

中国人民大学统计学院院刊

2013.06

# 浪淘沙

LANG TAO SHA

团宣准字03-22





【卷首语】

# 夏 · 盛放

文 / 吴晓宇

转眼之间，三年，不快不慢，不长不短。三年前，在院刊的报名表上画上勾只用了一瞬间；三年后，才发现自己已经在当初选择的路上走了那么远。每一年，都是一个新的起点。一年前的夏日，我作为院刊主编全新启程，心中满怀憧憬和动力，期待着自己与院刊共同的成长与蜕变。转眼夏日又至，回首这一年的点点滴滴，恰似一朵花开的过程。

萌芽。一年前的第一次例会，十一个人的头脑风暴，思维的碰撞和智慧的火花，从那一刻起，我就知道这条改革创新之路将有一群人为接近同一个目标——把院刊做成一本极具生命力的刊物，而齐心向前。他们追新闻、谈观点，他们访名师、邀稿件，他们定主题、想策划，他们拼创意、重细节。十一月刊“秋 · 启程”是一次考验，是院刊团队的启程，院刊改版萌芽。

花苞。改版之路曲折而艰辛，并非想象中的一帆风顺。新闻部面对 BBS 话题选择的纠结和斟酌，学术部在邀稿改稿过程中的碰壁和反复修正，文娱部在确定主题时的冥思苦想，美编部为了版面美化熬夜到清晨……是对院刊的热爱和最初的信念让我们一路向前。十二月刊“冬 · 守望”是一次蜕变，是院刊团队的守望，院刊改版的花苞。

花开。在不断的摸索和不懈的奋斗中，改版后的工作慢慢走上正轨。策划过程中灵光闪现时欣喜若狂的感觉，审稿过程中认真严谨一丝不苟的态度，出版过程中寻找特点定位自我的反思……在这个从自我怀疑到自我肯定的过程中，从未经历过的成就感、满足感和挫败感让我们知道所谓“绝望”只是一瞬间狠狠的感觉，而后便是“希望”一点一点笼罩过来的过程。四月刊“春 · 梦想”是一种延续，是院刊团队的梦想，院刊改版的花开。

盛放。一年来，我们并肩奋斗，携手同行，共同促进《浪淘沙》的不断改进，见证它的一次次成长和蜕变。这其中，凝聚着每一位院刊成员的心血和智慧。踏实严谨的雁翎和田佳，活泼亲和的王爽和刘洋，认真负责的雅祺和慧玲，追求完美的宋洁和宇威，还有靠谱给力的天颖和齐冀，感谢你们的用心和坚持，得以把看似荒诞不经的愿望变成现实。

这一路爱过不悔，只因与你们同行，这一季花开正美，只愿其清香常在。下一段路上还有怎样的风景，下一季花开还将怎样的惊艳，请与我们一起，拭目以待。

# 浪淘沙

团宣准字 03-22

统计学院分团委  
院刊编辑部  
2013年6月



扫描二维码  
关注《浪淘沙》官方微信  
微信号: rsslantaoasha



封面封底设计: 宋洁 张碧怡  
成函宇 朱文拯

指导老师: 宋大我 袁罡 边策 张育铭

主 编: 吴晓宇

副主编: 王齐冀

新闻部: 陈田佳

吴双双

冯 升

王昱雯

王佳君

谢 颖

敬冯时

学术部: 刘 洋

白 玥

向金梅

杨 婧

范浩澜

丁宏权

文娱部: 周雅祺

王芃芃

荣 艺

周幼佳

吕 翔

邓家羿

美编部: 聂宇威

张碧怡

陆逸帆

成 瑶

贾志芳

成函宇

李彦俊

王天颖

李雁翎

车明佳

丛 林

张梦颖

孙浩然

古国立

王 爽

闫 晗

蔡笑炜

张 予

蒋斐宇

张开怀

廖慧玲

高子琪

陈 芃

赵成金

赵 凡

刘彤玥

宋 洁

孙旻宜

伍嘉琪

袁 霄

王艳红

朱文拯

## 卷首语

夏·盛放 ..... 1

## 新闻

### 【学院动态】

数据挖掘会议, 丰盛的智慧盛宴  
..... 4

漫步“云”端 ..... 5

### 【文体风采】

团结拼搏, 超越自我 ..... 6

友谊第一, 比赛第二 ..... 8

### 【辩坛风云】

唇枪舌剑, 激情辩论 ..... 9

### 【学院广角】

守护绿色承诺 ..... 11

参观新浪迈向名企第一步 ..... 12

真相只有一个 ..... 13

今日有“理” ..... 14

微电影, 见证青春 ..... 15

PS: 带给你不一样的精彩 ..... 16

挥洒汗水 收获快乐 ..... 17

话筒传递梦想 ..... 18

统计中国梦 ..... 19

本本书籍, 传递真情 ..... 20

统计达人, 魔手神采 ..... 20

戏里戏外“中国梦” ..... 21

### 【新闻 BBS】

五四·说出你的心声 ..... 23

今天, 你“光盘”了吗 ..... 24



## 学术

- 【走进名师】 ..... 25
- 【学术道路】
- 留学经验谈 ..... 28
- 考研经验分享 ..... 31
- 大创经验分享专题 ..... 34
- 数据挖掘漫谈 ..... 37
- 【我的书筒】 ..... 39
- 【知识荟萃】
- 统计旧事 ..... 40
- 让思维飞 ..... 41
- 数字表情 ..... 42
- 调查实务 ..... 43

## 文娱

- 【我手写我心】
- 夏 ..... 44
- 夏 ..... 45
- 珍重当下的盛放 ..... 46
- 盛放 ..... 47
- 【生活扬声器】
- 清凉一“夏” ..... 48
- 清凉 DIY ..... 48
- 【人物】
- 里克·奥巴马：海豚守护者 ..... 50
- 【体育天下】
- 泳·夏 ..... 52
- 【你知道吗】
- 冰淇淋总动员 ..... 53
- 无尽意·无穷碧 ..... 54
- 【头脑风暴】
- 杀手数独 ..... 56
- 脑力极限 ..... 56
- 填字游戏 ..... 57
- 【英语角】 ..... 58
- 美编
- 【PS 讲座】
- 照片爆裂效果 ..... 59



# 4 新闻

海峡两岸 CATI 与数据挖掘合作 20 周年暨第十届中国数据挖掘与商业智能研讨会在我校成功举行。

“不仅为学术界和业界就数据挖掘的理论与应用方面搭建了沟通的桥梁，而且为海峡两岸的同学们提供了绝佳的交流平台……”



# 25 学术

走近名师

采访吕晓玲老师

出国交流的经历，同时也给同学们提出了许多好的建议。



# 50 文娱

里克·奥巴马：海豚守护者

“我常常听到人们说，我们很爱海豚，它们就像我们的亲人一样。是真的吗？你们会把亲人锁起来，逼他们做各种表演，表演完才给饭吃吗？”

【学院动态】

# 数据挖掘会议 丰盛的智慧盛宴

## 海峡两岸 CATI 与数据挖掘合作 20 周年 暨第十届中国数据挖掘与商业智能研讨会举行

小编 / 吴双双

2013年3月28日至30日，海峡两岸CATI与数据挖掘合作20周年暨第十届中国数据挖掘与商业智能研讨会

在中国人民大学成功举行。28日，海峡两岸CATI与数据挖掘合作20周年纪念晚宴为这场盛大的会议拉开了序幕。当晚，中国统计教育学会、国家统计局教育中心、北京院校统计学院（系）的领导们，以及众多著名统计专家和实业界朋友齐聚峰尚圣宴餐厅，庆祝海峡两岸CATI与数据挖掘合作20周年。中国人民大学统计学院院长赵彦云教授主持了晚宴。中国人民大学统计学院袁卫教授、台湾辅仁大学谢邦昌教授、中国统计教育学会章国荣会长、国家统计局夏荣坡主任、首都经济贸易大学纪宏教授分别致辞，携手回顾往昔，共展美好未来。

29日上午9时，数据挖掘会议于中国人民大学逸夫会议中心准时开幕。袁卫教授首先致辞。袁教授代表统计学院全体师生表达了对参会的海峡两岸高校以及企业等各界人士的热烈欢迎，对主办、承办以及协办本次会议的各界表示了感谢。他回顾了本次会议历经的十届历程，对本次会议空前的规模表达了肯定，并展望了会议光辉的明天。接着来自台湾中央研究院的赵民德教授、台湾辅仁大学李天行教授和谢邦昌教授也分别向大会致辞并表达了对会议真挚的祝福与最美



▲上图为数据挖掘会议现场

好的期望。此次会议中，国际及海峡两岸地区的业界与学界精英都作了报告，分享了数据挖掘与统计学习、商务智能方面的研究成果。

29日的特邀报告中，来自国内外多所知名高校的教授和多家企业经理分别作了理论和实务方面的分享报告，为当天在场的各位带去了强烈的思想冲击。与此同时，来自台湾高校、中华资料采矿协会的专家学者及学生分享的在台湾地区数据挖掘的应用成果也使观众们体验了不一样的智慧。

30日，来自全国各高校的教授学者、在读学生、业界专家分别分享了关于数据挖掘以及与数据挖掘有关的理论研究成果。同时，此次会议更为社会各界的数据挖掘精英们提供了一

个展示和交流的平台：京东商城高级数据分析研究员、中国人民大学统计学院校友刘思喆作了题为《R语言数据挖掘应用@京东商城》的报告，展示了国内业界数据挖掘的前沿课题；尤其吸引眼球的是，作为历届研讨会中最年轻的报告者，中国人民大学统计学院2010级本科生王贺同学为与会嘉宾作了题为《网络舆情监测——基于R的网络文本挖掘与可视化》的精彩报告，博得了观众的阵阵掌声。

本次数据挖掘会议的成功召开，不仅为学术界和业界就数据挖掘的理论与应用方面搭建了沟通的桥梁，而且为海峡两岸的同学们提供了绝佳的交流平台，使各行业各地区的数据挖掘精英获得了共同学习交流的机会。



本次会议上的报告都极富水准，体现了数据挖掘在当今社会的重要性与普遍性。值得一提的是，在这次会议中，学生们的研究成果突出，报告精彩，

更加坚定了数据研究领域的学生、学者、工作人员在今后的研究中为中国的数据挖掘事业做出更大贡献，以及为之创造更为辉煌的明天的信心。中

国人民大学统计学院未来也将在数据挖掘相关研究方面取得更加长足的进步，为数据挖掘领域的发展作出更为突出的贡献。

## 漫步“云”端

我院师生参观北京云基地



▲上图为师生与云基地领导的合影

小编 / 王佳君

2013年4月10日下午，我院部分同学在王星老师和蒋妍老师的带领下来到了位于北京市亦庄经济开发区的云基地，进行参观学习。

北京亦庄云基地是由北京市经信委、亦庄开发区与宽带资本联合创建，旨在投资培育下一个信息技术制高点——“云计算”的新兴产业基地。目前投资北京云基地的企业有13家，总投资金额5亿元，大量海归高端人才参与了投资，其中包括Yahoo创始人杨致远先生。入驻云基地的公司拥有员工共计800多人。此次的参观是专门为新生研讨课开展的一次活动，

新生研讨课是我校2012年开设的特殊课堂，它引领新生了解学校，融入集体，帮助同学们的大学生活书写新的一页。

首先，同学们步入云基地的展示厅，工作人员为大家细心地介绍了云计算及其产业的发展历程。随后，同学们又接着参观了可容纳大规模服务器的集装箱式云服务器，并了解了集装箱内服务器的散热系统和运作方式。根据工作人员的介绍，亦庄云基地公司目前所有计算任务的处理，全部由6个集装箱式云服务器完成。大楼内不需要主机，因而噪声小且绿色环保，十分值得推广。

之后，云基地的几位领导与同学

们进行了亲切的座谈，傅总经理鼓励大家在学好专业知识的基础上拓宽个人视野，争取做一名复合型人才，同时也欢迎同学们以后继续到云基地学习参观。

在此次参观云基地的过程中，同学们不仅了解了“传说中”的云计算的运作方式，在增长见识的同时，更增强了对学科专业的认同感。本次参观同时也为同学们创造了更多接触不同领域的机会，为同学们今后的发展拓宽了道路。

【文体风采】

# 团结拼搏 超越自我

## 记统计学院参加 2013 年校运会

小编 / 敬冯时

2013年4月19、20日，中国人民大学第54届田径运动会在我校田径场拉开帷幕。我院代表团在学院代团委书记张育铭老师和2012级班主任李扬老师的关怀鼓励下，在领队姚天石、黄吉的带领下，经过长达数十天的刻苦训练，在为期两天的运动会上交上了一份满意的答卷，同学们赛出了水平，超越了自我。其中，陈芄同学勇

夺女子1500米比赛前五名，这是我院代表团出色表现的一个缩影。

4月19日上午，首先进行的是入场式以及跳长绳集体比赛。在入场式队列表演中我院的队列表演受到了大家的一致好评。正如广播稿中所说的那样：“别样的风采，高昂的斗志，迎面走来的是统计学院代表团方阵。统观国策，计量民生，志存高远，求学博深。大大的S型代表着统计学院的院徽，响亮的口号声体现着统计学

院的团结。六十年发展，成就中国统计一面旗帜，勇创一流；六十载辉煌，育成桃李遍布海内，蜚声国际”。入场式结束后，紧接着进行的是跳长绳比赛，我院代表团派出了高子琪、陈天悦、王文菁、张文婧、吉柯、丁宏权、梁振胜、王海淘、赵成金、陈啸宇、李彦俊、敬冯时等十二名运动员参赛。长绳队员们经过了多次认真而又充满欢乐的练习，对胜利充满了信心，可无奈比赛规则的临时更改，纵使队员



▲上图为女子4\*100米接力队员们的合影



▲上图为女子4\*400米队员们的合影

们的适应能力超强，依然抱憾未能斩金夺银。尽管如此，所有队员的刻苦训练和在比赛中的出色发挥体现了统计学院良好的精神风貌。之后进行了男女4乘100米的较量，男队由范浩瀚、赵成金、吕翔以及李彦俊同学组成；女队方面则由吴双双、伍嘉琪、刘彤玥、肖瑶同学组成，他们在赛道上飞奔，超越了自我。

4月19日下午，女子1500米比赛来临。我院派出参与了“领航计划”、每周都坚持艰苦练习长跑的陈芃、孙文昭同学出战。在这场“巅峰对决”中，陈芃同学一直紧咬第一集团的田径特长生，在第二集团处于领跑位置，并最终夺得前五名；孙文昭同学同样发挥出色，坚持完成了长跑比赛。她们的意志与意念也是我们统计学院精

神的最佳诠释。

4月20日上午，四川雅安突发7级地震，我院派出的川籍运动员在比赛中为遇难者默哀祈福，用体育精神和体育价值来告慰受难者。4月20日下午，校运会迎来收官之战——4乘400米的争夺。我院女队由王昱雯、陈佳萌、张碧怡和吴双双领衔，她们在开局落后的不利情况下，在第三棒和第四棒完成大逆转，从小组第六名反超至小组第二名，仅次于由田径特长生组成的财金女队，夺得小组亚军。

通过这次校运会，同学们增强了体育锻炼意识，在训练和比赛过程中增进了感情与相互了解，体会到了运动和竞技的快乐。正如陆逸帆同学接受本刊记者采访时所言：“春季运动会在一个凉爽的雨天和明媚的晴日中

圆满结束了，虽然我们院的参赛规模相比一些大院不是很大，但每位参赛选手都让我深深的感动和佩服。印象特别深刻的是第一天下午的女子1500米，虽然天气很阴沉，温度也很低，两位参赛的姑娘穿着单薄的衣服，但在我们的目光和加油声中奋力跑着一步一步，看着她们通红的脸颊和苍白的嘴唇，有心疼，但更多的是自豪和骄傲。再说第二天的女子4乘400米，看着她们奋力冲着一整圈，把接力棒递交到下一个选手的手中，她们就是那日阳光中最美的身影！”

# 友谊第一 比赛第二

## 大一大二篮球友谊赛

小编 / 敬冯时

2013年3月29日，我院大一大二篮球友谊赛在品六篮球场拉开战幕。最终，大二男篮凭借着带伤上阵的队长肖栩岩的神勇表现以及神射手姚天石的多记三分，以57比43击败大一男篮，取得了本场比赛的胜利。大一男篮方面，各队员均发挥出色，但由于配合略显生疏以及球队重要成员杨屹凡、王维豪和霍志骥的缺席而遗憾败北。

中午12点30分，篮球场边围满了前来观战的同学们。大二队的先发五虎为肖栩岩、姚天石、柳在唯、戴国榕和张边远，替补队员林琪竣场边随时待命；大一队的首发五将分别为李伯睿、蒋斐宇、周子清、陈啸宇和郭佳昕，候补队员李洛樟也跃跃欲试。

第一节比赛一开始，两队便均展开了较为猛烈的攻势。大二队队员柳在唯上篮得手为大二队拿下本场比赛的前2分。之后，他再助攻戴国榕勾手得分。而大一队则迟迟打不开局面，失误连连，犯规不断，大二队肖栩岩被侵犯获得罚球机会，两罚一中。在大一队久久未能得分的瓶颈状况下，



▲上图为姚天石面对蒋斐宇和李洛樟的夹击逼防

郭佳昕同学挺身而出，他带球突破造成对方队员犯规后，罚球两罚一中，为大一队拿下第一分。此后，大二队持球进攻，柳在唯突破上篮得手并被侵犯，加罚未进，但是大一队慌忙之中再次被断球，肖栩岩压哨中投将第一节比分锁定在7比1，大二队领先。

随着裁判的一声哨响，第二节比赛开始。肖栩岩再次获得罚球机会，由于在第一节比赛中他左手臂受伤，所以不得不用右手单手罚球，不过两罚全中，肖栩岩帮助球队进一步拉开了分差；之后为了避免伤势加重，他被林琪竣替下。大二队经过换人调整后，比赛继续进行，由大一队持球快攻，陈啸宇上篮得分缩小了比分差距。在被大二队压制了很长时间后，大一队终于回过神来，场面逐渐开始激烈起来，比赛越发的精彩。这段时间两队互有攻防，但均未能将攻势转化为比分的改变。此时，在去年校篮球乙级联赛就有惊艳发挥的大一队员李伯睿站了出来，后仰投篮、“2+1”得手、3分进球，他一人连得数分将差距缩小，将比赛带入了两队对彪三分的时间，蒋斐宇、姚天石等队员频繁出手三分球，场面相当刺激。第二节比赛结束，大二队18比13领先大一队。

下半场比赛开始，蒋斐宇接陈啸宇传球后转身投篮得分，将场上分差缩小为3分，大一队员仿佛看到了反败为胜的曙光。不过，大二队员用一波15比0的小高潮对被逆转说了声“不”——姚天石的三分雨，肖栩岩的带伤神勇，戴国榕的内线强攻，张边远的积极抢断，柳在唯的梦幻步伐。



