整整一年又一个月，伤势痊愈后的李惠堂重披战袍，出现在香港赈济内地灾害的赛场上，雄风依旧。然而1941年12月25日，香港沦陷。次年春天，汪精卫为庆



祝伪满建立十周年，特命外交部长褚民谊和宣传部长林柏生联名给李惠堂致电，拟派专机接李惠堂和南华足球队到南京和满洲各地巡回表演，并留在南京主持体育政务。李惠堂听了以后，不愿意为汪精卫效劳，决定走上策。

避开日本人和汪伪政权的追踪，李惠堂全家乔装打扮，辗转澳门，返回广东老家五华。从澳门去广东只需7个小时的车程，但因为天气和船舶的缘故，一路周折不断，李惠堂竟漂了将近一个月的时间，才返回广东五华锡坑老家。回到家乡后不久，他先后组织五华足球队和航建足球队，两次访问梅县、兴宁、韶关等地，到各地巡回比赛，推动了山乡体育运动的发展。1942年，响应宋庆龄号召，李惠堂带着自己组建的球队到各地进行了138场义赛，收入全部捐给抗战，用以慰问抗战的伤员、病人、孤儿以及黄河决堤的灾民，更留下“海角归来奔国难，名成献艺赛频频”的诗句。

抗战胜利后，李惠堂返回香港。在他担任亚足联秘书长

以及国足足联副主席期间，“促进侨胞体育，激扬民族精神”是李惠堂担任这些职务的过程中遵循的基本原则。

由于种种原因，李惠堂在中国解放后没能回大陆工作，但他无时无刻不在期盼着祖国的统一，“星霜惊易换，屈指又中秋。何日归乡国，人圆月满楼”便是球王最深切的呼唤。

We are one

2014年巴西世界杯官方主题曲正式定为《We Are One》，但中国队却无缘参赛，不得不令人唏嘘不已，虽然如此，我们也曾有过另我们骄傲的球王李惠堂。

在球王叱咤风云的绿茵场上，“We are one”是场上11名队员之间最厚最重的情谊与承诺，是那片草地上永不退缩的骄傲。

而在球王始终心系的神州大地上，“We are one”是球王对国家、对民族最深情最热切的呼吁与渴望，更是中华民族对同胞最亲切的问候，对世界最有力的宣言。



【体育天下】

从蹴鞠到足球： 现代足球的起源与发展

文 / 李宪

足球运动是一项古老的体育活动，源远流长。最早起源于我国古代的一种球类游戏“蹴鞠”，后来经过阿拉伯人传到欧洲，发展成现代足球。

我国古代足球称为“蹴鞠”或“蹋鞠”，“蹴”和“蹋”都是踢的意思，“鞠”是球名。汉唐两代是中国古代足球发展最兴盛的时期，发展成直接对抗的竞赛。

对于足球的起源国际上一直有争议，而最终到了2004年，国际足联终于确认足球起源于中国，蹴鞠，就是历史上最早的足球活动。

而现代足球起源地是在英国，是来源于12世纪前后他们和丹麦发生了一场战争，战争结束后英国人看到地上有丹麦士兵的人头，由于英国对丹麦士兵非常痛恨，便踢起了那人头。到19世纪初叶，足球运动在当时欧洲及拉美一些国家特别是在资本主义的英国已经相当盛行。直到1848年，足球运动的第一个文字形式的规则《剑桥规则》诞生了。所谓的《剑桥规则》，即是在19世纪早期的英国伦敦，牛津和剑桥之间进行比赛时制定的一些规则。当时每队有11个人进行比赛。因为当时在学校里每套宿舍住有十个学生和一位教师，因此