▲上图为大一队员蒋斐宇上篮

第三节尾声，蒋斐宇和肖栩岩各得两分，大二队39比17领先大一队。

最后一节比赛仍然很精彩。在这一节比赛中，大一队充分发挥了周子清、蒋斐宇等队员的身高优势，两位抢获多个进攻篮板，替补队员李洛樟也有得分入账。此节大一队得到26分，发挥出了自己的正常水平。最终，大二队以57比43力克大一队。

赛后，大一队员李伯睿接受本刊记者采访时说道：“大二队的师兄们确实技高一筹，不过友谊第一、比赛第二。能有这种比赛让我们大一队员得到锻炼，为今年秋季的校联赛做准备我感到十分高兴！”

也正如大一观众陆逸帆所说的那样：“虽然这次观看比赛的时候天气情况不是很理想，风很大，但是作为一个围观者，看着寒风中参赛者不畏严寒奋勇拼搏的场景，我感到万分钦佩。因为是友谊赛，看得出来各位欢乐第一，分数第二的态度，不过我们班的同学可能确实实力逊了一点。当然，我们这些观众们也有责任，因为大二的师姐们加油很high，而我们就比较内敛和文静。希望以后能多组织些类似的活动，也更希望能有更多的同学到现场观看。”



【辩坛风云】

# 唇枪舌剑，激情辩论

## 记统计学院参加二十院新生辩论赛

小编 / 谢颖

3月16日，中国人民大学二十院新生辩论赛小组赛正式拉开了帷幕。

3月17日，在公共教学二楼2403教室，我院辩论队首场迎战公共管理学院辩论队，就“是否应该对女性进行就业保护”这一辩题展开了精彩纷呈的辩论。我院辩论队为正方，即持“应该对女性进行就业保护”这一观点。2012级的孙文昭、谢颖、闫晗、朱梓睿分别作为一、二、三、四辩，代表统计学院辩论队参加了本场比赛。

比赛还未开始，双方队员已经整齐入座，而台下亦坐满了耐心等待比赛开始的观众。六点三十分，比赛准时开始。首先由主席向大家介绍本场比赛的评委和流程。而后，比赛迎来了的第一回合交锋——两方队员的自我介绍。双方新颖而又幽默风趣的自我介绍引发了台下频频笑声，给观众留下了深刻的印象，而火药味十足的话语更是为接下来的比赛起到了很好的预热效果。

接着进入立论陈词阶段，我方一辩孙文昭主要从需要保护的人群的特点出发，阐述了因为女性在就业阶段符合需要保护的人的两个基本特点，即权益受侵害，或部分时期脆弱，所以我们应该对女性进行就业保护这一观点。反方一辩亦不甘示弱，用数据说明女性在能力上弱于男性，认为女性在就业的弱势并非源于歧视而是由能力不足所致，进而得出我们不应该对其进行就业保护的结论。接着是正

方四辩的驳论，朱梓睿准确地指出了反方理论中的本质错误——女性的能力不及男性并非事实，而是由原有的历史观念造成的，更是用比喻的方式告诉大家，女性的个性与能力是千差万别的，不能用一个笼统的数据对所有女性贴标签。

而后，比赛进入颇有剑拔弩张之势的攻辩环节。反方二辩质疑对女性进行就业保护的效果，认为对女性的就业保护并不能从本质上解决女性受歧视的问题。而正方二辩巧妙地反问对方有没有一种法律能从本质上解决违法行为，进而告诉大家，对女性的就业保护虽然不能从本质上根除性别歧视，但是能提高企业的歧视成本。

随着比赛的进行，场上的气氛越来越激烈，双方针尖对麦芒，互不相让。反方步步紧逼，反复用统计数据来说明女性工作能力弱于男性，进而质疑对女性的就业保护会损害企业的利益。我方三辩闫晗同学则对答如流，更是以一句“女性的能力是千差外别的，企业却以过去的的数据对每个女性的能力做相同认定，这不是统计数据的错误，而是公共管理的失败”赢得了台下的阵阵掌声，亦将比赛提前推至白热化阶段。随后的自由辩论环节，更是频频碰撞出思维的火花。双方你来我往，火药味甚浓。两方都围绕着两三个主要战场激烈地为己方观点做辩护，妙语连珠的对答与犀利尖锐的质询使比赛愈发的精彩和激烈。

在观众对两方唇枪舌剑的自由辩论意犹未尽之时，比赛已经进入尾声。



▲上图为二辩孙文昭在进行立论

结辩环节，我方四辩朱梓睿沉着冷静地将对方在整场比赛中所犯的错误娓娓道来，更是呼吁大家正视女性就业歧视问题，促进社会文明。一句“我相信文明就在不远处，我等得到”为整场比赛划上了一个圆满的句号。最后，经过评委们的讨论评判，我院辩论队以微弱的劣势败给公共管理学院辩论队，我方三辩凭借出色的表现被评为本场的最佳辩手。

遭遇首战失利后，队员们没有丝毫的气馁，而是全身心投入接下来的比赛。3月24日，小组赛第二轮比赛如期而至，我院代团委书记张育铭老师更是亲临比赛现场为队员们加油。本场比赛的辩题是“应不应该实行高速公路节假日免费”，我院辩论队作为反方，即反对高速公路节假日免费，与社会人口学院辩论队展开了激烈的辩论。上场的四位辩手分别是一辩陈芃、二辩成函宇、三辩谢颖、四辩袁霄。

立论环节，正方一辩主要从高速公路节假日免费可拉动内需和解决交通拥堵问题这两方面阐述其观点。我方一辩陈芃则指出了节假日的特殊性——车流量大，坚持认为不宜在车



▲上图为二辩闫晗在进行攻辩

流量大的节假日采取免费这种会造成很大价格落差措施。在立论的结尾，她呼吁我们尊重政策的连续性，尊重历史的传承，一句“改革不是一蹴而就的，我们可以等待”引得台下许多观众陷入思考。在驳论环节，我方四辩袁霄条分缕析，将正方立论中所犯的主要错误一一剖析。

整场比赛最精彩的部分当属两轮攻辩环节。两方队员就高速公路节假日免费这一政策的收益与损失展开了深入探讨。我方二、三辩成函宇、谢颖相互配合，分别从高速公路节假日免费造成出行舒适度下降和影响我国高速公路的长足发展的角度出发，通过一个个问题引导观众思考这项看似惠民利民政策背后隐藏的长远的弊端。二辩的沉着冷静与三辩的气势逼人亦给观众展现了统计学院辩论队多样的辩论风格。

精彩仍在继续，比赛进入了最为激烈的自由辩环节。队员们攻守有度，时而沉着儒雅，时而激情澎湃，向观众充分展示了他们的严密的逻辑和巧问巧答。整个自由辩环节跌宕起伏，

观众亦追随着他们的步伐在思辨的世界里畅游。当比赛渐渐进入尾声之时，场上紧张而激烈的形式却没有缓和。我方四辩袁霄同学用抑扬顿挫的语气向观众阐述着这个辩题背后的更深层次的价值观。“执政者不仅仅要一心为民，更要考虑每项利民政策对不同群体的影响以及其长远的影响，百姓渴望利民政策，但更渴望一项经过深思熟虑的切实可行的政策。”她如是说，为整场辩论赛增添了些许理性思考和感悟的重量。遗憾的是，尽管我院辩论队在本场比赛有着不俗的表现，但最终以一票之差惜败于社会人口学院辩论队。本场比赛的最佳辩手由我方二辩成函宇获得。比赛结束后，队员们聚在一起相互鼓励，并讨论比赛中存在的不足。张育铭老师也在比赛结果出来后给予了队员们鼓励，他说：“比赛结果并不重要，重要的是比赛过程的精彩，你们今天的表现很不错。”

3月31日，小组赛的最后一轮比赛在众人期待中姗姗来迟。这场比赛，我院辩论队迎战外国语学院辩论队，双方围绕“求职真人秀对社会的影响是利大于弊还是弊大于利”这一辩题展开激烈的讨论。我方的观点是求职真人秀对社会的影响利大于弊。经过一周的充分而全面的准备，四位上场的队员——一辩陈芄、二辩闫晗、三辩朱梓睿、四辩袁霄自信沉稳地走入了赛场。比赛正式开始，我方一辩陈芄首先为大家分析了求职真人秀的定义和特性，然后从传递及时的职场信息与培养人们正确的就业观两方面论述了求职真人秀利大于弊的原因。她沉着冷静的表现为整场比赛创造了一个精彩的开端。

在攻辩环节中，我方二、三辩闫晗和朱梓睿分别就两个立论点向对方

展开攻击。她们引经据典，反应敏捷，在谈笑间用语言指点江山。无论是二辩的尖锐犀利，还是三辩的绵里藏针，都向观众们展现着辩论的语言魅力。而那一句句精彩绝伦的语句，引起了全场观众的喝彩和掌声。一句句幽默风趣的应答，博得了观众的阵阵笑声。观众更是在时而慷慨激昂时而诙谐幽默的语言中体会到蕴含其中的无穷智慧。

自由辩时，双方队员围绕着各自的论点展开了深入而详细的讨论。反方反复以求职真人秀的娱乐性质质疑求职真人秀的社会影响。我方则强调求职真人秀的题材限制了娱乐性，而合理的娱乐性并不会带来不好的社会影响。双方各执一词，互不相让，比赛场上一度呈现剑拔弩张之势，频出的妙语更是碰撞出思维的火花。

最终，经过评委的评判，我院辩论队憾负于外国语学院辩论队。至此，我院此届二十院新生辩论赛全部结束。队员们带着遗憾却又自信依旧的笑脸走出了赛场。也许，本次辩论赛的结果不尽如人意。但是正如张育铭老师所说的：“结果并不重要，重要的是过程的精彩。”那天下挥洒的汗水，那上百页的论文，那伴随队员们前行的明德楼的星光，见证了队员们来时的路。只要来过，参与过，便不会后悔。这一路走来，辩论队的每个人都已经收获了很多。师兄师姐的不辞辛劳，队友们的相互陪伴，让队员们收获了一份又一份的感动。

“你要静候，再静候，就算失收始终要守，日后尽量别教今天的泪白流。”无论前路是否坎坷，我们依旧会坚持走下去，静候属于我们的惊蛰时分。



【学院广角】

# 守护绿色承诺

## 统计学院部分同学参加春季植树活动

小编 / 古国立



▲上图为全体志愿者合照

2013年3月31日，来自中国人民大学统计学院青年志愿者协会、环境学院青年志愿者协会、公共管理学院青年志愿协会以及中央财经大学、北京林业大学的共33名志愿者一同前往延庆，参加了环境学院青年志愿者协会举办的“守护绿色承诺”春季植树活动。

上午八点，志愿者们从人民大学西门出发，乘车前往延庆，途中来自中央财经大学、北京林业大学的志愿者陆续加入了“践诺之旅”。在车上，活动负责人向志愿者们分发了植树图解，让大家对植树过程有了大致的了解，也给第一次体验植树活动的志愿者们提供了植树的小窍门。

经过2小时的车程，志愿者们到

达了大泥河村段师傅承包的荒山上。分配好植树的工具，大家就三人一组，在段师傅的指导下开始了挖坑、刨土、安放树苗、填土等一系列植树工序。虽然山间寒风瑟瑟，但志愿者们的热情依旧不减，没过多久，各组就已经各自植好四到五棵小树。

中午时分，大家放下工具稍作休息，开始吃自带的简易午餐。其间，北京电视台的工作人员采访了中国人民大学环境学院青年志愿者协会副会长杜俊良和另几位志愿者。

午餐过后，志愿者们捡起铁锹与锄头，继续植树工作。最终，大家一共植下了110棵杏树。植树完成后，活动负责人向大家分发了小卡片，邀请大家为小树苗写下寄语。初种下的小树苗细小得像不起眼的小树枝，枝桠上挂着写满希望的小卡片——“天

冷衣少命苦，希望树苗快长高。”“希望小树快快长大。”“天气好冷呐，希望自己亲手种的这六棵小树无论酷暑寒冬，坚韧挺拔。”……

最后，志愿者们在种好的小树苗前合影留念，带着满满的收获，大家踏上了归程。

这次的植树活动，让志愿者们在山间植下了明日的绿色希望，帮助段师傅守护了十六年来的绿色承诺。统计学院志愿者车明佳在活动后谈到：“一天时间虽不长，行程虽略显辛苦，但一路上的欢声笑语与亲手植下小树的珍贵意义让我们觉得，这次志愿出行会成为我们无可替代的美好回忆。希望下次我们再来到这片山间的时候，看到的不再是满目的荒芜，而是一片蓬勃的生机。”

# 参观新浪 迈向名企第一步

小编 / 孙浩然



▲上图为许倩倩经理为同学们介绍新浪公司

2013年4月17日，为了引导统计学院的大一同学们切身感受企业文化，进一步加强与社会名企的交流，统计学院学生会组织了一次参观新浪公司总部的社会实践活动。

当天下午二时许，由统计学院二十名大一同学组成的参观团队抵达位于中关村的理想国际大厦，同学们刚一到达新浪公司的办公楼层就受到了工作人员的热烈欢迎。随后，新浪公司华北大区总经理许倩倩女士针对同学们的专业情况并结合新浪公司的运营状况向大家做了一次别开生面的演讲。

许经理主要从新浪的企业文化和

业务开展两方面入手为大家介绍了新浪这家国际知名的上市公司。其中，在谈到新浪公司在大学校园中推广的活动时，她的发言引发了同学们的广泛讨论，大家纷纷把平时生活中经常使用的QQ、人人等社交工具拿出来与新浪微博进行比较，按照自己的切身体验把这些互联网产品的利弊都罗列出来。许倩倩经理对大家的热情表示非常惊喜，她一一解答了同学们对新浪微博及其他新浪产品的疑惑和误解，深入浅出地引导同学们更加深入地了解新浪、体验新浪产品。

讲解结束后，许经理还带领团队成员走访了每个楼层，并且介绍了各个部门及其工作。现场气氛十分活跃，队员们收获颇丰。

与此同时，我们也有幸采访到了新浪公司负责校园推广工作的分管经理。在采访中，他强调：要使企业在国际的竞争中蒸蒸日上，每个人就必须要遵循严格的工作体系和规章制度，不能松懈，团结一致为美好前景奋斗。谈到个人的未来发展，经理说道：“要懂得合作的重要性，秉承‘持续创新’、‘方方正正做人，实实在在做事’的理念和‘和而不同’的做事原则和人格标准，锻炼个人修养，要树立正确的人生观、和价值观。”这对于同学们在毕业以后，无论是参加工作还是自主创业都有着很大的启发意义。



# 真相只有一个

## 统计学院学生会办公室推理活动

小编 / 谢颖

**霓**裳片片晚妆新，束素亭亭玉殿春。又是一年春暖花开时，在人大的校园里，玉兰绽放出晶莹剔透的花朵，与那碧玉妆成的垂柳交相辉映。在这春意盎然的时节，同学们亦退去厚重的冬装，积极投入到各项学生活动中。

4月10日，统计学院学生会办公室带领大家体验了一场有趣的头脑风暴——推理活动。下午两点，活动在公共教学二楼2121教室正式开始。首先，活动主持人肖瑶介绍了本次活动的第一个游戏——海龟汤。一开始，出题者给出一个不完整的故事，让猜题者提问各种可能性的问题，而出题者解答这些问题只能说“是”、“不是”或“与此无关”这些答案，藉由限定性的问答拼凑出故事的全貌。在同学们的期待中，肖瑶给出了第一个不完整的问题——“有四家出售相同鞋子的鞋店，其中一家鞋店被偷的鞋子是其他三家被偷的鞋子的总和，原因是什么？”问题刚刚问完，大家便迫不及待地提出自己的想法。在频频得到主持人给予的“不是”和“与此无关”的答案后，大家并没有失去兴趣，反而被激发了更高昂的斗志。在你一言我一语中，大家的回答越来越接近事实的真相。正当大家欲拨开层层云雾去探索真相时，蔡笑炜突然问道：“是因为三家鞋店摆的是同一只脚的鞋子，而这一家摆的是另一只脚的鞋子吗？”大家顿时都愣住了，然后同时将目光锁定在主持人身上，期待着

主持人的回答。接着，主持人面对着大家灼灼的目光，点了点头。场上顿时响起了一阵欢呼声。

随后，大家进行了当天的第二个游戏——只言片语。玩家需要用一个词对自己手中的图片进行贴切但又不十分具体的描述，让其他参与者能猜出图片。在这个游戏中，同学们的想象力得到了淋漓尽致的表现。无论是张陶陶同学用生命来描述一棵参天大树，还是梅园同学用浮夸来阐述一张宴会的图片，都让大家体会到了多种思维碰撞的魅力。一些同学为了赢得比赛的胜利，用一些聪明的小计谋，诸如在游戏过程中插科打诨，以此来干扰他人的判断。大家发现了他们的目的后，便密谋反向干扰他们的判断。于是场上便笑声不断，好不热闹。

在第二个游戏结束后，进入了大家最期待的环节——谁是卧底。主持人先向大家播放了一段视频，通过视

频让大家更加熟悉游戏规则。每次游戏有八人参加，参与的八个人中有七个人拿到相同的词语，另外一人拿到与之相关但又不同的另一词语。每人每轮用一句话描述自己拿到的词语，既不能让卧底察觉，也要给同伴以暗示。在第一轮游戏中，卧底抽到的词语是“蛇精和七个葫芦娃”，而其他七人抽到的则是“白雪公主和七个小矮人”。卧底很快意识到自己的身份，并极力掩饰。诸如，在其他七人用“苹果”、“外国童话”等词描述自己拿到的词语时，卧底巧妙地用“有一个恶毒的女人”这句话成功地掩饰了自己的身份。

快乐的时光总是过得飞快，这次活动同学们在笑声中划上了一个圆满的句号。学生会办公室的用心准备、精心策划让同学们体验到了一场有趣、刺激的推理活动。期待下一次的头脑风暴，让它来得更猛烈些吧。



▲上图为同学们在进行第二个游戏——只言片语

# 今日有“理”

## “对话文理”之理科游园闯关活动·统计篇

小编 / 吴双双

又是一年暖春到，又是一季花开时。4月17号下午，在和煦的阳光照耀下，理科知识之花徐徐绽放。由理学院、统计学院、环境学院、信息学院与信息资源管理学院联合举办的今日有“理”理科游园闯关活动在理工楼对面的核桃林拉开了帷幕。

活动通过一系列有趣的节目和趣味答题闯关活动吸引了许多校内学生的关注，向同学们展示了理科五院的别样风采。统计学院作为本次活动的协办方之一，设置的关卡分外吸引眼球，引来了同学们的积极参与。

闯关共分三个环节。而游戏诱人的奖品则按照闯关数进行发放，关卡有奖，闯过第三关则可获赠精美笔记本、明信片 and 书签。第一关为问答环节，由参与者随机抽取三道题目进行回答，答对二题者即可进入下一关。诸如脑筋急转弯题目：“三个统计学家去打鸟，一个打高了6英尺，一个打低了6英尺，请问第三个统计学家在看到之后会如何评论？”这样的题目既将统计的知识融于其中，又对参与者的智力提出了挑战，可谓是乐与智的完美结合。参加游戏的孙浩然同学意犹未尽地表示，“游戏很有意思，很享受参与其中的过程。”

第二关名为“投掷飞镖”，按游戏规则，参与者最后分数达到30分以上即可通关。这个普通的小游戏看上去简单，对闯关者的技巧和准确度却是一次考验。活动现场，每每都能看



▲上图为问答活动现场

到靶子前排着长长的队伍，同学们都探着头凝视闯关者的表现，时而惊叹时而唏嘘，场面分外热闹。

过关斩将进入最后一关的同学将面对的是颇具趣味性的“挑战赌神”环节。游戏以普通的扑克牌为基础，要求参赛同学与赌神进行一对一单挑，共有三局的机会，起初筹码每人20。第一圈，拥有最大的明牌的玩家首先发言，他可以下注、不下注或盖牌。其他玩家可以跟注、加注或盖牌。以此类推进行三圈后进入最扣人心弦的第四圈。此时，玩家可以进行“梭哈”，所谓“梭哈”是押上所有未放弃的玩家所能够跟的最大筹码，若一方“梭哈”，另一方只能放弃或跟进“梭哈”。等到下注的人都对下注进行表态后，便掀开底牌一决胜负。这时，牌面最大的人可赢得桌面所有的

筹码。三轮结束后参加者若能获得25以上的筹码即视为闯关成功。可以说这一关不但考验闯关者的判断力，更考验他们的勇气。

美好的时光总是分外短暂的，随着落日渐渐西沉，闯关活动也在同学们的恋恋不舍中划上了圆满的句号。然而，活动留给同学们的美好回忆以及引发的对统计、对理科知识的兴趣却远远没有结束。诚如活动现场的工作人员孙旻宜同学所言，“虽然现场的工作有点累，但是看到闯关的同学们答对那些有趣的问题后脸上的喜悦，我觉得所有的一切都是那么值得。我也相信，这次活动使很多同学对统计知识有了更进一步的了解。”

期待更精彩的活动，期待文与理进一步的交流。



# 微电影，见证青春

## 统计学院微电影活动

小编 / 古国立

2013年4月18日晚，由统计学院学生会生活部主办的“微电影”活动落下了帷幕。从三月份的着手准备，到完成剧本，再到清明节期间的认真拍摄，直至最后的观影活动，同学们热情参与，忙得不亦乐乎，亲身体会到了参与电影拍摄的辛苦与乐趣。

3月下旬，生活部同学开始了对“微电影”活动的宣传与组织，同学们以联谊寝为小组参加，每组事先派出代表抽取关键词，再根据关键词进行剧本创作。三月末，同学们的剧本已基本完工，做好了拍摄准备。

清明节，是大多数同学选择的电影拍摄与制作时间。大家利用假期，带上自己的剧本，组织好演员，在校园各处开始了紧张而有趣的拍摄工作。有的在图书馆取景，有的在宿舍筹备，还有的利用黑板绘图，在一间教室里完成了整部微电影的录制。编剧们精心编排，导演们认真指导，演员们倾力演出，后期制作者们用心剪辑，在大家的团队合作下，一部部凝



▲上图为活动现场

聚青春的微电影终于出炉。

4月18日晚7时50分，同学们于明德法学楼0102教室一同观看了微电影的放映。508-512-1313-1314联谊寝的同学们带来了一场悬疑与惊悚相结合的“密室逃脱”个人内心剧，以郭佳昕同学所饰演的角色的视角记录了他困在寝室，探索逃脱的历程，结尾处电影突然结束，留下悬念，使同学们笑呼“坑人”，大多数同学亦笑称自己看完此剧后是“一头雾水”；515-1315联谊寝的电影中，师妹（闫晗饰）追随师兄（林臻饰）来到中国人民大学，羞涩而勇敢地表达爱慕却最终被拒，流露出青春的青涩与淡淡酸楚；514-517-1316联谊寝同学通过讲述吕翔饰演的男主角对辛怡萱饰演的女主角的暗恋以及最后两人形同陌路的故事，为我们描绘了暗恋的甜蜜与悲伤；506-516-518-1317联谊寝的同学以细腻的手法讲述了异地恋的动人与感伤，孟繁贵饰演的男主角与周幼佳饰演的女主角因高考分隔两地，误会与矛盾，似使两人渐行渐远，电影娓娓地阐述了青春中的困惑，引发同学们的思考；509-510-1318的电影则走轻松搞笑的路线，将热门电影“西游降魔记”进行了改编，并将热点话题“北京雾霾”融入其中，活泼的表演与风趣的对话，赢得大家笑声连连；507-513-1319电影则讲述了谢颖饰演的安静女孩通过网络与苏殿龙饰演的男主角相识相知，可一系列的巧合与



▲上图为同学在模仿上一届微电影活动中的精彩片段

误会致使男主角将另外一个女孩（吉珂饰演）误认成了安静女孩并与其走到一起的故事，电影中两人因命运的玩笑而生生错过的遗憾令观众们不禁感到心疼。

电影的观看过程中，主持人们还为同学们准备了趣味游戏，由每个联谊寝派出代表模仿上一届微电影活动中的经典片段。师兄师姐们也参与了游戏。大家绘声绘色的表演，使得现场妙趣横生，爆笑连连，一度将现场气氛推向高潮。观看最后，由主持人公布了这次微电影活动的评奖结果，并颁发了奖品。活动在欢乐的氛围中圆满落幕。

这一次的微电影活动，同学们参与了电影制作，也感受到了青春中的青涩酸楚与纯洁美好。见证微电影，见证青春，相信这一次的活动将给所有人留下一段多彩的回忆。

# PS：带给你不一样的精彩

## 统计学院 PS 讲座

小编 / 丛林



东风随春归  
发我枝上花

▲上图为一等奖获奖作品

为了让同学们更好的掌握 PS 实用技巧，也为了让大家能够做出更加精彩的作品，统计学院学生会宣传部、实践部联合举办了 PS 系列讲座活动，旨在提高同学们的 PS 技术水平，更好地掌握 PS 这门技术。

3 月 23 日 20: 00，PS 系列讲座第一场正式开讲，由统计学院学生会宣传部部长柳在唯同学主讲。开讲之前，教室里已经有不少统计学院的同学静静等待，还有几位国际关系学院的同学也慕名而来。

本次讲座主要介绍 PS 软件中的一些基本概念，以及基本的操作。柳在唯同学一边讲解一边实际操作，从最小的移动操作，到复杂的调色等，都为大家进行了细致入微的讲解。从基本概念到简单操作，再到较为复杂的操作，每一个方面柳在唯同学都

亲自演示给大家看，力求让同学们打好基础。同学们在听过之后，又结合平时的实际需要提出了一些具体的问题，并获得了很好的解答。最后，在欢乐愉快的氛围当中，PS 系列讲座第一场在一片掌声中结束了，同学们对 PS 都有了基本的了解和把握。

接下来在 3 月 23 日 20: 00，同学们在 3301 教室迎来了第二场讲座，此次讲座由统计学院 2010 级钟琰同学主讲。此次讲座的目的在于，在第一次讲座的基础之上，为大家补充一些 PS 技术更加深层次的应用。比如路径、历史画笔的使用，蒙版的具体应用等较为深入的知识。钟琰同学还以一张海报为例，现场教大家怎样美化一张照片，在大家的一片惊叹声中，一张海报逐渐变化，最后变得美轮美奂。同学们不仅感受到了 PS 的神奇，同时也在在这个过程中学习到了一些“抹

脸”等的 PS 技巧。

在经历了两次由浅入深的讲座之后，同学们都已经略有小成，跃跃欲试，于是学生会宣传部紧接着组织了一次 PS 大赛，邀请包括团委代书记张育铭老师在内的几位评委一同评判大家的作品。经过几位评委的精心挑选，最终周幼佳同学凭借精湛技巧夺得一等奖和最佳设计奖，张开怀、朱梓睿等 8 位同学荣获二等奖，三等奖由朱文拯、张文婧等 15 位同学获得。在这里恭喜各位同学取得的优异成绩。

PS 系列讲座不仅充实了同学们的课余时间，同时很好地培养了同学们的动手能力，最主要的是让大家掌握了 PS 的诸多技巧，为大家将来做出更加美丽动人的图片打下了基础。希望大家都能行动起来，用 PS 展现一个更加精彩的世界！



# 挥洒汗水 收获快乐

## 校园定向越野赛

文 / 王昱雯

2013年5月12日，由校学生会组织的定向越野大赛在明媚的阳光中开赛。统计学院陈啸宇、王海淘、伍嘉琪、王昱雯四位同学参加了这次的定向越野比赛，并顺利闯过了所有关卡，取得了小组第四的好成绩。

下午两点，随着裁判员“出发”的口令，我院定向越野小队同学与同组其他学院的同学一起从学活门口出发，向着事先所给照片上的目的地进发。

我院抽到的是五号路线。第一张照片上是红底白字的“服务部”三个字。大家很快想到了位于世纪馆西侧的中国人民大学出版社读者服务部。到了目的地后，迎接我们的是跳绳挑战游戏。游戏要求队员们依次连续跳绳20个，才能得到下一个目的地的照片。

当得到第二站的照片时，大家立刻想到了对应的地点——东风楼下的春华超市！在那里，同学们遇到的游戏比较有挑战性。游戏要求四个人顺序报数，遇到三或者七的倍数都以拍手代替。在这过程中，只要有失误都要重新从1开始再次报数，直到完整地报到100才为闯关成功。看似简单的游戏，做起来并不容易。虽然每次的中断都让大家更添一分着急，但是队友们没有抱怨，大家相互鼓励，并放慢了速度，力求准确。就这样，同学们成功地完成了这一关的游戏，得到了下一关的照片。

这一关的照片上是一段刻在木板

上的警句。同学们很快想到了百家廊走道中的装饰匾，并快速找到了所对应的警句。这次的游戏是“你演我猜”。四个人排成一队，第一个人看工作人员手中的词语，演给下一个人，之后依次传递，由最后一个人说出动作表达的意思。

第四关照片是个“抽象派作品”。照片上是一个黑色台体的一角以及它后面绿油油的草坪。途中，王海淘同学突然想到了位于品园超市旁草坪上的吴玉章雕塑。大家再次比对照片上的图案，发现的确是那里。这一站的游戏要求小队同学每人依次原地转十圈后将线穿进针孔中。虽然十圈过后，同学们站立不稳；不过，在简单的休整后，大家在穿针这个环节表现出心灵手巧的一面，很快把线穿进了针孔里。

第五关的照片就相对简单一些了，是位于田径场东侧孔子像的一部分。这站的游戏是“嘴传杯子”。游戏规则是，在一次性纸杯中装上四分

之三的水后，由第一个人用嘴叼着杯子传给下一个人，下个人也必须用嘴叼着接住，如此往后传到最后一个人。中间若有杯子中水洒出来，或者杯子掉了的情况则需要重新再从第一个人处开始传。

五个关卡很快被同学们全部闯过，拿着盖了五个“通关印章”的卡片，四个队员一起跑向了终点——学生活动中心。“和大家一起努力、闯关、最后胜利完成任务，我觉得非常开心”，参加了本次定向越野的伍嘉琪同学在活动结束后如是说。

定向越野为同学们提供了一个深入了解学校的机会，使同学们对学校的热爱更深一层。虽然这次定向越野所设项目不多，但是大家的收获却很多。

奔跑，让同学们在阳光下洒下青春的汗水，收获勇往直前的快乐；合作，让同学们在统计的团队中发挥集体的智慧，收获了更深的友谊和更大的胜利。



▲上图为参加活动的我院同学

# 话筒传递梦想

## 统计学院参加“五·四”艺术文化节主持人大赛预赛

文 / 谢颖

夏，是一幅浓墨重彩的油画，它绚烂而绮丽，燃烧着生命的热度。在这个放飞梦想的季节，诗人以笔写心，激扬文字，而有那么一群人则选择用声音畅谈梦想，彰显个性。

5月5日，中国人民大学“五·四”文化艺术节“梦想话筒”主持人大赛预赛于明德主楼930教室如期举行。90名参赛选手拿起话筒，为决赛的入场券展开了激烈的角逐。选手们各显神通，整场比赛呈现百家争鸣之势。我院2012级的陆逸帆、丛林、辛怡萱、孟繁贵同学代表统计学院参加了本次主持人大赛。

比赛共分为两个环节。首先是个人情景主持。选手通过抽签确定情景，10秒准备后即开始最多1分钟的情景主持。本环节旨在考察选手的普通话水平、反应能力以及文字功底。陆逸帆同学抽到的情景为迎新晚会。她凭借着丰富的主持经验，迅速想出了与情境极为切合的主持词。无论是她标准的普通话，还是从容自信的笑容都给观众留下了深刻的印象。而她大气又带点俏皮的主持风格更是赢得了评委们的一致好评。丛林、辛怡萱、孟繁贵则抽到了相同的情境——“感动

中国”颁奖晚会。他们的表现各有千秋，或大气稳重，或朴实温暖的主持风格向大家展现了主持的魅力。透过主持词，我们能感受到他们对于“感动中国”人物的崇敬以及当代大学生应有的责任感。



▲上图为辛怡萱同学在进行情景主持

在情景主持结束后，选手们进入比赛的第二个环节。在这个环节中，两位选手作为一组，搭档表现一些主持时常发生的突发状况。本环节主要考察选手们的应变能力以及配合能力。陆逸帆与丛林作为一组，抽到的题是“忘词”。他们以迎新晚会作为

主持情境。在陆逸帆表现出自己忘词后，丛林非常默契得说到：“晚会才刚刚开始，我们的女主持人便有些激动了，看来今晚的晚会一定是非常精彩啊。”而陆逸帆则巧妙得说到：“是啊，这次晚会太令人激动了。不过，相信接下来的表演者虽然怀有与我一样激动的心情，但是一定能给我们带来精彩纷呈的表现。”虽然事先并没有练习，在比赛场上他们却配合得很默契。两位同学从容不迫的气度与灵活应变的能力获得了评委们的认可。

当比赛结束时，选手们的声音依旧萦绕在赛场上，久久不散。而我院的陆逸帆更是凭借着出色的表现成功进入决赛。让我们期待她接下来的表现。

无论是否进入决赛，选手们都向我们展示了他们在台上的卓然风姿。他们用各具特色的声音给我们带来了一场语言的盛宴。他们用话筒畅谈自己的梦想。原来，梦想的声音是这般动听。



# 统计中国梦

## 统计学院“中国梦”系列活动

文 / 王佳君

为了响应我校五四文化节“我的中国梦”主题活动的号召，统计学院举办了系列活动——统计中国梦。这次活动分为预热讲座和活动日展示两大部分。

2013年5月16日，我院统计咨询研究中心副主任李扬老师吹响了统计中国梦主题活动的第一声号角，主题讲座——“统计数据处理：从问题到结论”在教一1404顺利举办。李扬老师以他特有的幽默风趣的语言，深入浅出地将各种统计方法一一讲解，为做大创、创新杯的同学指点迷津，授人以渔，教给了同学们科学的数据处理方法。在大数据时代，数据处理能力无疑是一名优秀人才的必备技能，李扬老师的讲座精彩而富有内涵，为同学们的学习工作提供了助力。

5月17日，我院的学院展示在学生活动中心门口举办。当天的展示分为三个大的版块，依次是统计梦、人大梦、中国梦。在统计梦版块中，我院为游园会设置了三关游戏环节，第一个游戏是统计知识问答，第二个是“中国梦”飞镖游戏，第三个是猜数字游戏。统计知识问答中，参与者需要回答与统计学相关的问题，这些知识既富有趣味性，又有一定的科普价值。而最受人关注的，当属第二环节——“中国梦”飞镖游戏了，该游戏是将飞镖镖盘分成20部分，每一部分分别对应“中”、“国”、“梦”三个字中的一个，参与者有三次掷飞镖的机会，如果三次飞镖落入的区域



▲上图为活动日展示

分别对应“中”、“国”、“梦”三个字，参与者即可进入最后的环节。掷飞镖既考验眼力，又需要手力，平常握笔的手突然拿起飞镖来，很多同学都会脱靶。但即使如此，同学们参与活动的兴致仍然十分高涨。猜数字游戏则锻炼了同学们对于数字的敏感程度与逻辑推理能力，同样吸引了许多参与者的目光。

活动日展示的第二版块是人大梦——“人大我想对你说”。活动现场首先对人民大学校园七十五载风雨变化的历程进行了展示，展出了人大各个时期的照片以及在建的通州新校区模拟图，回顾了人大沧桑与辉煌并存的历史，也展望了希望与机遇同在的未来。之后，现场还展示了人大的标志景观明德楼的照片，并为参与者提供便利贴和中性笔，供同学们书写对于人大的希望与祝福。

活动日的最后的一个版块是中国梦——“数据中的中国”。同学们收集了与中国发展现状相关的数据信息，并制作展板从统计的角度出发，从数字看发展中的中国，展示了当今中国风貌。展示的最后环节还调查了同学们对于“当下中国想要实现中华民族伟大复兴需要首要发展哪一方面”这一问题的看法。

统计中国梦系列活动结束了，但统计中国梦仍然蓬勃着。同学们必将通过努力来实现属于自己，属于统计的中国梦。

# 本本书籍，传递真情

## 统计学院二手书传递活动

小编 / 车明佳

5月12日下午，由我院青年志愿者协会（以下简称“青协”）组织举办的二手书交流活动在公共教学二楼 2102

火热举行。活动吸引了我院大一、大二、大三各个年级的同学和其它院系的同学参加。

本次二手书传递活动包括电子书

和实体书两部分。在电子书方面，我院青协推出了电子资料分享的平台。在这个共享平台上，同学们可以方便地找到由大家分享的课程课件和相关的课程资料，还能得到需要的期末考试试卷等资料。在实体书方面，青协收集了大二、大三、大四同学闲置的百余本书籍，并上传书籍书目至人人网。很多同学看到后都被这强大的书籍资源深深吸引，纷纷积极地前来选取自己心仪的书籍，并且在留言板上写下了对师兄师姐们的感谢。不少同学均表示这样的活动对他们非常有帮助，可以让他们不用在茫茫书海中徘徊就轻松得到专业书籍。

本本书籍，传递的不仅仅是知识，更是爱。相信每一个参加活动的同学都感受到了师兄师姐们的关爱，感受到了大家乐于分享、共同进步的精神，感受到了在统计这个大家庭之中的温暖。



▲上图为青协办公室成员合影

# 统计达人，魔手神采

小编 / 孙浩然

2013年5月20日晚，在一片喝彩声中，由我校文学院主办的“五四校园

才艺达人比赛”在逸夫第一报告厅落下帷幕。统计学院 2012 级邵叶晨同学凭借精彩的《我是魔术师》节目，夺得了本次比赛的三等奖。

本次比赛共有 10 个节目，涵盖了魔术、器乐演奏、花式玩球、双簧、击桶独奏、太极、无伴奏人声合唱、珠心算等多种表演形式。邵叶晨



同学作为第一个出场的参赛达人，一上场就给台下的观众带来耳目一新的感觉，也掀起了该场比赛的第一次高潮。54张扑克牌在他的手下不断变换花样，时而消失不见时而变换花色，再加上邵叶晨同学本人幽默风趣的表演风格，都给在场观众和评委留下了深刻印象。“弹指之间，瞬息万变”、“这一次真的是让我亲眼见证了奇迹的发生”，这两句话是观看完邵叶晨同学表演的观众的最直接评价。