他们就每方11人进行宿舍与宿舍之间的比赛，现在的11人足球比赛就是从那时开始的。

1835年，在英国谢菲尔德成立了世界上第一个足球俱乐部。1863年，在英国又成立了第一个足球协会。在19世纪末，足球运动在西欧国家已相当普及。在1896年第一届奥运会上，就将足球列为比赛项目之一，结果丹麦队以9:0战胜希腊队，成为奥运会足球比赛的第一个冠军。1904年，英国、法国、荷兰、比利时、西班牙、瑞典和瑞士七个国家的足球协会在法国成立了国际足球联合会，并推选法国人盖兰为第一任国际足联主席。由此，现在足球开始展现它的风貌

2014年世界杯大看点

世界杯又要来啦，相信很多人第一次在大学看世界杯吧，小编已经能够闻到空气里充斥着烤串和啤酒的味道了，今年世界杯转战南美想，希望会给我们带来更多的精彩，下面就一起来看看本届世界杯几大独特看点吧。

看点一：南美球队（巴西、阿根廷）能否在天时地利人和的环境下摘冠？

看点二：西班牙以控球为主的慢节奏打法能否继续称霸？

看点三：德国队的青春风暴以及强力中场会有什么惊人的表现？

看点四：本届世界杯能出一黑到底的黑马吗？





【你知道吗？】

奇妙世界杯

文 / 黄河啸

各届世界杯总有些奇葩的故事，小编为你整理的这些故事，看看你知道么？

雷米特杯 Jules Rimet Cup

在 1930 年首届世界杯之前两年，国际足联规定世界杯的冠军将获得一个冠军奖杯，由法国雕刻家 Abel Lafleur 负责完成，这个奖杯就是“雷米特金杯”。

从 1930 年到 1970 年间的 9 届世界杯，一共有五个国家举起过雷米特杯，其中巴西队分别在 1958、1962 和 1970 年 3 次夺得世界杯冠军，从而永久占有了雷米特杯。之后世界杯奖杯被大力神杯取代。

雷米特杯的命运颇为坎坷，又充满了传奇色彩。二战期间，奖杯一度失踪，最终查明，是国际足联副主席巴拉西将它藏在自己床下的鞋盒里，这才使它幸免于落入占领军的手里。1966 年 3 月世界杯前，雷米特杯在英国巡回展出，其间再次失踪，一周后被一只名叫 Pickles 的狗在伦敦南部的一处灌木丛下找到，狗的主人因此得到了 53 英镑的奖金，Pickles 也得到了一块肉骨头的奖励。1983 年，已经被巴西永久占有的雷米特杯第三次失踪，它在

里约热内卢被偷走，这一次，它没能幸免遇难，被盗贼溶化了。巴西人得到了雷米特杯的永久保留权，但却没能真的将它永久留住。后来，巴西足协制作了一件复制品作为补偿。



朱斯特方丹 Just Fontaine

1958 年世界杯首战，法国人方丹就在同巴拉圭的比赛中独进 3 球，剩下的 2 场小组赛又打进 3 球，1/4 决赛进 2 球，半决赛对巴西进了个人的第 9 球。季军战方丹 4 破西德大门，最终以 13 球载入了史册。单届世界杯射手榜上，柯奇士（11 球）和穆勒（10 球）排在第二和第三位，方丹的地位暂时无入动摇。

“1958 年还没有正式的金靴奖，所以我根本没想着进多少球。后来几个瑞典人给了我一把金制的步枪，称我是最好的射手，”方丹回忆说，“我没想过纪录的事，三四名决赛中，我还让出了一个点球机会。”

后来，方丹本人曾设立过一笔 1000 美元的奖金，奖励那些能打破他纪录的人，至今这笔奖金仍无人能够领走。另一个有趣的细节是，方丹用来创造纪录的球鞋竟然是借来的。

“我们队没有赞助商，每人只



特别谢谢它记录了属于我们的生活，留下属于我们的记忆……

有一双鞋，”方丹说，“我的球鞋在开赛不久就踢裂了，队友斯蒂帕尼·布鲁伊把他的鞋借给了我，后来我说，我能进那么多球，是因为两个人穿着一双鞋在场上飞奔。”