随后登场的达人们同样是多才多艺，精神饱满，具有很高的演出水准，参赛的节目也是异常精彩。从回声悠长的“乐动双琴”到扣人心弦的“花式玩球”，从滑稽搞笑的双簧到激荡人心的器乐合奏，都博得在场观众的一次次掌声，同时也充分展现了人大学子昂扬向上的青春风貌。

邵叶晨同学在赛后接受采访时表



▲上图为邵叶晨同学比赛时造型

示，很荣幸能够在这样一个展示自我的平台充分地发挥爱好专长并且得到大家如此广泛的支持。青春之梦，时刻演绎，新韵心梦，挥洒青春。达人

才艺比赛虽然结束，但我们依然期待更多像邵叶晨同学一样的才艺达人能够在统计学院发光发亮，展现统计学院学子的崭新风貌。

# 戏里戏外 “中国梦”

## “五四”情景剧活动

小编 / 古国立

又是一年“五四”时。2013年5月18日晚，统计学院以“中国梦”为主题的情景剧《好久不见》在经过精心地编写、拍摄以及后期制作后，于公共教学二楼2217教室正式上映。

今年四月，由我院学生会生活部

负责的情景剧拍摄开始了初步准备阶段。经过一晚的仔细讨论，参加的同学初步定下了各自在本次活动中的任务。春假前，编剧刘彤玥和蔡笑炜同学完成了剧本大纲；春假期间，成稿也被润色出炉。春假结束后，情景剧便进入了正式的拍摄阶段。校医院、世纪馆、图书馆……导演李铭樟、邵

叶晨同学交替跟组指导，摄影张开怀同学每幕认真跟组拍摄，并提出了自己的意见。主演彭凯汶、王文菁也从未抱怨辛苦，反复拍摄只求做到更好。在大家共同努力下，拍摄终于告一段落。加上后期的精心剪辑制作，大家一月忙碌的心血结晶——《好久不见》终于全部完成。

5月18日晚公教二楼2217教室里，情景剧正式播放，共播出19:50和20:25两场，吸引了以统计学院同学为主的大批同学前来观看。剧中，高中时期的赵文轩（彭凯汶饰）因打篮球受伤，在医院偶然认识了同来看病的苏瑾（王文菁饰），之后在校园再次偶遇。在后来的相处中，两人的情谊进一步深化，赵文轩也大声呼喊许诺，要努力和苏瑾一起考上人大，实现梦想，只是那时他没有看到苏瑾欲言又止的忧伤。命运总是那样弄人，高考过后，赵文轩来医院找苏瑾，却被告知心上人已经离开人世。原来苏瑾早前在医院得到诊断，自己得的是不治之症。赵文轩来到人大后彻底堕落了，他不去上课，每天不是倒在床上，就是酗酒，沉浸在悲痛中不能自拔。可后来有一次赵文轩独自坐着喝酒时，却隐约看到苏瑾来到他身边，斥责他现在的样子，质问他是不是忘记了自己当年的模样与梦想。醒来后，苏瑾却已不再。后来的自习室里、操场上，赵文轩好似都发现到了苏瑾的存在。



▲上图为展映预告

在室友（郭佳昕饰）的劝导下，赵文轩明白自己哪怕为了苏瑾，也不应该再这样堕落。于是他振作起来，重新做回自己。后来在一次偶然的会下，赵明轩才得知，原来自己当时看到的苏瑾，其实是苏瑾的胞妹苏瑜（王文菁饰），是自己的室友在街上遇到并知道她的身份后，请她帮忙扮作苏瑾拉赵明轩一把，带他走出困境。赵明轩恍然大悟，为室友的关心而感动，

也对苏瑜表示感谢。半年后，室友与苏瑜走到了一起，而赵文轩也终于完全走出过去，遇到了新的恋情。

在观看过程中，观众们随着剧情的推演，时而欢笑，时而紧张；会因“苏瑾”的“再次出现”而疑惑，也会有谜底揭晓时的恍然；会有苦涩，也终释怀。大家也感受到，就像剧尾所说的：“青春就是这样，有时会有青涩，有时会有激情，有时会有甜蜜，也会有昏暗和痛苦。但生活还需继续，阳光永远不会散去”。

放映结束后，大家来到教学楼下，拿起纸笔，为统计学院的情景剧投下了宝贵的一票。在微电影中，同学们看到了青涩的爱情与温暖的友情，青春里的迷惘与重拾梦想后的坚定。在赞赏故事的同时，同学们也纷纷赞扬了女主角王文菁等演员自然真实的演出，并为众演员以及幕后工作者的辛勤付出而喝彩。



▲上图为剧组人员



【新闻 BBS】

# 五四·说出你的心声

## 听习总书记五四讲话有感

小编 / 吴双双

历史和现实都告诉我们，青年一代有理想、有担当，国家就有前途，民族就有希望，实现我们的发展目标就有源源不断的强大力量。”国家主席习近平 5 月 4 日在中国空间技术研究院同各界优秀青年代表座谈并发表重要讲话，对广大青年勇于承担时代赋予的重任，志存高远，脚踏实地，为国家富强、民族振兴、人民幸福而不懈奋斗提出了殷切希望。那么，习总书记的重要讲话又在同学们的心中激起了怎样的波澜呢？本期新闻 BBS，谈一谈同学们学习习总书记五四讲话之感。

“‘中华民族伟大复兴终将在广大青年的接力奋斗中变为现实。’总书记的这句话着实振奋人心。作为青年，作为祖国实现伟大复兴的接班人，我也真诚地希望能奉献出自己的一份力量。”——@亮剑

“现在，我们作为新一代要踏入社会为社会做出贡献的年轻人，要努力学着充实自己，为自己未来的飞翔夯实基础，练出有力的臂膀。”——@随便

“中国的未来属于我们新一代的青年，惟愿以青年之志，身体力行，为实现中华民族的伟大复兴而奋斗终生。”——@圣火

“习总书记强调，青年兴则国家兴，青年强则国家强。虽然我只是华夏青年大团体中的一部分，但我也愿以成为一个有理想、有担当的新青年为奋斗目标，在实现我的梦、中国梦的生动实践中放飞青春梦想。”——@彩虹不会哭

“中国梦是国家的、民族的，也

是每一个中国人的，是我们每一位青年的，我们的梦需要融入到整个国家的梦中，才能绽放出最绚烂夺目的光彩。”——@美丽扇子

“‘苟日新，日日新，又日新’，青年是最具活力和创造力的一个团体，习总书记的话深深地鼓舞了我。作为青年的我们应该努力进取，努力充实自己，努力寻求创新，努力追求突破，这是时代的需求，更是祖国的需求。”——@溪灵

“‘纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行’，当代大学生不应效仿古人纸上谈兵，而应以实践为求知求索的标杆。”——@柳絮不美

“中国自古以来便有‘天下兴亡，匹夫有责’之说，以爱国主义贯穿始终的五四运动虽然已经过去了 94 年，但是青年们的爱国主义精神不应当随着时间的流逝而稍有褪色。”——@福尔摩斯

“‘泱泱大国，五四群英；心忧天下，身无半文；面壁十年，志在

救民；赵家楼火，万众一心；烧尽腐恶，与民维新。’五四精神当永留心中！”——@欣欣相惜

“如今，我们的物质生活相比以往富足了許多，但是很多青年的精神世界却越发虚无。这是危险的，绝不可取的。作为青少年，在物质生活富足的同时，我们更应居安思危，武装起自己的精神世界。”——@满江红

“作为中国人民大学的学生，我们有责任也有义务尽自己的一份力，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈努力。我们应怀揣自己的梦想，并为追求自己的梦想而不懈奋斗。‘不为梦想去奋斗的年青人，空有一个年青人的躯壳，没有年青人的灵魂。’”——@千语千寻

“青少年们肩负着党和国家的殷切期望，当以青春梦托起中国梦，应当敢于有梦，勇于追梦，勤于圆梦，为实现中国梦凝聚最大的力量。”——@飞沙

# 今天，你“光盘”了吗？

小编 / 车明佳

学 校“光盘行动”的开展让包括我在内的很多人的节约意识得到了增强，我觉得这个活动非常有意义。

——@天一

勤俭节约自古以来就是中华民族的传统美德，而现如今，铺张浪费却在餐桌上大行其道，这是值得我们反省深思的。“光盘行动”从几十个人小小的规模，发展壮大到全民行动，是对美德的发扬，也是对“锄禾日当午”的农民们的慰藉。

——@子扬

唯美食与爱不可辜负！最重要的不只是光盘本身，更是爱惜粮食的心！所谓“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，光盘行动，从我做起。

——@风帆

君不见，剩菜剩饭盘中来，倒入桶中两三吨；君不见，豪华包房悲“剩宴”，朝在餐桌暮遭弃。食堂、餐厅，处处可见舌尖上的浪费、表面上的大方。行之以躬，不言而信。身为人大学子，对于“光盘”行动不仅要身体力行，更要起到表率作用。

——@水中鱼

有一种节约叫光盘，有一种公益叫光盘，有一种习惯叫光盘。“光盘行动”人人参与，也许我们做的只是很小很小的一部分，也许我们的力量没有那么强大，但我相信，我们一定会坚持用我们的力量改变世界。

——@夕舞

要以艰苦奋斗为荣，以骄奢淫逸为耻。节约不是耻辱，羞于节约才是耻辱；浪费不是潇洒，乐于“光盘”才是潇洒。转变思想，不攀比、不求奢。做一个顶天立地大写的人，为自己每一个节约的行为自豪，何乐而不为？

——@小萝卜头

从前的我总是不能践行“光盘”。现在从网络上看到学校的各个部门都积极地寻求改变，合力为“光盘行动”的推行提供良好的环境。比如学校的食堂方面全力进行“改进菜品，推行拼菜”的尝试。作为人大学子，我们也要尽自己的全力，做“光盘族”，从今天开始。

——@超人不会飞

光盘行动使我们更加懂得珍惜的内涵，让我们学会从小事做起，从点滴做起，这有助于我们培养良好的生活习惯。

——@小团圆

让打包成为一种节约，一种公益，一种习惯。吃不了就“兜着走”，从打包中，你得到的不只有开心，更有良心；你放弃的绝不是从容，而是虚荣。不让盛宴变成“剩宴”，我们选择打包。

——@青青

曾经我向一位学校食堂收餐具的阿姨了解过，东区二层平常一天的剩饭剩菜就有十二桶左右，一桶大概七八十斤，除去汤汁也是一个不小的浪费。有时候阿姨会遇见一块饼才咬一两口就给扔了，还有一碗满满的饭基本还没动就不吃了的情况。所以，我觉得“光盘行动”非常有必要走进我们的校园。

——@手中沙



## 【走近名师】

# 名师采访

**本**期的“走近名师”我们很荣幸地邀请到了吕晓玲老师接受采访。吕老师热情地和我们分享了许多她在大学、出国交流的经历，同时也给同学们提出了许多好的建议。



小编 / 蔡笑炜 闫晗

## 关于吕晓玲老师：

### 简介：

吕晓玲，中国人民大学统计学院副教授，香港城市大学管理科学系博士。

### 主要研究方向：

数据挖掘与机器学习；电视观众收视行为统计建模；电子商务客户，网络用户行为统计分析；消费者行为数量分析，满意度研究，客户关系管理；贝叶斯预测；离散选择模型；随机系数模型；生物统计等。

## 采访内容：

**Q1：**吕老师，您当初为什么选择了统计这个专业？您对统计的发展前景有怎样的看法呢？

**A：**统计其实不是我的第一志愿，我的第一志愿是商学院的审计。十几年前大家都不是很了解统计专业，我们最直观的感觉就是可以到统计局工作。学完之后，我才了解了统计。听说从几年前开始，高考填报志愿时有些学生第一志愿就报了统计，录取不了才去商学院，所以我感觉统计这门专业的受欢迎程度变化是非常大的。

至于对统计前景的看法，我觉得目前来看是很好的。随着大数据时代的到来，数据越来越多，统计分析已渗透到了各个领域，而且我觉得统计是一个工具性的学科，其他领域都需要与统计结合。

**Q2：**老师您在学生时代就非常优秀，尤其是学习方面获得了很多奖学金。您能介绍一下您在大学里是如何规划自己的学习生活的吗？您对我们有一些怎样的意见和建议？

**A：**我是在南开大学读的本科，南开与人大的整体氛围有很大的不同。南开虽然也是一个综合性大学，但比较偏重理科，不如人大人文气息浓厚。当年我们的活动很少，都是铺天盖地的数学课程，因此我80%-90%的时间都在自习室学习，只有10%到15%的时间凭自己的兴趣爱好支配，比如参加一些学院学生会和社团的活动。人大的活动很多，但我还是建议大多数同学应该将80%-90%的时间用于专业学习。尤其是对于大一大二的同学，基础课的学习非常重要。我在给08级当班主任时一直强调要学好数学，尤其是对于毕业后想研究数理统

计的同学，数学基础差是很不利于发展的。我感觉我们现在本科数学课程设置的不够，大一除了数分高代，大二除了概率论和数理统计，都是一些偏文科的课程，所以大家普遍认为人大学生综合素质很强，但是数学方面有些薄弱。我建议成绩好的同学去数学系辅修一些课程，再多学一些计算机知识，夯实基础。其他科目日后还可以继续学习，但二十岁左右不努力学习数学的话，以后就很难弥补了。但这也要针对每个人的特点，有一部分同学读完研究生就去工作了，在数理逻辑方面不是很有天赋，也不必强求。

**Q3：**您是在香港城市大学攻读的博士学位，您当初选择香港的大学有什么特别的考虑吗？您在香港城市大学攻读博士时有什么新的收获？

**A：**我当时并没有什么特别的考虑，在本科的时候我的成绩还不错，所以研究生是保送的。由于当时出国的氛围较浓，我也考了托福和GRE，并且拿到了包括威斯康辛等几个美国学校的offer。但不巧的是，03年签证的时候正是非典时期，虽然我拿到了全额奖学金，但是签证未能通过。那

时，香港城市大学管理科学系的两个教授当我们的客座教授，也正值数据挖掘的研究方兴未艾，他们建了一个数据挖掘中心，请我过去当研究助理，帮忙做一些分析项目。所以我就去了香港，攻读了硕士学位。由于我去美国读博士的签证没有过，因而继续留在了香港读博士，还是有些遗憾的。香港整体的教育水平比大陆高一些，中西方文化融合地较好，很是民主开放，所以我在那里生活了六七年，感觉很好。香港本来就是金融和商业的中心，并且由于我在商学院学习，和外界的金融、商业公司联系也很紧密。我离开香港已经十多年了，香港的变化肯定特别大，就像北京这些年变化也很大一样。总之，我建议有能力的同学去香港和美国体验一下，不仅是学习上的体验，也是一种不同生活的体验。但如果没有拿到全额奖学金的话，还要考虑一下家庭的负担。

**Q4：您博士在读期间去奥地利进行了学术访问，在国外的那段时间，您是否感受到了国外一些不同于国内的学术理念？**

A：我当时博士论文是做贝叶斯统计方面的，正巧奥地利的导师和两个院也要做一些交流，于是我就去奥地利访问了。那位导师是专门做贝叶斯统计的，是一个很厉害的女强人，聪明能干。由于我在香港城市大学的学分已经修得差不多了，所以去奥地利之后，就只旁听了两门课，同时在老师的指导下写贝叶斯论文。去年我去伯克利交流也是相似的情况。到了欧洲和美国感觉会和国内很不一样，首先会觉得生活比较寂寞，因为文化很不一样。而香港离大陆比较近，所

以文化差异不是很大。我鼓励同学们多出去走走看看，每一个地方都是不一样的，适应一种不同的环境，体验一种不同的生活本身就是一种学习。

**Q5：您认为在大学本科期间是认真学习理论知识更加重要，还是掌握比较多的实际应用更重要？能给我们一些建议吗？**

A：由于本科专业课的设置原因，大一的课程只有数分、高代，大二只有概率论、数理统计，大三大家才开始对统计有基本的了解，大四就要准备考研、出国了，所以我建议大家大一、大二以专业课为主，认真学习理论知识，也要学一些计算机的知识，因为现在统计数据越来越离不开计算机了。所以，数学和计算机学得越好，对你们以后的应用越有利。到了大三下学期，大家可以去参加数据挖掘小组。大三作为一个过渡期，跟着老师做一些数据分析，接触一些应用。处理的数据越多，大家的收获也会越多。

**Q6：近年来，数据挖掘引起了信息产业界的极大关注，您能给我们介绍一下有关数据挖掘的知识吗？**

A：数据挖掘应该算是十几、二十年前出现的名字了，现在比较多的说法是“大数据时代”。大数据肯定是数据量比较大，形式比较多，所以遇到的情况和面临的挑战都不一样了。大三回归、多元等学完会有一些关于数据挖掘的科目，大家也有很多其它平台接触数据挖掘，比如做学年论文，跟老师做一些项目。现在的数

据挖掘小组，由我们学院的7位老师负责，说明学院对此是很重视的。作为一个兴趣小组，有这么多老师愿意付出，大家应该珍惜这个机会。分小组后每个老师会带领同学们读一些有关新的研究方法的文章，给一些数据，也搭建一些计算机服务平台，做一些数据分析。整个小组针对本科生、硕士、博士，还有一些外校的学生，每年都有七八十人参与。大二就会有学生参加，大三的学生会多一点。我觉得大三下学期是参加数据挖掘小组最好的时候，基础打扎实了，专业课也有一定的积淀了，是时候接触一些新方法，用计算机处理一些大数据了。

**Q7：老师您在网络购物的统计应用等与生活息息相关的许多方面有不少研究，您能讲讲如何把统计与生活密切结合起来吗？**

A：我的研究方向主要是将统计研究应用到消费者行为和营销，最开始是研究南华早报招聘广告版，通过简历中的关键词、浏览的数量和一些数据，提供一些建议。我还做过一些网络购物的数据，以个体为单位，用历史数据做一些推荐。后来我的博士论文做的是香港电视台的收视数据分析，选了六七百户人家利用收视仪做数据收集，每个家庭成员都有一个特殊的遥控器，能记录下每一分钟是谁看了哪一个节目，这样能分析出他们喜欢的是哪些节目，家庭成员在看电视时间上如何协调等信息，再配合电话访问，调查对电视台的满意度，几个电视台之间的竞争，从而给电视节目、电视广告的编排提供一些决策支持。回到国内我还做过一些电子商务的研究，如关于淘宝网的电子购物。



前一段时间，我做了一些团购的数据分析。（问：亚马逊等的推荐就是统计分析的结果吗？）对，现在的推荐系统已经很成熟了，根据你的购买记录，也包括跟你相似的人的购买记录向你推荐，这些都是数据挖掘的例子。当然也要根据实际问题和背景提出一些新的方法，数据既有调查数据，又有记录的二手数据。现在网络的非结构数据、文本数据比较多，比如一些评论，微博，还有一些新闻，所以也要做一些文本挖掘的东西，把一条一条的评论和新闻，提取出信息，变成数字化的，再用统计的模型进行分析。现在数据形式越来越复杂，天文的、地理的、医学的。大数据时代，任何东西都是数据化的。所以统计可以和任何领域结合，是数量化的分析。

**Q8：数理统计对于我们统计学院的同学来说是一门非常重要的课程。老师您参与了《数理统计》教材的编写，能否在该科的学习方法上给予我们一些指导和建议？**

A：这本教材主要是茆诗松老师编写的，他是国内数理统计泰斗级的人物，我读大学的时候用的书就是他编写的。茆老师已经70多岁了，教了一辈子的数理统计，写书很严谨，也有许多独到的心得和体会，所以我很开心能与他合作编写这本书。我觉得这本书对人大本科生很有针对性，内容也很充实。关于如何学好数理统计，我一直觉得主要要把数学分析和概率论学好，因为数理统计45%会用到数分，45%用到概率论，高代用的比较少，大概5%到10%。从计算的角度说，只要那两门课掌握90%就没问题了。但是数理统计主要培养的是一种统计

思维，统计是用数量化方法解决问题的一套方法和原则，有的时候会提到统计思想和统计哲学，就是涉及到怎么看待这个世界，为何要这么解决问题等方面的问题。这是一个硬实力和软实力的问题，硬实力只要数分和概率论学好就没问题了，软实力是我上课一直努力想培养大家的，要多动脑筋思考。因为数分和高代都是数学课，比较抽象，而数理统计才是真正的向统计学过渡的课程。统计学有一套自己的内在逻辑，培养学科思维的意识特别重要。多想想这句话，这个概念，这个方法，为什么要这样提出来？怎样以数学符号的形式写出来？写出来以后，要解决什么样的问题，有什么局限，有什么好处？这就是培养意识。

我在考研面试等场合发现同学对数理统计的理解还不是很好，主要原因还是在初学时，学生对统计的方法和原则的理解还不透，刚学的时候和学过一段时间肯定是不一样的，所以要经过日积月累的思考和沉淀才能领略到统计的精髓。

## 采访印象：

吕老师十分平易近人，耐心地回答了我们的问题，与她交流完全不感觉拘束和紧张。吕老师有着丰富的学习经历和工作经验，通过这次采访我们对数理统计、数据挖掘有了更深了解，相信这次采访能给你我都来一些启发和帮助。



一个人光溜溜的到这个世界来，最后光溜溜的离开这个世界而去，彻底想起来，名利都是身外物，只有尽一人的心力，使社会上27他多得你工作的裨益，是人生最愉快的事情。

## 【学术道路】

# 留学经验谈

小编 / 向金梅 杨婧

# 本

期我们邀到了一些今年成功收到 OFFER 的同学向大家介绍他们关于留学的心得体会，希望对有志于出国的同学有所帮助。

## 谢漫錡 耶鲁大学 统计学专业

### 一、关于选择

我一直是个很不安分的人，对异国文化很好奇，也希望自己能去体验不同的生活。这是我做所有选择的信念，最后这个信念也让我选择了出国。其实我高中时就开始考虑出国了，大一到大三就是在收集信息、做决定和为之努力。我在大二时也犹豫过，毕竟在异国他乡的生活不是那么容易。解决犹豫的方法就是不断尝试。为此我申请了出国交换，尝试了不同的课程，尝试了论文和学术项目，尝试了和国外的老师学生合作，发现自己还是没有找到那么感兴趣的可以让我坚持读博士的专业，最后决定申请出国，选择了统计和精算硕士。只要在大四上之前做出决定都不算晚，因为之后会全力以赴。大学以来一直都有很多选择，小到选择课程和老师，大到选择未来的道路，要从事的行业，毕业后是出国、保研、工作还是 gap year。在每一个选择的路口，问一下自己，这是我要的吗？不选择它我会后悔么？然后坚定的朝着你选择的路走下去。

### 二、关于学术

有些人说大学本科没有真正的学术。的确，本科生的学术都停留在比较浅显的层面，但是也不乏本科阶段就在核心期刊上发表论文或者在国际会议上作报告的同学，所以学术水平取决于个人态度。由于大一大二基本都在学习基础课，所以如果有想尝试学术的想法的同学可以在大三开始联系老师参与一些学术项目。我们院的学年论文是一个很好的机会，让你有充分的时间去研究你感兴趣的东西，也可以借此思考一下自己是不是真的喜欢学术。我的学术项目坚持得不是很好，仅跟着王晓军老师做了一篇学年论文，最后发表在在了某所大学学报上。我在交换的时候写了一篇中美经济比较的论文，正巧 McGill 大学的一位主持经济学和北美文化研究两个项目的教授对于这个课题很感兴趣，于是我们合作研究了一下，并且在香港发表了文章。这也让我发现作为一名学精算的学生，我的统计学得并不是很好，也让我有了申请统计并且偏向经济金融应用方向的想法。在大三之前，我尝试了大创、创新杯、数学建模等等，都各有收获，而且统计调查协会、R 语言会议小组的师兄师姐们也都在学术上影响了我。在此推荐一个网站：[www.coursera.com](http://www.coursera.com)，这是一个公开课网站，有很多专业和国外名校

的课，可以选择性地学你想学的东西。如果按时交作业和参加考试，你就可以得到课程的 certification，对于申请可能有帮助。

### 三、关于交换

我个人觉得如果真的不太确定是否要出国的话，申请一个半年至一年的交换项目，或者短期的暑期项目去感受一下国外的学习生活是很不错的。和我一起出去交换的同学都在这个过程中发现了自己到底适不适合、喜不喜欢国外的生活，并且做出了自己的选择。这半年的交换是我大学最难忘的经历之一。我所有做的概括起来就两个字：主动。没有任何人有义务来和你交流和帮助你，他们的文化就是你有需要就说，不说就当你没有。我会报名参加很多活动，和本地人或者国际生搭讪，主动找老师提自己的想法，甚至给他们的一些社团热线打电话聊天，并且在那边爱上了滑雪。当然平时都还是要认真学习的。我有一门心理学的课一学期要看完五本书，还有各种讲座和讨论，当时真的忙得焦头烂额。但我很开心在交换时认识了很多热心的朋友和老师，他们在我申请出国的时候也给了我不少帮助。



#### 四、关于实习

找实习有很多途径，我们院的公邮，人大的职发，各种求职网站的实习生招募以及师兄师姐的推荐或者通过与业内大牛搭讪寻找机会。在实习方面我唯一后悔的就是大三上的时候没有去尝试申请投行的暑期实习。这个经历是很难得的，不管是否成功都是一种体验，并且各大投行的实习含金量也确实很高。由于大三下出国交换，并且我之前的假期都出去玩了也没有找实习，所以4月初在加拿大投了一些简历，5月回国才开始面试，开始得很晚也很仓促。所以我最后能够去慕再的非寿险实习是很幸运的。实习时必须做的杂活很多，但如果效率高的话，每天至少能留出2个小时系统地学习一些东西。我实习的时候会主动找活干，系统的学习软件和行业知识。暑期时再保险事情不多，非寿的老板给我和另一个我们院的大牛学长定期讲授了一些行业知识和经验，收获之大超出了我的预料。离职后也会时不时和老板（他是加拿大籍华裔）聊一些国外的事情和对以后的看法，这些都是很有收获。

#### 五、关于申请材料

我统计项目的申请材料基本就是 CV/Resume, Statement of Purpose, 三封推荐信。学校大部分不要求提交 writing sample, 但我依然将我的研究成果整理出来给每个学校都提交了，并且建立了一个比较简单的个人网站。Berkeley 需要 Personal History Statement, 我也将其作为 additional material 提交给了其他学校。Berkeley 和 Chicago 需要 course list, 精算项目都需要 Resume (注意不是 CV)、PS 和三封推荐信，其中 waterloo (这个精算有两个项目，还有一个 Master in

Actuarial Science 是没有奖学金的，就是帮助考试) 是一个调查问卷，共五个问题，包括你的计划、目的和热情，你需要补充的学术背景，你有什么编程经验，你通过了哪些精算考试以及发表的论文。

这些项目中截止最早的是 Harvard 和 Berkeley (12.14)，其余的有十二月底 (Chicago) 和 一月初 (Yale)，一月中旬 (Duke)，二月初 (Stanford)。我虽然在九、十月的平时会想想写材料的思路，但我直到十一月初才开始动手写，因此时间比较紧，我也建议大家早点做准备。我的材料都是自己做的，统计的 Statement of Purpose 改得比较多，找的都是在国外的高中同学、PhD 和一些英语母语的本地人改的，McGill 那个经济教授也帮我最后改了一次。其余的材料就是我写好之后，找到一个外国人开的文书修改机构 (www.doc-doctor.com) 帮我 polish 的。

推荐信我一共拿了五封。我觉得找国内的推荐人 title 还是很重要的，但是最重要的是推荐人和你要申请的学校的关系，找国外的老师的话会很很有分量。如果申请硕士的话最好能从实习单位找一个比较了解你的人拿一封推荐信。人大这边我找了王晓军老师和袁卫老师。前者我在大二和大四上过她的课，同时她是我的学年论文导师。后者是因为我上过他的课，袁老师也对我有印象，而且袁老师去我申请的一些学校访问过。交换学校 McGill 我也拿了两封，一封就是从合作项目的教授那儿拿到的。还有一封是计量经济学课的老师，因为这门课我拿了满分，并且平时会定期去和老师聊聊计量项目的进展。最后一封就是慕再非寿的老板写的，侧重于展示实际应用能力和人际交往能力了。

#### 六、关于各种考试和分数

GPA 对于出国很重要，国外大学审核材料的时候会仔细看成绩单里面他们侧重的课程成绩。我在人大的 GPA 是 3.8，精算 rank1，在 McGill 的 GPA 是 3.8+。我觉得要是将所有分数的重要性排个序，那会是 GPA>TOFEL>GRE。我问过一些教授，他们都说只要你专业方面很厉害，英语分数只需要上线 (一般 Top20 学校最后录取学生的最低限是 T: 90, 老 G: 1320)，毕竟不是去做翻译 (需要英语好的专业除外)。但是 TOEFL 的口语和听力还是很重要的，尽量都上 25 分吧。当然分数总是越高越好的，如果特别高会当作额外加分的。另外，我申请的时候已经通过了北美精算师协会 (SOA) 的准精算四门考试和所有认证课程。可能这也是申请的一个额外加分吧。

#### 七、关于套磁

我没有找教授套磁，平时也就是有申请上的疑问去咨询小秘或者教授。但是申请过程中发生了一个意外事件迫使我去联系了教授。一月初在我提交了所有网申之后，我发现我的个人网站被停用了，我只好重新办了一个，并且依次联系每个项目的 director，希望更正我的材料。这个过程中，Yale 的教授 Emerson 将我的材料全部审完了，并且说了一句 your application is interesting。改正后的当天，我的个人网站就有几个北美的访问者，我猜想是这些项目的负责人，应该算是因祸得福吧。申请过程中还是会有各种意外的，当时觉得很麻烦，之后回过头来发现都是有趣的回忆。不过我申请的时候套磁了一些项目的在读硕士，其中一些人在选校和准备材料上很热心的帮助了我很多。

最后,希望大家去做自己喜欢做的事,成为自己想成为的人。

(附:我的统计硕士申请结果:

AD: Yale, UC Berkeley, Chicago (25% tuition waive), Duke (MSEM)

Rej: Harvard, Stanford

精算硕士申请结果:

Offer: Waterloo (MMath, 2.4 万加元)

AD: Columbia, Connecticut)

## 钟昕昱 卡内基梅隆大学 统计学 专业

出国申请算是一项比较浩大的工程,虽然不能说是特别辛苦,但需要准备的事情较繁琐,想要出国的同学一定要有心理准备,尽早开始计划。

申请有几个硬件条件:GPA、TOFEL、GRE,这几个分数一般影响了对学校的定位。我个人认为GPA是最重要的一条,越高越好,所以一定要好好学习。而且需要注意的是,申请出国时,对方学校通常要求的是全部的成绩,并且人大开具证明的成绩单也一定是所有的课程,包括全校选修课、体育课等。因此,想要出国的同学在这些课上也需要好好上课、好好考试。虽然分数都是越高越好,但不建议在TOFEL和GRE上花大量时间刷分。通常来说,这两门过线就行。不同的学校要求可能会不一样,在申请的时候要仔细了解一下。但一般TOFEL过100,GRE过1300(旧GRE),在申请的时候就没什么障碍了(除个别牛校)。

关于科研和实习,对于统计硕士的申请来说,最好还是要有。主要原

因是文书的写作需要一些素材。申请中需要的文书材料有:个人陈述(PS)、简历(CV/Resume)以及推荐信。没有科研和实习,PS和简历可能都不太好写,单纯在课堂上涉及到的东西毕竟有限,而且推荐人也不好找。所以这点要有一些计划。文书在申请中的作用并没有很多中介所说的那么大,通常,前面的几个硬件条件才是定位的主要标准。但仍然需要好好准备,写得太草率也一定是会拖腿的。

时间安排上,TOFEL和GRE的考试要尽早,最好是在大四开始之前结束所有的考试,这样在大四的时候时间会比较充裕,可以一边申请一边做一些实习或是科研充实一下个人背景。申请出国主要是前期工作,到了申请季,申请的工作量并没有那么大,所以最好不要只做申请一件事情。

以上是对统计硕士申请的一些建议,希望对大家有所帮助。申请其他专业或是博士情况会有所不同。最后祝大家在学业的道路上一切顺利。

## 肖娴 香港大学 统计学专业

我主要是申请加拿大和香港的研究生项目,申请专业是统计学。当初选择加拿大的一部分原因是GRE的成绩不是很好,而加拿大很多学校对GRE是没有硬性要求的。此外如果今后有想定居国外的同学,加拿大也是很好的选择,政策规定只要专科毕业并且有一年以上工作经验就可以提交申请,当然各省的PNP政策是有稍微不同,像BC省的话只要理工科硕士毕业无需工作经验就能申请。而港大的MStat项目大家应该都不陌生,虽

然是一年的课程类项目,但是课程设置很好,和金融经济等学科有很高的结合,加上香港金融中心的身份,对于以后想在香港深圳一带从事相关行业的同学也是个很好的选择。

我不是学术大牛,也没有很强的实习背景,条件一般,全程DIY,在这里就自己申请道路上的一些经验和大家分享。加拿大统计最强的两所学校是多伦多大和UBC,再下来还有滑铁卢, SFU, 麦吉尔, UWO等等,都是不错的学校。前两所申请起来非常困难,适合用来挑战。如果学术背景较弱的同学,在写PS的时候要尽可能体现你的科研水平。并不是一定要有数模、大创,甚至发过Paper(当然有了最好),平时课堂上做的调查报告,数据挖掘报告等等都可以作为说明自己科研实力的例子。PS中重点突出自己的研究目标和职业规划,对于自己感兴趣的研究方向一定要清楚明确,导师会根据这一点挑选跟自己研究方向相近的学生,你的推荐信也应该根据你希望的研究方向来做一定的突出。很多同学因为有很多学生工作的经验就都填在PS上,反而显得很冗杂,其实只要突出一两个最能反映自己特点的工作就可以了。加拿大发出Offer的时间非常晚,你有可能在已经收到美英多个offer之后还在苦等加拿大的结果,所以请有志于去加拿大深造的同学一定要协调好自己的时间。港大MStat项目的申请较为简单,无需特殊材料,一般我院学生都会进入笔面。只要好好复习准备,拿到offer的机会是非常大的。



# 考研经验分享

零一三年的考研才刚刚过去，二零一四年的征战考研之路便拉开了帷幕。你是否因为备战考研而无所适从？你是否因为备战考研而倍感压力？你是否因为备战考研而茶不思饭不想？在这里，我们请来了几位考研成功的同学，为你排忧解难，解答你心中的疑惑，为你拨开阴霾，踏上成功的备考之路。

小编 / 范浩澜

## 丁怡凌 北大光华管理学院 金融学硕士

很荣幸能借院刊的平台和大家分享我过去一年的考研经历，回顾下自己走过的路，希望能对处于选择路口的同学们有一些帮助。

我报考的是北大光华的金融学硕士项目，这个项目学制两年，培养偏就业方向学术型硕士，每年招80人左右，其中50左右来自夏令营保送，且保送占比在逐年增加。统招招生科目是政治+英语一+数三+专业课，其中专业课为微经、统计、金融三选二，今年初试分数线是411，复试进了50人，最终录取25人。

按照以往的经验来看，初试成绩是决定是否被录取的关键，而数学与专业课成绩是决定初试成绩的关键。对于我们学院的同学来说，数理基础是优势，经济金融知识则需要额外补充。

### 一、时间安排

在寒假里我通过各种视频和经验贴大概了解了考研每一科的重点和难点。我正式的复习从4月开始，整个复习过程并不很连续，中间穿插着上课、学生工作、期末考试等。基本安排是前期数学+专业课，后期突击政治，英语全程巩固。

### 二、考试准备

我的政治和英语成绩都不高，这

里就不多言了，只介绍下数学和专业课的准备过程和重点。

### 数学

我的数学成绩虽然不算高，但因为考的是数三，可能对于打算跨专业考研的同学比较有帮助。有人说“得数学者得天下”，这话不假，今年光华初试前10的考生中，满分5人，最低分142，足以说明数学的重要。在我看来，数三考察的是解题熟练程度和细心程度。因此我的复习采用的是题海战术，寒假期间过了一遍数三课本，然后是全书+660题+400题+各种模拟卷，能力在做题-总结-再做题的过程中能很快得到提高。对于我们院的同学来说，线性代数和概率统计部分的基础已经足够，而微积分和我们学的数学分析的侧重点不同，可以重点巩固。

### 专业课

三选二中我选择的是微经+统计。

光华对于微经的要求在中级微经与高级微经之间，同时注重经济学思维与直觉的考察，微经部分近几年均是由五道左右的综合计算题构成，题目风格很像高中物理综合题，即多变量、多过程、注重逻辑分析。内容包括局部均衡分析（就是我们院开的微经课的内容再加上一些拓展）、博弈论、信息经济学、一般均衡分析等等。虽然内容很多，但经济学学科脉络是很清晰的，且基本思想都离不开最优化与均衡分析。复习的过程需要耗费

较大精力，我大概三分之一的复习时间都花费在这里。对于将来想从事经济金融方面工作的同学来说，这些知识应该算基本功。我觉得学习一门学科，是为了获得一种思维方式，一个看世界的新角度，如果毫无兴趣单纯为了考试而学，并且很快就感到厌烦，就该反思一下自己是否适合这门学科或这个行业。至于资料的选取，历年光华考研人都在经验贴中列出了各自的书单，历年的真题在网上也可以找得到。

光华的统计其实是数理统计+实验设计+回归+计量，和我们本科专业课中学的内容差不多，但相较之下更偏应用。上课认真学了，后期再复习巩固下就可以成为优势了。

当然，如果有同学对于公司财务、投资学等金融相关内容研究比较深入，也可以考虑选择金融+统计，三个部分的难度和分数比重都是相当的。

### 三、一些感想

之所以选择光华，是我根据收集到的信息让自己的效用达到最优化的结果，选择之后的付出与坚持比选择本身更加重要。考研是一个漫长的过程，跨专业考研有很大的风险，但考研并不只有压力和孤单，它也是在家人朋友的鼓励陪伴下，实现自我成长的一种途径。希望每个人都能通过努力实现梦想。