章鱼保罗 Squidward

神奇的章鱼保罗由于在南非世界杯上预测八场比赛全部正确，它也成为了全世界瞩目的对象，有些媒体称保罗才是这届世界杯真正的冠军。事实上，严谨的德国人深知，章鱼是一种极其聪明的海洋动物。所以他们才用章鱼来预测比赛。

有一种说法，德国国旗的颜色正是章鱼喜欢吃的食物颜色。稳定的结构肌红蛋白是章鱼在深海生存的必要条件，虾青素是最强的抗氧化剂，是保证肌红蛋白结构稳定而不被氧化的必要条件。虾、蟹富含虾青素，因此章鱼热衷于吃虾、蟹等甲壳类动物。

德国国旗是黑、红、黄，这是章鱼最喜欢的食物的颜色，分明是躲在黑暗中两条大虾。他肯定首选进攻这样的目标。澳大利亚的国旗是深蓝和白色米字，章鱼认为食物太小而不会选择，所以澳大利亚输。而塞尔维亚的国旗，不但有一条红色的虾，还有一个红色的螃蟹，章鱼认为更有吸引力，所

以德国输了。按理说，加纳的国旗跟德国国旗有相似的地方，但恰恰因为那个五星，让章鱼认为有杂质或危险，反而选择德国，所以加纳小负德国。英格兰国旗的一个醒目的红十字，对章鱼而言构成了攻击性，促使章鱼选择德国，结果英格兰大败。轮到阿根廷，它的国旗没有任何吸引章鱼的色彩，大败无可避免。

2010年7月6日，“保罗”在预测前，有人分析说，半决赛德国对西班牙，如果让章鱼选，德国一点机会都没有。因为西班牙的国旗是三条大虾加一个螃蟹。结果，章鱼确实选择了西班牙。最终，西班牙在章鱼的庇佑下战胜荷兰夺冠。





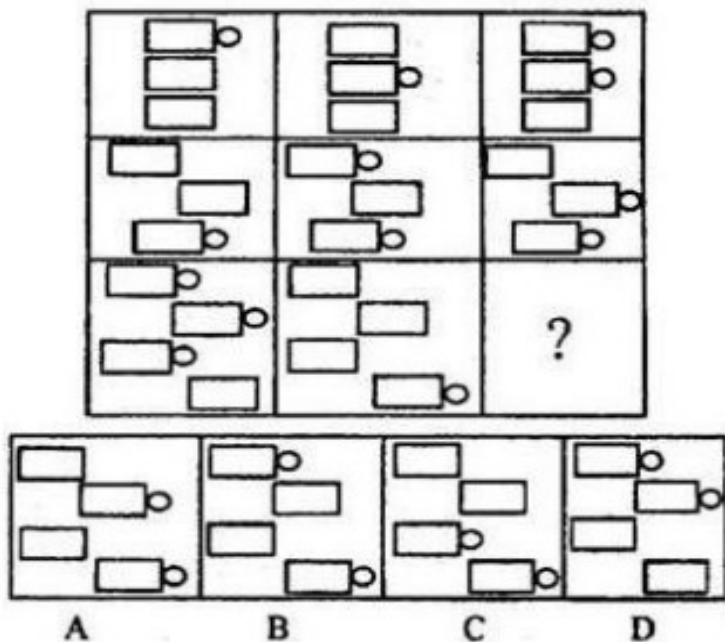
【头脑风暴】

文 / 易明智

1. 趣味智力题

假设排列着 100 个乒乓球，由两个人轮流拿球装入口袋，能拿到第 100 个乒乓球的人为胜利者。条件是：每次拿球者至少要拿 1 个，但最多不能超过 5 个，问：如果你是最先拿球的人，你该拿几个？以后怎么拿就能保证你能得到第 100 个乒乓球？