## 张国政 中国人民大学统计学院 统计学学硕

到了该为 2014 年考研做准备的时候了, 在这里我谈下我的经历, 抛砖引玉, 希望能对准备考研的同学有所帮助。

### 一、准备篇 心态

准备考研是一个较长期的过程, 复习时间可能会长达半年之久, 所以需要打持久战的心理准备。在复习期间, 要尽量保持平稳的心态, 安心复习, 循序渐进, 不要有所谓“跟着感觉走”的心态, 感觉今天状态好就看看书, 明天状态不好就不看书, 这是不可取的。

### 参考书

我自己的感觉是, 参考书一定不要贪多。市面上考研的参考书实在是五花八门种类繁多, 打着不同的旗号, 都在吹嘘自己的优点, 大家不需要理会这些。参考书内容大同小异, 只要能安心把一本书吃透, 就没问题了。我的书单会在下面给大家列出。

### 复习计划

根据个人对考研科目基础的把握程度, 安排好自己的复习计划。复习计划包括你的复习进度安排和每天的具体细节安排, 并且尽量完成你的计划。

### 考研团队

考研是个寂寞而艰辛的活儿, 如果有人陪伴当然是个好事, 大家可以相互督促, 提高效率, 减轻压力。

### 二、实战篇

由于我个人经历非常特殊, 只复习了两个多月, 所以我的时间安排没

有参考价值, 在这里只能大概说下各科的复习策略和要点及其参考书。

### 政治

政治对于我们理科生来说是最头疼的科目, 一方面知识点繁多, 另一方面主观题分数多, 得分点零碎, 这些绝对不是靠死记硬背就能掌握好, 拿高分的。所以我建议大家报班或者在网上找视频, 听听老师是怎么讲的, 有针对性的复习, 效果会好很多。政治的复习战线不需要拖的太长, 因为个人感觉完全是背了后面忘了前面, 不如安排一、两个月的时间集中突击。

个人使用过的参考书: 大纲解析、风中劲草、肖秀荣, 任汝芬四套卷。

### 英语

英语的重点完全就是词汇和长难句分析。只要这两点把握好了, 拿高分很轻松。多做阅读理解, 因为可以同时训练语感、词汇、句型和翻译。真题是需要认真看的, 因为重点的短语和句型会重复的考察。

个人使用过的参考书: 新东方乱序词汇, 黄皮书阅读理解基础篇, 提高篇, 阅读新题型。数学

大家都是“疯人院”熬出来的, 数学底子好, 数学复习自然不需要我多说。可以不用看教材了, 因为教材涵盖的知识点考研不是都考的, 可以直接看参考书, 看不懂的地方配合教材即可。

个人使用过的参考书: 李永乐数学二, 最后冲刺超越 135 分。

### 专业课

如果是考本院的研究生, 需要注意我们的专业课已经改了, 现在是考察概率论和数理统计, 回归分析和方差分析。而且根据我们考试的内容来看, 考察更多的是统计思想, 而不是计算, 所以对概念的理解一定要透彻, 习题多做一下。

个人使用过的参考书: 概率论基础、数理统计学、统计学、应用回归分析。

此外, 平时做练习题的时候养成计时的习惯, 要了解自己做什么题型用多长时间, 以便在考场上合理的安排时间, 不至于阵脚大乱。最后, 祝大家都取得好成绩, 考上自己理想的学校。

## 贾柯 中国人民大学财政金融 学院 金融专硕

我今年跨专业考了财金学院的金融专硕, 考研的经历现在都还记得, 写点东西, 一是可以给自己留点纪念, 二是也可以为大家打打气, 留点经验。

我大学一、二年级玩的太厉害, 导致学绩不济。我一直想改变这个状况, 所以准备考研, 打算以此和不满意的过去划清界限, 清空重来, 读研又是个从头开始, 好好的去把握, 争取让自己的求学生涯少留下遗憾。至于为何跨考, 直接原因是我挺喜欢金融这些东西, 而且统计学院本科阶段也有接触了不少金融经济的知识, 跨考起来并不是十分难。从考去金融硕士的分布来看, 不少人都来自会计、贸易、数学、金工等专业, 从统计考过去的人很少, 所以我希望自己能够一方面继续学习统计, 另一方面将统计应用于金融研究, 做出自己的特色。

因此, 希望和我有相似情况的同学要振作, 考研也是一条出路。通过接近一年的努力, 可以让自己找到学习的状态; 如果你更喜欢其它的专业或者觉得统计难学, 本科统计的基础



也能为你们提供广阔的选择，你完全可以选择考取其它专业，并且将统计应用在不同的领域，也算是我们统计人为统计学院争光的另外一途。总之无论你现在处于什么状态，都是能通过努力改变的。

## 一、考研准备

最好暑假就可以看看专业课的书籍，收集各种资料，对考试的题目、难度都做到心中有数，多找以前考相同专业的人聊聊。全面开始准备大致是9月，当然，也不排除很多人是在更早的时间就开始准备。

自习室，我推荐明德国际楼二楼的几间教室，那几间教室一周也没有几节课，书可以就放在桌子上，不用每天搬来搬去，只用如高中般每天早出晚归去上课就好了，而且大家很多都是考研生，也能认识很多不同领域不同年龄的朋友，其余的话还可以去图书馆之类的。时间安排上，我大概每天看8小时，但中间有4、5小时其实是没看书。吃饭、睡觉、休息、聊天，甚至有时候结伴出去逛个超市、买水果、KTV，考研也不用弄的愁云惨雾，还是尽量让生活丰富些，但是每天7、8小时的时间是需要尽量保证的。

至于网上有很多对各学科的安排，这个我觉得真的得看个人情况自己权衡，总之要做边际分数收益最大的事情。

## 二、心态准备

坚持坚持再坚持，不要轻言放弃。树立信心，不要怕二战甚至三战，能考到人大来，还怕考研吗？在考前的时候很多人会因为焦虑而失眠，不要担心这个问题，一两天的失眠并不会影响发挥，越想越睡不着，关键还是在平时的复习。

# 佴金菁 中国人民大学统计学院 应用统计专硕

我院应用统计专业从今年开始扩招，录取人数的增加对考研的同学无疑是个好消息。但今年的录取分数线因此比往年低很多，很可能导致明年的报考人数有不小的增长，想要考统计专硕的同学们在这一点上应该做好心理准备。专硕的考研一般从八九月开始复习，而我自己的复习是从十月才正式开始的，整个复习期间都有一种强烈的仓促感，不但使部分知识点掌握得不扎实，更加大了考研的心理压力，可以当作前车之鉴。我的各学科具体时间安排是这样的，政治占一半，剩下的里面英语占一半，最后剩下的那点396联考和专业课差不多平分，时间安排与主流很不同。这里，我并不是推荐大家按我的这个时间比例复习，只想说明在时间安排的问题上灵活性是很大，适合自己最重要。

## 一、公共课复习

个人感觉对付考研英语，有两点最为重要：背熟单词和掌握真题阅读的答题思路。单词方面需要找一本靠谱的单词书，一遍一遍加强记忆，而且需要掌握一个单词的多个释义，因为阅读中经常考查的难点就是熟词僻意。以我们院同学的英语水平，考研英语的阅读文章并不难，难点在文章后的题目。如果对考研的出题思路有一定的了解，就算读懂了文章也可能做错题目，而多次做并揣摩真题是解决这个问题的最好方法，真题之外的一切资料都可能把答题思路带偏。

396经济联考我的成绩并不好，就不多加赘述了。政治则需要一遍一

遍看教育部出的大纲解析（俗称红宝书），看n遍以后很多问题就不是问题了，n的大小视自己对政治的期望分数和复习时间而定，但小于3的话政治单科不过线的风险就比较大了。前两遍一般偏重理解，不需要刻意记忆其中的内容，做题可以穿插其中。

推荐大家好好利用考研论坛，论坛里有更详细、更适合不同情况的公共课攻略，相信对大家的帮助会很大。

## 二、专业课复习

专硕的考题难度与平时的课程比起来要小很多，在数理方面不做过多要求，着重考察对统计基本概念的理解，也就是老师们上课时常强调的“统计思维”，这对我们院的同学是很有利的。初试需要看的书有：《统计学》、《概率论》、《时间序列分析》、《多元统计分析》，再有时间可以看一看《抽样设计》，版本用我们的课本就好。如果明年考纲不大改的话，复试会再包括一些《经济社会统计》和《国民经济核算》。人大的统计专硕开始招生时间不长，真题不多且比较难收集，前十年学硕真题里和专硕考纲重合的部分是很好的复习资料。

考研是一件付出和回报相关性很高的事情，希望大家在坚持几个月的认真复习后迎来满意的结果！

# 大创经验分享专题

**学**校一年一度的大学生创新实验计划又开始了。同学还在为如何立项苦恼，或者纠结于中期报告的书写？让我们看看前人的经验，或许能给我们不少启发。

小编 / 蒋斐宇

**李绪泉（负责人）**

**课题：物流企业绿色化评价体系的创建及实证研究**

**项目级别：北京市级**

**成绩：良好**

从2011年3月份组队，到2013年3月份答辩，大创断断续续陪伴了我两年，有一点感想，写出来给大家做个借鉴。

大创的立项和论文的开头有几分相似，二者都是试图说服一群专家同意并支持你做一项研究工作，而且如果你想顺利立项或者开题的话，你至少得完成全部工作的一半。我们平时看的论文，基本上就分为这么几个部分：首先是引言，大体介绍这个论文解决的是什么问题，解决这个问题有什么意义，以前的人是怎么解决这个问题的，本文是怎么解决这个问题的，本文与前人的研究有什么区别联系创新之处；然后是模型，即很多数学公式，并说明每个参数什么意思，怎么选的，怎么算的，如果自己对模型有改进，便着重介绍自己的改进；再然后是数据，数据怎么取得，数据的背景资料，数据的描述统计等等；重头戏是利用数据对模型的分析，通常都是“有图有真相”；最后是结论，先说一下这篇论文如何好，再说还有几个不足留待以后研究。如果大创的结项书也是按这样一个程式来写，在立项之前，我们必须完成引言部分、模

型部分以及如何取得数据这一部分。有了这些准备，项目的可行性就大大增加，立项答辩时，讲起来也显得条理清晰有理有据。

这次大创的经历中，我最不满意的地方是选题。当时跟风找热点，搜肠刮肚想创新点，没有多问问指导老师的意见，实在是失误。大一大二的学生，专业课都还没上几门，论文也没看过几篇，就要求有创新点，很有些“为赋新词强说愁”的感觉，所以如果指导老师能帮忙选一个方向，那就再好不过了。再者，选题一定要考虑好可行性，大创社会调查的味道很重，而现如今调查不大好做，尤其是一些焦点问题。另外，调查最好取得定量数据，一方面定量分析更有说服力，另一方面跟我们统计专业更对口。

关于立项申请书的写作，我有两点心得，第一是内容要丰富，第二逻辑和格式远比字数重要。本来我对“一定要写若干字数”的说法很不以为然，但是大家都写了很多，要是不写多些实在是心里没底。当然，如果前期准备很充分的话，一气写下来篇幅也就差不多了。逻辑和格式是重中之重，希望大家找几篇英文文献读一读，参

考他们是怎样起程转折，怎样条分缕析，照猫画虎，也必有收获。万万不要大段照抄别人的文献综述而显得不伦不类。我建议大家把自己的研究思路等最精华的部分用框图的形式表现出来，让评委老师一目了然。

最后，给项目负责人们提几点建议。第一，所有的事要尽早打算，不要以为两年很长，一眨眼就要交期中报告了，再一晃就结项了，不能总拖到最后关头；第二，组长要有决断，小组讨论遇到争论时，组长要当机立断，很多时候实地做一做比争论有用的多；第三，财务要清明，本来这么一个项目资金有限，更何况良好的记账也能为工作以后主持大项目大计划提供一个练兵的机会。

我想到的就是这么多，欢迎大家一起讨论，祝大家在双创中都取得好成绩。



## 佴金菁（组员）

### 课题：慈善事业中实物捐赠新模式的探究及推广——基于对实物捐赠成本控制以及成本分摊的研究

项目级别：校级

成绩：优秀

看完最后的展板文件夹，我们的大创算是比较圆满地结束了，回顾其间所思所行所见，整理一下，主要说说申报阶段的问题，希望能给对此感兴趣的同学一点帮助。

大学生创新试验计划从申请立项到最后结题历时近两年时间，找到合适的队友通常是第一步：跨院组队会使思路更加开阔，不同专业间的思维碰撞往往能带来令人眼前一亮的创意；纯本院同学组成的队伍优势在于彼此熟悉，沟通效率高，而且成员时间容易协调，有利于以后项目的实际开展。找同院的还是外院的，文科的还是理科的尽可以视情况而定，最重要的是大家有共同的热情和决心一起把这件事情好好完成。

初步选题一般是由小组成员一起头脑风暴得出的，如果在讨论之初没有明确的选题方向，可以从当前的社会热点问题、往届获奖作品、老师上课提到的值得思考的话题等方面寻找灵感。在这一阶段，讨论氛围的自由开放很重要，一个人不成熟的思索结果可能会触发大家一些很不错的想法。选题除了注重创新、有实际意义外，还必须认真考虑其可行性，我们见到很多，包括自己这个项目在这一点上都有所欠缺，一方面要考虑选题本身是否具有可操作性，所有前提、计划应该符合实际情况，在项目组成员的能力范围之内，另一方面也要确保经费足以支撑整个项目，前期可行性讨论的疏漏会导致项目真正进行时

遇到不少难以解决的麻烦。经过一段时间的准备后，拿给导师看的应该是几个选题和大体的研究思路，很多老师都有多年指导创新杯和创新试验计划的经验，可以给出很有价值的建议，结合老师的指导意见，再深入查找目标领域的相关资料，找出现有研究的不足之处，就基本可以确定项目的具体走向了。

选题确定之后，就是申报书的撰写。申报书包括了研究背景及相关文献、创新之处和最主要的研究计划，之后项目的开展和最后的结题报告都是以此为框架，一份详尽丰富、明晰可行的申报书不但对申请成功起着决定性的作用，也会使后续的工作能够按部就班地轻松进行。

## 许婧雅（组员）

### 课题：政策性农业保险发展道路探究——基于安徽省蒙城县调研现状的精算分析

项目级别：国家级

成绩：良好

随着上个月答辩结束，大创这个跨越了两年的项目圆满落幕。这期间从读文献、选题、写项目申请书，到调研、写报告、答辩，我们有心得也有遗憾。在大学本科阶段，这算是我投入较多的一段经历，在和组员的长期接触中也收获了深厚的友情。个人

有几点想法和体会，在此借院刊跟大家分享。

#### 团队协作

之所以把团队协作问题放到第一个写，是因为我认为这是奠定这个项目能不能顺利且高质量完成的基石。

有社团活动经验的同学都知道，一个好的团队应该能让每个人都找到让自己舒服的角色，在这个集体里积极地贡献自己的作用。只有大伙儿聊得愉快了，才能打开思路；也只有聊到点儿上，才能聊出成果。因此找到志同道合的人合作，并在过程中相互

协调就显得很重要。大创的团队是否运作得起来，不仅影响效率和质量，也决定你能从这段经历中收获到什么。

一般情况下，大家会拉上自己的熟人，或通过他人寻找有意合作的的同学。同班同学为主，跨院合作的也不在少数。我们小组有四个同班的，还有一位信息学院辅修统计的同学，实际上专业背景和思维方式是很单一的，我觉得只要聊得来都没问题。但是如果组员成份太复杂，可能项目就很难涉及太深入的问题，这和在读书上选的书不一样，会区别开你是杂读还是精钻，是一个道理。

很幸运的是，我们几个从一开始并不很熟悉，到进入状态只用了很短的时间。在全过程里最白热化的申请阶段，大家迅速体现出不同的特点，让这个团队有机地进行。思路清晰的单戈，在三四次讨论后缕清大家的思路，成为组里的牵头人；我们四人则打配合战，有善于出好点子的灵活的晓萌，擅长抓重点的稳妥的扈哥，喜强调逻辑的媛妹妹，以及经常抛出问题的我。由于组长同学行事作风亦刚亦柔，不仅能主导，也能够照顾到方方面面，加上大伙的互相配合，我们的每次讨论都能各抒己见，有所成效。也因为见面愉快，各自对待自己的任务很认真，完成质量不差。每个人的参与度都很高，使得我们后来申请、调研、写报告一切顺利，且互相间有所学习提高，建立起有归属感的小集体。不管成果如何，也已经充分利用了大创的机会。

## 选题

好的开头是成功的一半，大创

的选题是很关键的一步。对我们这种半文半理的学生来说，比较惯常的选择是社会科学经济类的问题。通常的做法是广泛涉猎新闻、报告和以前大创的立项课题，从中找到感兴趣又有一定知识储备的问题，通过文献阅读作深入了解，整理出思路和指导老师沟通，最终定题。我们当时的想法是立足专业背景，关心社会民生热点问题（我想这也是我们学校大多数学生的出发点），同时又能做出统计学院的特色，而不仅仅让统计成为项目里的小工具。因为组里同学有精算和统计两个方向的，为了结合精算定价和社会调查两个方面的内容，我们找到的社会问题是政策性农业保险。立意比较高，又体现出学院的特点，立项书的写作就会有很广阔的发挥空间，只要认真，就能进行得非常顺利。

## 调查

多数的大创项目都会进行实地考察。如果要进行得仔细认真，事前的缜密安排和当时的随机应变都是需要的。我们选择单戈的家乡安徽调查，是考虑到组里有当地人调查能容易些，不至于乱打乱撞。在正式调查前，单戈单独进行了一次预调查，把农业保险现实开展的情况反馈给大家。这次的预调查意义很大，打破了我们由看文献得来的理想化设想，不仅之前设计的目的为建模的调查问卷作了修改，而且整个项目大的目标也做了调整。实际上，在正式前往调查时，我们又有了更深的认识和改进。在这个课题上，除了必要的基础数据的收集，更重要的应该是通过农户、保险公司、政府多方的访谈得到丰富的信息。因此，调查的重点最终由建模分析满意

度、购买意愿等，变成更像是实地考察的调研。从而可见预调查的重要性。这也提醒了我们大家一点，不是所有的课题都适合基于调查的数据建立统计模型分析，在有些问题上，它的本质可能并不是数据。

## 写报告与答辩

在任何学术和工作中，展示都是很重要的一环。一件事不仅要做好，还要展示出来。写作与答辩都对这个项目最终的评价。这个时候就需要思路清晰，内容经得起推敲。在整个过程中，我们实实在在地收集数据厘定费率和调查分析，对这个课题有自己的看法，因此在内容上有话可写，有感而发。但是不管做得效果如何，至少话说得圆。

总而言之，大创是个很好的契机，让同学们因合作结识，深入去认识和体会一个课题，在本科阶段，如果用心去做，会是个愉快的经历，收获颇多。



# 数据挖掘漫谈

**数**据挖掘是统计学和计算机学结合的产物。作为一种分析数据的方法，近年来它越来越受到业界的青睐。最近，我院 2010 级王贺同学参加了在本校举办的第十届数据挖掘与商业智能研讨会。今天，我们特地采访了他，请来和大家谈谈他对数据挖掘的心得体会。

小编 / 张开怀

与 2010 级王贺同学的微采访整理：

Q：您能不能先简单介绍一下这个研讨会呢？这样能让我们有一个具体直观的了解。

A：这场研讨会是国际及海峡两岸有关数据挖掘的理论、发展、数据挖掘应用和统计学习的重要交流大会。在这次研讨会，国际及海峡两岸地区的研究人员分享了他们数据挖掘的经验和知识。同时，本次研讨会还举办了海峡两岸 CATI (Computer Assisted Telephone Interview) 与数据挖掘合作 20 周年纪念活动，来了许多学界专家和业界精英，回顾了过往并展望了未来发展方向。

Q：请说说您心中的数据挖掘是什么样的？

A：我现在对数据挖掘的认识还比较边缘，就是广义的数据分析。

Q：这次活动中，您的工作主要是什么？对于数据挖掘，有什么新的了解？

A：我这次报告的主题是文本挖掘。在这次活动中，我了解了数据分析的前沿方法与更广阔的应用领域，比如马双鸽教授介绍的结构化数据的分析和专注于数据分析的公司对数据分析的应用与拓展的方向。在会议过程中，我也发现应用领域与学术领域

之间尚有一段距离，学术界很早便开始研究更精确或者效率更高的模型，而业界仍处在相对初期的探索阶段。

Q：是不是说学术界的模型应用得并不好？或者说数据挖掘的模型的应用还处于探索阶段？

A：首先，应用并不应该是学术界的重点，而应该是企业的工作，将更高效、更准确的理论模型应用到实际工作中以实现更大的商业价值乃至社会价值，这不仅需要学者与实际工作者密切的交流与配合，更需要包括计算机、统计、数学及其他相关专业（如社会学、语言学、新闻传播学等）的工作者的通力合作。我们的数据挖掘的模型的应用的确处于探索阶段，不

过我们关心这个是不是太长远了些?

Q: 嗯, 但是我觉得有时候应用的前景可能会影响学科的发展方向。

A: 个人认为, 学术界当前的研究成果, 以及国外, 尤其是美国, 商业应用的成功经验都已经有很多值得国内相关企业学习、借鉴之处。这些先进的技术 with 经验对从业者提出了更高的要求, 我们首先应该具备扎实的数学基础, 才能够接受和消化高级的理论与模型; 同时也需要一定的程序设计能力, 才能将理论应用于实践之中。

Q: 所以是不是可以这样理解: 学术界已经研究出了一些很有价值的理论模型, 但是企业等应用单位还没有能够完全把这些模型转化成实用的工具? 也就是说, 业界很需要具备这样素质的从业者来进行理论的消化?

A: 这两者只是数据分析的基本功。我们虽然分析的是数据, 实际关注的是数据背后的信息, 它可能是趋势、情感、态度等等。所以相关行业的基础更是至关重要的。

Q: 嗯, 我明白了, 看来统计知识的应用很广泛, 应用领域对我们统计人的要求也很高啊。

A: 刚刚你不应该说“还没有能够完全”, 因为企业需要看到模型的价值, 才会去尝试应用。而我们的企业还处于初期的建设阶段, 连数据还不能收集全; 即使搜集全了, 也还不知道从何处下手, 得出哪方面的结

论——出发点与目的地都尚且在探索中, 自然没有精力去考虑走哪条路。

我是一个本科生, 不论是对学术界还是对业界都没有资格去评论。大数据是不是一个金矿, 该怎么开采, 我都说不上来。

Q: 那我们聊一点比较贴近本科生的话题吧, 关于数据挖掘的应用, 比如大创, 有没有什么建议或者说值得分享的经验?

A: 嗯, 好的。我自己没有做大创, 但是由于《统计调查实验》课的课程要求, 参与到了一个项目中。而且我所了解到的大创项目也全部是调查类的, 没有数据挖掘。有的同学的学年论文与数据挖掘相关, 但这种相关主要是因为数据挖掘涉及的领域太广泛了, 而非是他们针对数据挖掘选题。比如 SVM (支持向量机) 的优化, 比如纵向数据的分析, 应该说, 都与数据挖掘相关 (尤其是 SVM), 但并没有从数据挖掘应用的角度来做, 而是偏重于学术的探讨。个人认为, 这样做是合理的。如前所说, 数据挖掘至少需要计算机、数学 (数理统计)、与数据来源的相关专业三个方面的知识; 我们本科生, 不论在哪个方面, 都只是刚开始学习, 甚至尚未接触, 因此在选择以数据挖掘为研究方向时宜多加考虑。

Q: 是不是可以说, 很多时候数据挖掘起到辅助作用?

A: 嗯, 就是说, 数据挖掘基本不是本科生能做的。另外, 你可以参

考一下维基百科的解释: Data mining, an interdisciplinary subfield of computer science, is the computational process of discovering patterns in large data sets involving methods at the intersection of artificial intelligence, machine learning, statistics, and database systems.

Q: 好的, 经过您的介绍, 大家一定对数据挖掘有了更深的了解。感谢您接受这个采访。

A: 不客气。



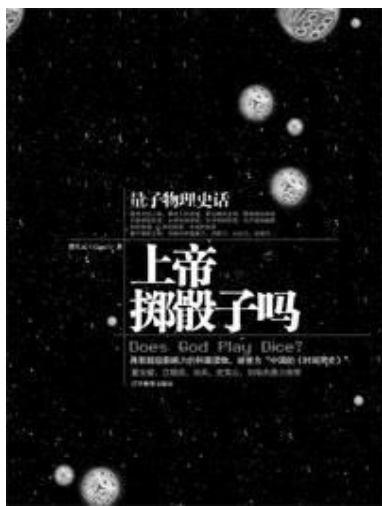
# 我的书筒

小编 / 张予

## 书名：上帝掷骰子吗

作者：曹天元

出版社：辽宁教育出版社



# 内

内容简介：

提到物理学你会想到什么？牛顿三大定律？相对论？但不论想到什么，相信那一堆复杂的公式，都会让人头疼不已。

但是别急，曹天元的《上帝掷骰子吗》绝对值得一读！作为一本史话式的科普读物，曹坚信“一个公式可以吓跑半数读者”。因此，本书几乎不用一个公式，便将完整的量子力学史以讲故事的方式娓娓道来。读者虽像置身那一恢弘时代，却绝不会因为太难懂而索然无味。

本书以极具人情味的方式，将量子物理的诞生、演变、争论、目前对量子物理的各种解释一一叙述清楚，使读者对波粒二象性、量子、哥本哈根解释、平行宇宙都有了初步了解。走进量子力学的世界，我们看到光的波粒二象性如今已经定论，在物理界

却曾从牛顿时代起为光是波还是粒子大战两百余年；我们看到伟大的爱因斯坦和玻尔刀光剑影，为物理的未来而争；我们看到薛定谔的猫不知死活；我们看到在革命性的量子概念中涌现出一批杰出名字，有海森堡，有泡利，有薛定谔……

本书最可贵之处还在于它透出的科学精神。诚然，物理学的美并不在复杂的数学推导，而在于她的思想是人类智慧的结晶。透过本书，量子力学的核心思想向我们展开了它神秘的面纱。书中的历史背景和科学精神，都让人惊叹不已。

这本书轻松诙谐的叙写，有趣的小故事，都使人一旦拿起它就不免爱不释手。如果你想激起一些自己对物理的兴趣，开阔自己的思维，本书一定不会让你失望。

## 书名：策划学

作者：吴黎

出版社：中国人民大学出版社



内容简介：

还在为部门的策划任务头疼不已吗？那么这本书一定能让你眼前一亮——《策划学》。

策划学是诞生于中国的一门全新的学科，充满了中国的味道。如今，经过改革开放以来十余年的理论研究和实践，它已经有了自己独特的理论体系。此书既吸收了已有研究成果，也有很多观点是第一次提出或者第一次作为理论归纳总结的。它比较了策划、广告、公关、营销、咨询等研究内容的异同，从而确定了策划学作为独立学科的特点、研究范围和界限，并由此独特的视野展开。

本书结构上深入浅出，从策划的发展概述和定义开始，谈及策划学的基本原理和高级技巧，用策划学的误区为我们敲响了警钟，并辅以一个生动的案例——有耳熟能详的三鹿奶粉案的危机公关，有恒源祥的十二生肖广告分析，有近在身边的人和事……在案例分析的阅读中，读者无疑也可以收获颇多。

策划学理论已经被广泛应用于中国的经济实践，目前很多单位都渴求能把握市场的综合型策划人才。相信读完本书，你对策划的认识一定会有一个不小的突破：它既对平时简单的活动策划大有裨益，也是拓展经济视野和综合能力的优秀读物。

【知识荟萃】

# 统计旧事

小编 / 白玥

## 朝三暮四与朝四暮三

# 养

猴人心中暗笑：“朝四暮三和朝三暮四，不是都等于7吗？这畜性就是不如人聪明。”猴子们窃窃私语：“朝四暮三和朝三暮四，虽然吃到肚子里都等于七，但朝四暮三更符合早吃饱、晚吃少的科学道理，不行去问问费雪。人虽然比我们聪明，但没学过统计的人，智商还真不如我们高。”

——新编《齐物论》



20世纪20年代后期的一个夏日午后，一群风度翩翩的学者偕漂亮的夫人及女友，正在英国剑桥的户外餐桌旁，悠闲地品茶论道。席间，一位美丽的女士说道：“午茶的调制顺序对茶的味道有很大的影响，把茶放进牛奶里和把牛奶加进茶里，喝起来风

味完全不同。”出于对女性的尊重，那些学者们面带绅士的微笑，内心却不以为然，甚至是藐视，依据他们的科学头脑分析，茶和牛奶两种物质混合后的化学成分不会因为调制顺序的不同而不同，怎么会喝起来不一样呢？在他们看来，这个命题的假定前提是不论调制顺序如何，牛奶和的比例是固定的或者是基本不变的。美丽女士提出的问题有点类似朝四暮三和朝三暮四的关系。古板的英国绅士一定会把古板的精神带到生活细节中，



Fisher, 1890-1962), 伦敦人士，英国统计学家。费雪当时显得非常兴奋，好像发现了大元宝。“让我们来检定这个命题。”说着，在众学者的帮助下，他开始进行实验。他们设计并调制出很多杯不同的茶，有些先放茶水再加牛奶，有些先放牛奶再加茶水，然后按照既定的顺序一杯一杯拿给美丽女士品尝分辨，但她并不知道每杯茶的调法。费雪端给她第一杯茶，她尝了一口，然后说出这杯茶是先放茶水后放牛奶，还是先放牛奶后放的茶水。费雪记录下她的说法，再送上第二杯，以此类推。从而以实验验证了命题的正误。

所以这个假设前提一般会成立。书归正传，正当众学者对美丽女士的说法嗤之以鼻时，有个身材瘦小的，嘴上留着灰白胡子的绅士挺身而出，抓住了这个问题。

此人便是在统计发展史上地位显赫、大名鼎鼎的费雪 (Ronald Aylmer



# 让思维飞

小编 / 白玥

## 霍金——人类必须逃离地球，否则千年内将灭亡

**据** 美国媒体报道，著名英国物理学家史蒂芬·霍金 2013 年 4 月 9 日表示，如果不逃离地球，人类将会在未来 1000 年内灭亡。

人类将无法在未来 1000 年里幸存下来。他同时表示：“如果你明白宇宙是如何运转的，你就在某种程度上控制了它。”

西达斯西奈医疗中心拥有一个干细胞实验室，进行卢伽雷氏症的相关研究。霍金身患卢伽雷氏症，也前来造访。

霍金有关黑洞和宇宙起源的研究



现年 71 岁的霍金当天在洛杉矶西达斯西奈医疗中心发表题为《我的简史》的讲话，听众多为医生和护士。他说，如果“不逃离我们脆弱的星球”，

为他赢得了全球声誉。他写的书《时间简史》销量也超过 1000 万本。2009 年，奥巴马曾向霍金授予总统自由奖章，以表彰他所作出的贡献。

## 荷兰——火葬场回收人体内金属造汽车飞机部件

荷兰金属回收公司 OrthoMetals 发起人体火葬回收金属计划，并与英国 100 多家火葬场签约。回收的金属将被用于制作公路牌、汽车部件以及飞机引擎等。

OrthoMetals 公司与英国 260 家火葬场中的近半数机构签署了金属回收合同，每年可回收金属 75 吨。人体内金属板、螺丝钉、假牙等所含普通金属，在火葬过程中融化回收，然后用于制造公路牌、高速公路围栏以及灯柱等。而像钴钛等可忍受 1000 度高温的贵金属，可被用于制造汽车零件和飞机引擎。

在火葬前，亲属将被询问是否想要保住亲人体内的金属部件。大多数人表示都不需要，并同意金属部件回收利用。在火葬结束后，骨灰等遗物会被送入特质器皿中，将金属物分离出来。这些金属被放入大罐子中，然后带走回收利用。在英国和欧洲，人体内金属回收利用日益增多。

# 数字表情

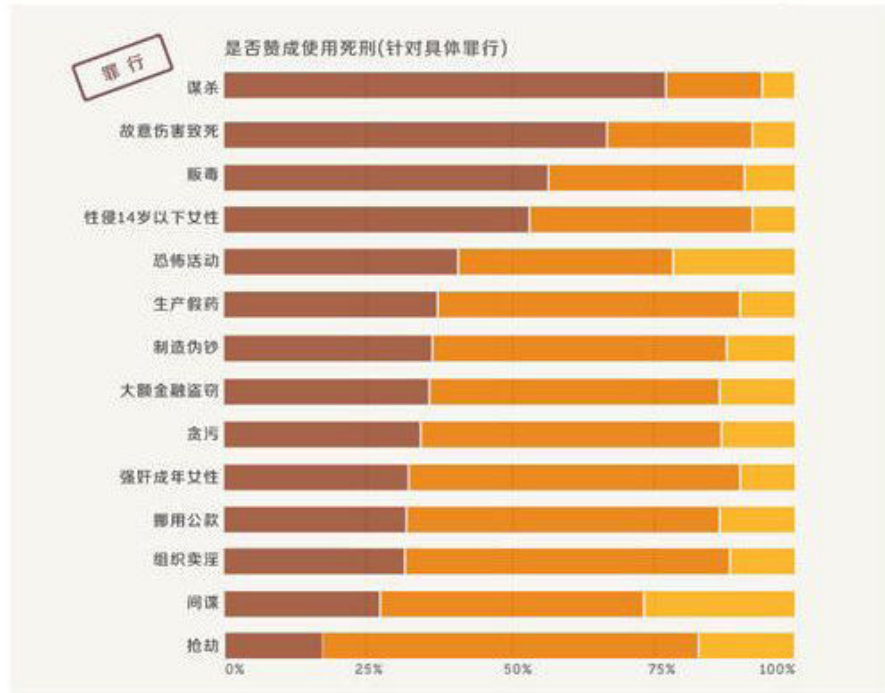
小编 / 白玥

## 死刑

# 最

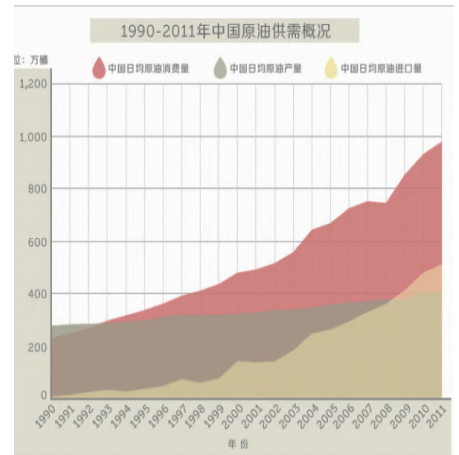
近的一次中国人对死刑态度的调查是在2008年由德国马普研究所完成。总体上，受调查者中有57.8%的人赞成死刑，14.0%的人反对死刑，还有28.2%的受访者表示不确定。在传统观念的影响下，支持死刑的人数过半并不令人感到意外，但值得注意的是表示不确定的人数占到了较大的比例，这暗示了有一大部分人对死刑的知识和信息了解不充分。更细致的调查发现情况确实如此：表示对死刑问题不关心和对死刑相关信息了解较少的人分别占74.1%和69.2%。

■ 支持死刑 (图中百分比为人数百分比)  
■ 反对死刑  
■ 不确定



被认为最应该判处死刑的罪行包括谋杀、故意伤害致死、贩毒和性侵幼女。赞成对这四项目罪行使用死刑的受访者所占比例都超过了50%。有将近80%的人赞同“以命抵命”这一说法，报复罪犯成为了中国人观念中死刑的主要目的。即便大多数中国人表示认可死刑，但是当受访者了解了具体的案件情节后再选择是否应该使用死刑时显得普遍比较慎重，此时选择应该使用死刑的人大大减少，即使面对的是桩谋杀案。由此看来，对死刑的支持在中国更像是一种朴素正义情绪的的表达，其象征意义更多。

## 石油



经济高速增长的中国对能源的渴求从来就没有停止过。2009年中国成为了世界第二大石油净进口国，紧随美国之后。然而近20年来中国的石油产量增长缓慢，并且严重滞后于需求的增长，这导致了中国的石油供应缺口越来越大。2012年，中国对海外石油的依赖度高达75%，这意味着石油成为了对外依赖度最高的能源种类，随之产生的问题就是中国的能源安全日渐堪忧。



# 调查实务

## 撰写一份优秀问卷的要点

小编 / 白玥

(1) 避免应答者可能不明白的缩写、俗语或生僻的用语。比如：你对 PPO 的意见是什么？很可能不是每个人都知道 PPO 代表优先提供组织 (Preferred Provider Organization)。如果这一问题以一般公众为目标应答者，研究人员很可能会遇到麻烦。另一方面，如果问题针对物理学家或医院管理者，那么缩写 PPO 很可能是可接受的。