2、图形推理



3、数字谜语

你能把九个数字分别放在分数符号的上下，得出结果等于三分之一的分数吗？

数字谜语：5832/17496 = 1/3

图形推理：有圆圈的砖块代表 1，没有圆圈的砖块代表 0。3 块砖对齐的一组，分别为 001 (1)，010 (2)，011 (3)，3 块砖参差不齐一组，分别为 100 (4)，101 (5)，110 (6)，4 块砖部分，分别为 0111 (7)，1000 (8)，那接下来就是 1001 (9) 了。（括号内是十进制，外面是二进制）

趣味智力题：先拿 4 个。然后对方如果拿 1 到 5 个我就拿 5 到 1 个。于是无论如何剩下的球数为 $6n$ ， n 逐次少 1，最后剩 6 个的时候恰好是我拿完，此时必胜。

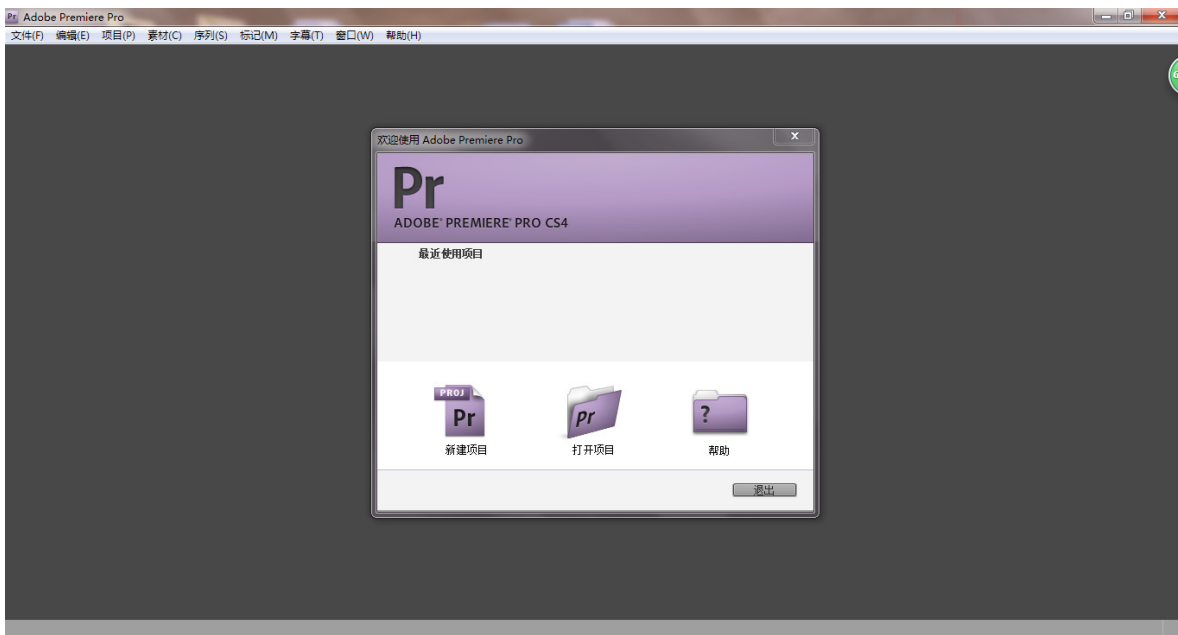
答案：

premiere 的简单应用

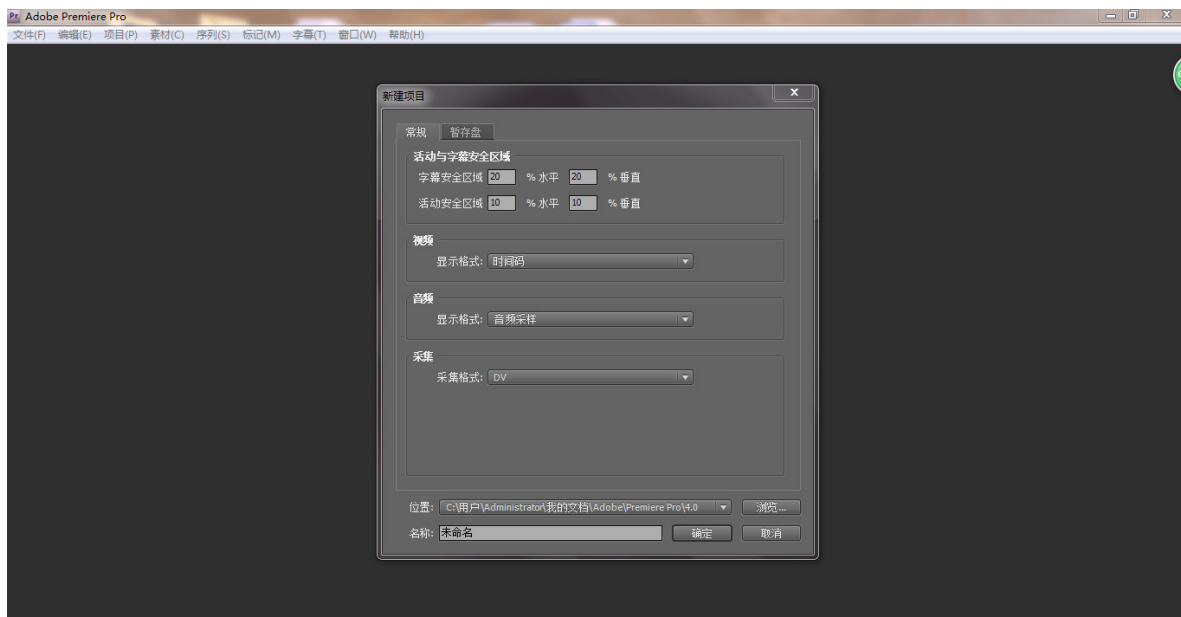
小编/王悦

相信大家看到五四微电影，为演员精湛的演技喝彩的同时，更加被电影精彩的剪辑所折服。这期小编就教大家视频剪辑软件 Adobe premiere 的简单应用。通过这篇文章，大家能够轻松完成视频拼接，应付日常简单需要。

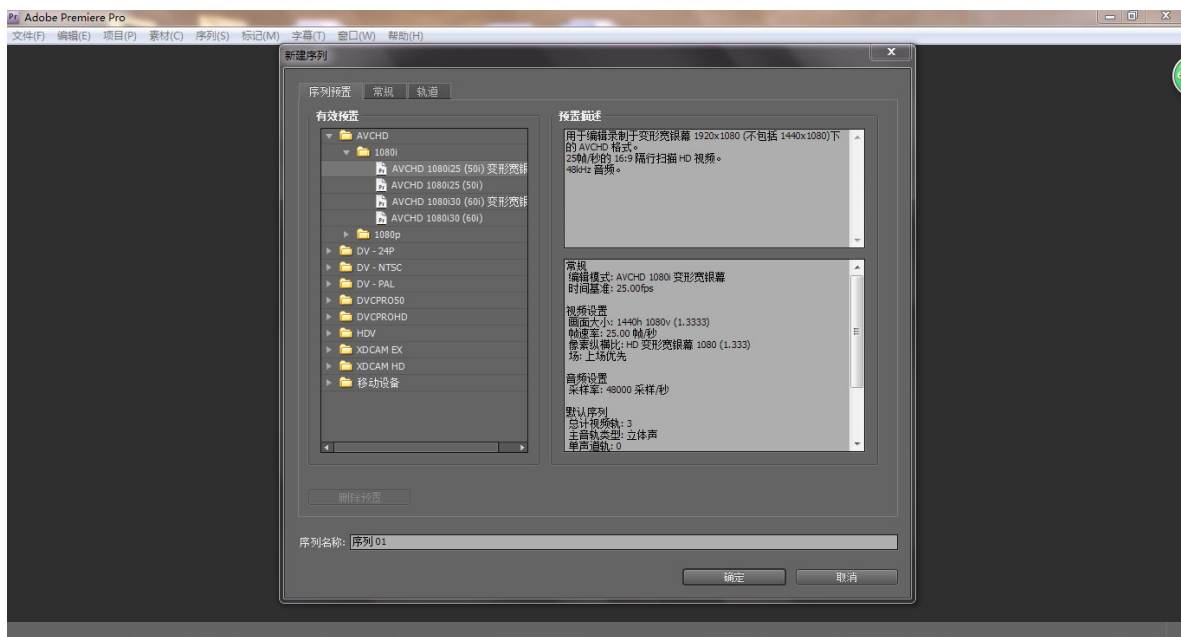
打开 premiere



点击新建一个项目

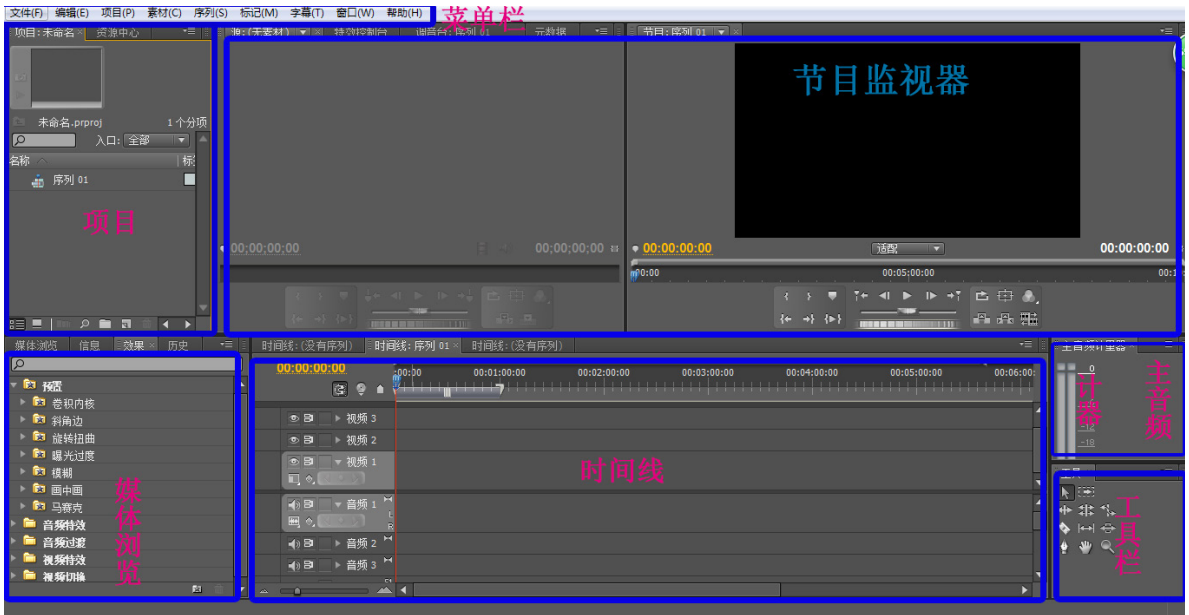


改变储存位置

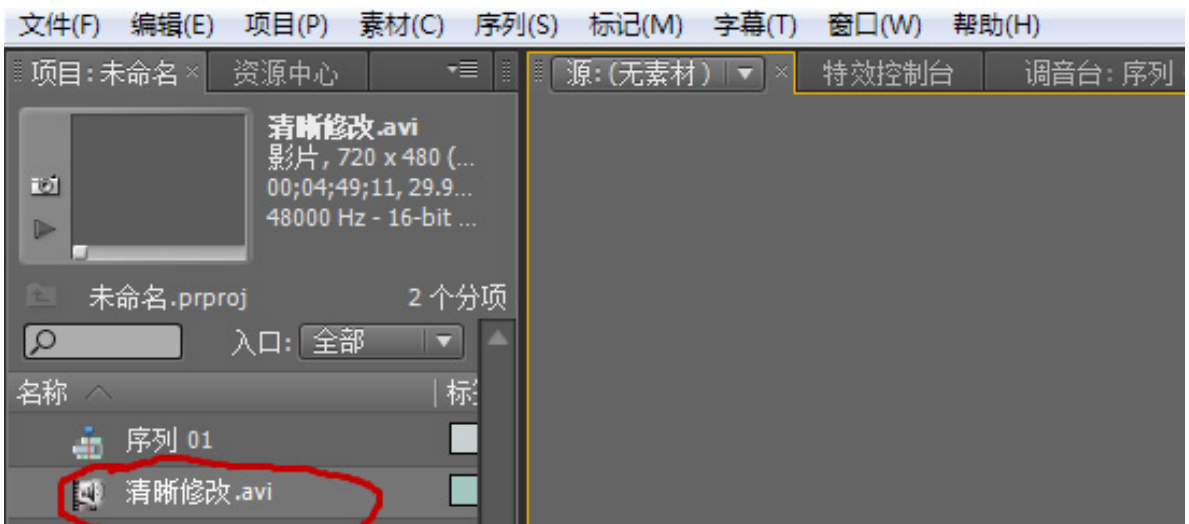


根据需要选择视频画面大小，一般为默认数值，点击确定即可。

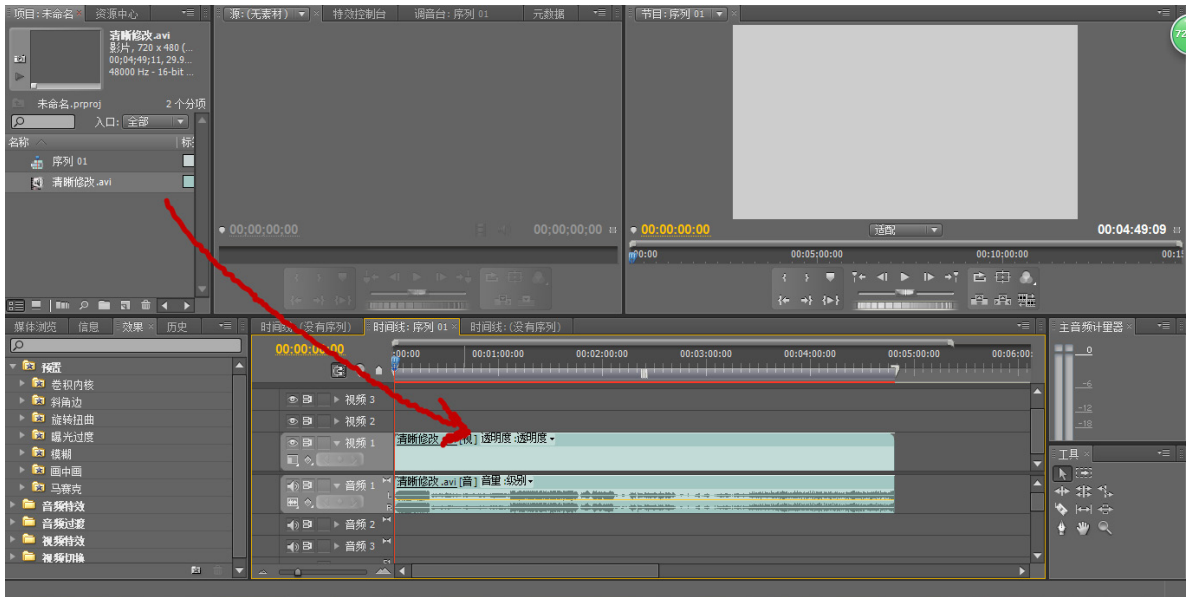
认识并使用 premiere



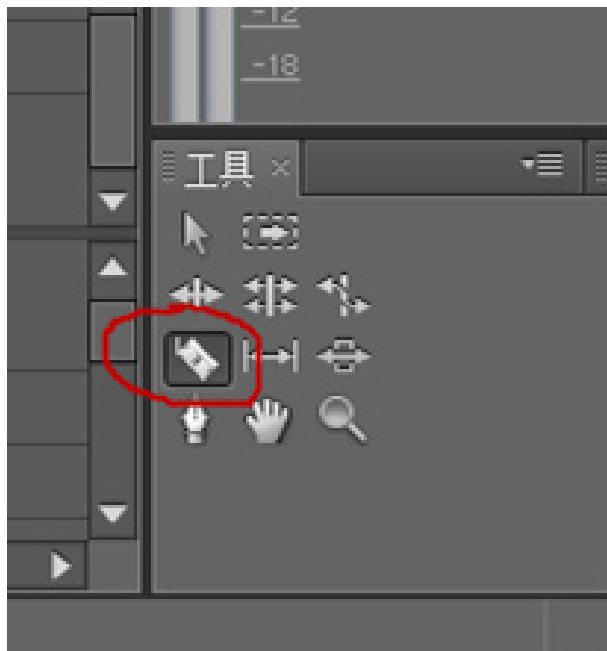
单击菜单栏中的文件，选择导入，将要编辑的视频选中，点击确定。



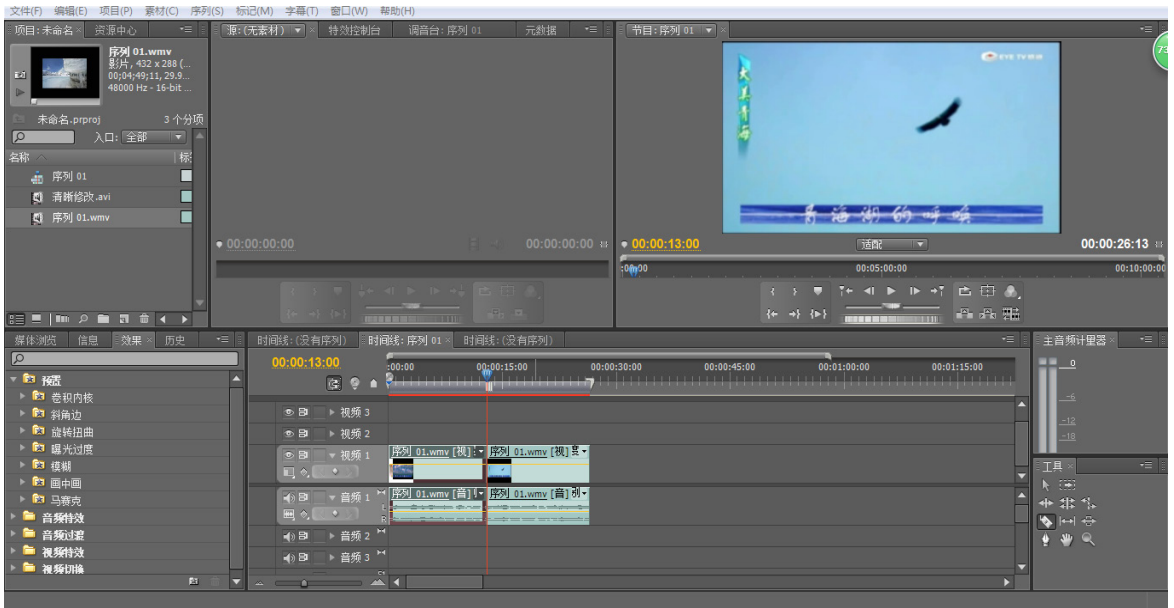
将视频素材拖拽到时间线面板上



选择右下角工具栏中的剃刀工具



在时间线面板中选择要剪裁的地方单击即可。（可通过节目监视器进行画面监控）



导出 premiere

选择菜单栏中的文件，单击导出媒体，选择导出所需要的格式即可