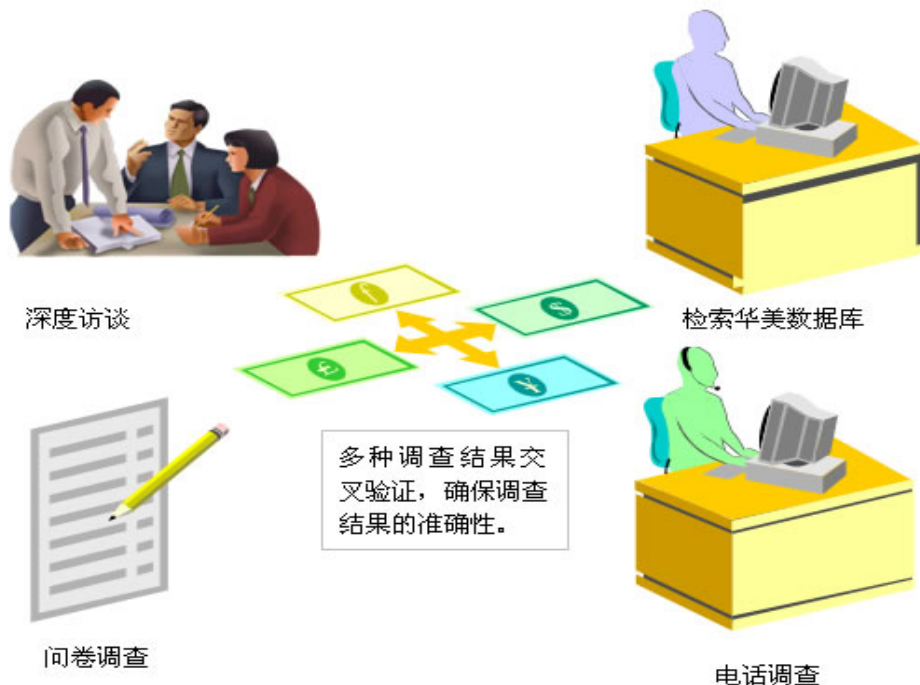
(2) 要具体。含糊的提问得到含糊的答案。例如，您的家庭收入是多少？应答者给出此问题的数字答案时，其答案时各式各样的，如 2011

(4) 不要过多假设，这是一个相当普遍的错误。问题撰写者默认了人们的一些知识、态度和行为。例如，您对总统关于枪支控制的立场倾向于同意还是反对？这一问题假设了应答者知道总统对枪支控制有一个立场并知道立场是什么。

(5) 注意双重问题和相反观点的问题，将多个问题结合起来或运用相反观点的问题会导致模棱两可的问题和答案。例如，您赞同在私人住宅而不再公共场所吸食大麻合法化吗？如果此问题精确描述应答者的立场，那么就很容易解释“是”这种答案。

题会引导人们以某一方式回答，但这种方式不能准确反映其立场，有几种使问题存在偏向性的方式。一种方式是暗示应答者本应参与某一行为。另一种使问题具有误差性的方式是使选择答案不均衡。

(7) 预先测试。正式调查之前的试调查，“所有的修改和编辑都不能保证成功，事先测试是保证你的问卷研究项目成功而费用最低的方式。”事先测试的基本目的是保证问卷提供给应答者以清晰、容易理解的问题。这样的问题将得到清晰、容易理解的答案。



年税前收入，2012 年税后收入。

(3) 不要过头。当问题的要求过多时，人们是不会回答的，他们或者拒绝或者乱猜。例如，1996 年您读了多少本书？须给出一个范围。

但是回答为“不”可能意味着应答者赞同在公共场所吸食大麻而不赞同的私人场所吸，或两者都反对，或者两者都赞同。

(6) 检查误差。带有误差的问

## 【我手写我心】

# 夏

文 / 王佳君

## 初

到北京的不安定感，在日复一日的生活中慢慢消磨，但是，胃从未获得熟悉的满足感。冬天没有那一碗又一碗的汤水暖胃，夏天没有那一盆又一盆的龙虾饱腹。于是在温度慢慢回升的时节里，对即将到来的那个荷香四溢的时刻，我隐隐地怀着更多的期待。

在夕阳微微隐入云层的时候，虾街的火便腾地烧起来。来这儿的人多半不选凉爽的空调房，反而会在还发烫的水泥地上摆上圆桌，铺上塑料桌布。一面太阳的余温热得有些不耐，一面却有夏夜的微风若有若无地吹来一丝丝凉爽。菜单可免了，大都选的熟悉的几样：卤拼，扎啤，莲子米，若干蔬菜炒菜，还有必不可少的油焖大虾。

卤拼向来是在说话之间的功夫便被送上了桌。所谓的卤拼，其实就是卤水拼盘。店家挑上事先卤好的猪蹄、豆干、鸭掌、牛肉、鸭脖、百叶、莲藕若干麻溜儿地切做一盘，摆在大白瓷盘子里，就能端上桌。每家的卤味都相似却又不同，绝妙的是香料的选取，多两根辣椒，多几把八角，这一锅卤水出的滋味便与别家不同。刚出锅的卤味还腾腾地冒着热气，肉质软嫩，汁水饱满，顺着纹理咬下去，满

嘴的卤水咸香。凉了的卤味滋味更胜，香料的味透进骨子里，猪蹄的胶原越发有嚼劲，肥肉不腻，瘦肉不柴，在这卤味中体会的最是明显。

以前对“鱼米之乡”这个词有些不屑，觉得这个城市不过是傍水而已，产些平常的鱼虾，毫无稀奇之处。来了北京才真真怀念起这中部小城的水来。五月露出的尖尖小荷，到了六月便成了么儿手中的莲蓬。折下翠绿的莲蓬来，拨出一粒粒的莲子米，再剥除嫩绿的外衣，几分钟便满满地堆了一盘。不做多余的布置，简单地撒上一些白糖，拈一粒入口，莲心的一点苦，莲肉的一点香，莲皮的一点甜，都齐齐交融在唇齿间。



夏天最让人期待的事儿，就是这一盆压轴的油焖大虾。主角是克氏原螯虾，诨名是小龙虾。菜名直白地

很，这道菜的精髓，一是油多，二是酒焖。在小龙虾头部剖开一个小口，剔去虾尾，剪掉两边的尖钩，再与十几种香料和中药混在一起。一盆油焖大虾得费上半斤油，两瓶啤酒，厨师的一口大勺在几口铁锅间碰碰作响，窜起的火苗此起彼伏。大约一刻钟，起锅装盆上桌。红色的龙虾，白色的独蒜，翠绿的香葱，散发出的香气让人食指大动，带上塑料手套，掐头剥壳。虾尾的滋味最是浓厚，自然蜷曲的弧度恰好包含了更多的味道，这一处肉最多又常常是最易得的。而我则更偏爱虾黄，这是四五月份的小龙虾所没有的，只有到了六七月份，龙虾真正成熟的季节，这小小的一簇虾黄才出现在虾头的部分。虾黄的量少，其鲜美却是其他部分无法相比的。慢慢地每个人的面前都堆满着山丘般的虾壳，小龙虾从略显烫手到凉透，再配上冰凉的啤酒，觥筹交错间，任凭自己沉醉在微醺的暮色和淡淡的酒意里。

夏天，之于高中生，是痛苦的终结与狂欢的开端；之于大学生，是象牙塔的结局与社会的开场；之于小孩，是可嬉水可吃莲子的时节；之于老人，是可乘凉可赏荷花季节。而夏天之于我这思乡心切之人，不过是一个能满足饕餮之欲的漫长假期。



# 夏

文 / 陈逸苇

不记得是哪一场风，让我在生命经历过的这80个季节里，只爱那四分之一。

它热烈，它汹涌。它带着一团火直愣愣地奔来，无所顾忌地摧毁一切温婉和稚嫩，只留下一堆青翠和沉稳，后又裹挟着狂风呼啸而去。

然而，我偏爱它，甚至觉得它不加掩饰的粗犷也是一种可爱。

四月杨花飘落便是为它的到来铺陈，紧接着柔弱的柳条仿佛在一瞬间硬实了起来，俨然成了它的卫队为它站岗。它以火辣的阳光毫不遮掩地问候着，或者说，颐指气使娇嫩的万物，又用怒吼着的狂风骤雨宣示着它的霸气。它豪迈，以至于世间都散布着它的气息，哪怕是石缝、山涧、狭窄的河谷里，都弥漫着那不羁的性情。

我不理解造物主为何会让它如此绵长，因为美好的事物总是很短暂。也许一些人无法认同它的美好，说它火辣，说它酷热，说它霸道，但人们常常忽略了它也会偶尔施以杨柳风来压制它过于豪放的炽热，常常忽略了它也会普降甘霖来润解它过于热情的温度。人们常常在严冬盼望着它的到来，但经历了暖春的爱抚便对春渐生留恋之感。人们习惯了暖春适宜的气息和诗意的氛围，只是单纯地爱那草长莺飞，鸟语花香，接受了恰到好处的细雨和柔和的阳光，便不再愿多想，只要守住当下便一切安好。然而夏还是会到来，并且是敲锣打鼓地高调而

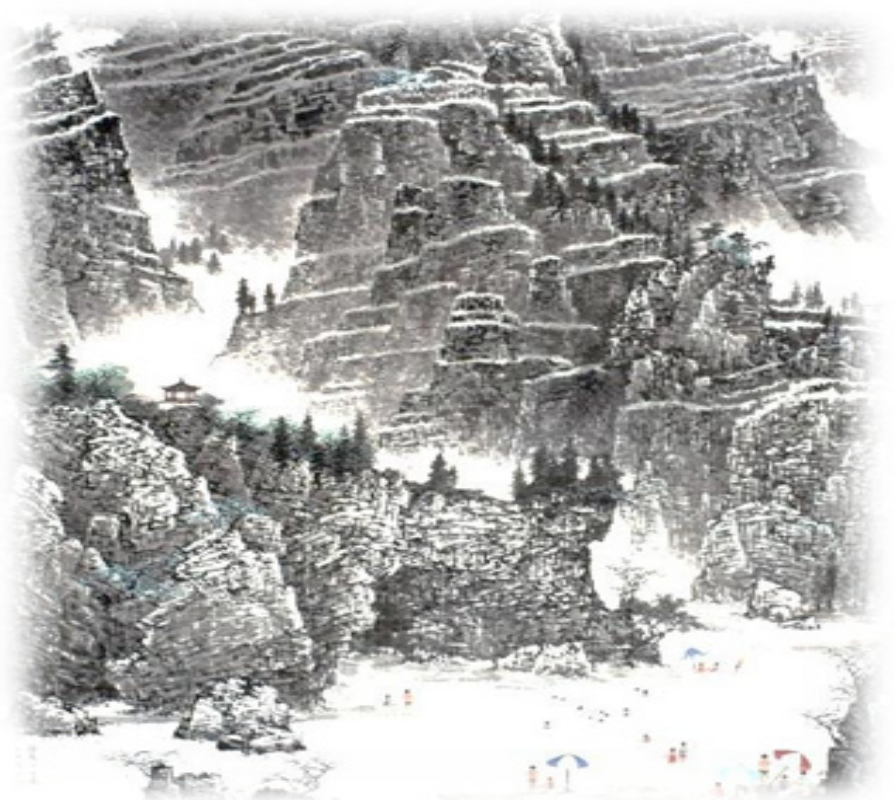
来，尤其在北京，它更是来得突然且暴戾，摧残一切暖春给人留下的娴静和安谧，用它那直勾勾的目光盯着人们发怵。它太过残暴且严酷，于是人们便开始不安而躁动，人们厌倦了，甚至开始恨它，诅咒着它以及它带来的种种。谈到它，人们不会联想到和谐复兴的意象，而只会想到台风、烈日。人们对它的印象只停留在“汗滴禾下土”的辛劳困苦，却不知是否有人记得那密林东窗的小南风？

然而我依然偏爱它，只因它在我眼中留下了遍地的美好。

它让嫩绿成为了苍翠。苍翠苍翠，是它铸就了“苍”，让绿真正的到达极致。它让不足一尺高的秧苗填满整片稻田，等待着饱满，等待着成熟。它的歇斯底里让许多青葱稚嫩褪去，它的暴风骤雨洗尽了俗媚的季节留下的光影与铅华。终于，曾经的嫩苗们得以支撑起一片苍穹，而它，却该离去。

它就是夏。

那人们口中无法忍受的夏，那个折磨了多少人的夏。我敬佩的那个夏，钟情的那个夏，是那生命中不长不短却无法忘却的四分之一啊。



# 珍重当下的盛放

文 / 刘洋

不知道从何时起，离别塞满了记忆的缝隙——有的离别只是暂时，有的离别却成了永远。不知从何时起，我喜欢留意过往的路人——他们是我生命的过客，也是我生命的一部分。

如果说世间所有的相遇都是久别重逢，那世间所有的离别又何尝不是命中注定？其实离别本身不是痛，痛在于那些离别之人曾经盛放于你生命的花园中灿烂过，温暖过，美好过。如今，他们要走，如同花儿注定要被秋风摘走，怎不痛惜？

珍重当下的盛放！

今年寒假，一家四口正准备爬山，突然接到电话，说姥姥突发疾病正在抢救。电话是母亲接的，我永远忘不了母亲接电话时的表情——是那樣的惊讶、无奈、伤痛和焦虑。在赶回家的途中，我一路上呆呆地望着车窗外飞驰而过的树影，却一直没鼓起勇气去安慰母亲，只是在经过一个壮美的湖泊时，对家人说，“快看，真漂亮！”是啊，真漂亮，两山之间，平静的湖面上，横过一座大桥，阳光洒在湖面上，天上人间，可是在此时它不过是转移注意力的工具，再美也只是挂在眼前的景象，看却看不见。经过近3个小时的赶路，我们终于到了医院。万幸，姥姥并无大碍。

今年寒假，春节时一大家子聚在一起，其乐融融。在假期快要结束的

时候，父亲对我说，“有空去奶奶家看看吧。”我笑了笑，“春节不才聚了？我抽空去好啦。”后来，父亲忙着上班，也没再过问。开学后的一天，突然接到父亲的电话，电话那头父亲的声音有些哽咽，问我，“你寒假后来去看奶奶了没？”我回答：“没有。”电话那头停顿了一下，“奶奶查出癌症了。”我愣住了，傻了，突然感到这个世界是如此的残酷，更是对我自己的当时的决定感到非常的自责和后悔。我不知道我寒假为什么没能去陪陪奶奶，我天真地以为今年不见奶奶，



明年还可以见到。而事实上我一辈子只有这一个奶奶，她不是永生的。她老了，真的，老了。

今年寒假，终于有空去看了汶川地震几个重灾区的遗址。呆立在映秀中学遗址前，倾倒入的大楼让我在一瞬间明白了生命的脆弱。我突然产生了一种奇怪的想法并付诸于举动。我凝视着每一个从我身前经过的路人。在

当时特定的环境下，那是一种尤其奇怪的感受和莫名的感动，我不自主地在心底祝福他们，因为我明白，他们很可能只会在你生命中出现一次，这样生命的交织值得我珍重。

同样是今年寒假，同学聚会，共30余人。每次来聚会的人越来越少，每个人的变化也越来越大。交流中，我恍悟原来一个班的同学如今早已各自走上了自己的那条道路，而他们在我的生命中留下的痕迹，装点了现在的我。烫着串串香，不时碰个杯，除了几个要好的朋友，我没有说太多的话，我默默看着他们每一个人，想要永远记住他们。

我们已经到了这样一个年龄——祖辈年过古稀，父辈在老去，同辈开始走进社会。坦白说，我们开始面临越来越多的亲友离别和离去，也开始逐渐有自己的社会舞台。此时的我们，已经长大了。不仅要学会坚强和独立，更要多抽空陪陪那些曾经陪伴过我们的人，因为那些还盛放在我们生命中的人，终有一天，都会离去。

多情自古伤离别，人生最应珍重的是当下的那些盛放。





# 盛放

文 / 颜淑莹

“会不会,有一天,时间真的能倒退。退回你的、我的、回不去的、悠悠的岁月……”耳机里又传出了这一首百听不厌的歌。每当听到这首歌,心里都会微微一颤,百味滋生。北京渐渐暖和了,又到了百花绽放的时候,看到那挂满枝头的玉兰花,又不禁想到去年的这个时候,即使在紧张又疲惫地备战高考,也依然会和几个好朋友在学校里那仅有的两棵玉兰树前久久凝望,感叹这是多么神奇的树,开花时居然不长叶……然而,感觉就是一眨眼的工夫,一年过去了,时间把我从那儿,带到了这儿。

这一年的生活真的发生了巨大的改变。离开家,离开熟悉的朋友,接触新的朋友,适应新的环境……其实这一切对于我这样一个怀旧的人的确是一个巨大的挑战。每当遇到那些想不通、又不愿意面对的事时,脑海里总会浮现出一个问题:我该如何存在?有那么一段时间,迷茫时刻充斥着我,甚至早晨睁开眼都会憎恶那又升起来的太阳。

就这样时间一天一天过去,也许当你颓废到尽头,自己都嫌弃自己的每一个细胞时,内心对积极的渴望就会被唤起。有一天早晨,我慵懒地坐在床上,看着从窗帘缝透进的那一缕阳光,突然觉得自己不应该再这样浑浑噩噩下去,突然明白面对生活的变

化。不论你想与不想,改变就在那里;不论你变与不变,世界天天在变。也许我应该做的不是怨天尤人,而是接受改变,使自己振作起来,认真生活。当怀有这样心态的一个早晨开始以后,一直沉闷的内心瞬间轻松了。

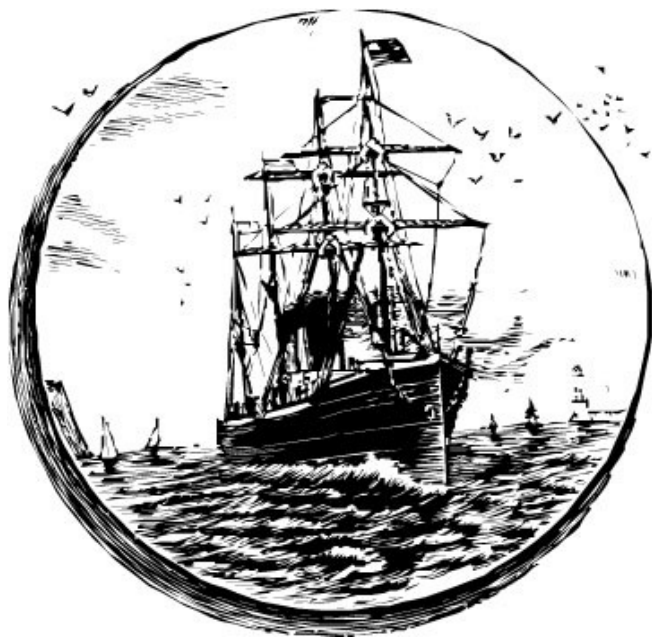
有的时候我们总是放大生活中的困难,觉得这是一个过不去的坎,没有勇气去面对它,任凭时光来消磨自己的斗志。但其实当你勇敢迈出第一步去接受困难时,困难便会瞬间化小,然后发现问题所在,一步一步解决。至于对未来的迷茫,时常是因为我们对这段时间的努力没有看到结果,会担心自己的付出是否值得。其实,只要你为自己定立了一个目标之后,只

管努力走下去就好,就算到了尽头无路可走,我们也可以努力在荒地上踩出一条路来。即使到了天涯海角,我们依然可以为自己造一艘驶向远方的船。

有的时候,我们的心能够走多远,我们的脚就能够走多远。

也许现在我们是“昨夜西风凋碧树,独上高楼,望尽天涯路”,但只要做到“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴”,最后一定会收获“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”的喜悦。

所以让我们消除对未来的迷茫和恐惧,重新擦拭自己的心灵和眼睛,为自己的目标去全力以赴,相信总有一天,我们也能收获玉兰花一般的盛放。



## 【生活扬声器】

# 清凉一“夏”

小编 / 王芃芃

## 衣食住行防中暑

五月到了，夏天也就不远了。随着天气渐渐热起来，中暑也不可避免地成为了大家关注的重点之一。作为学生的我们出现中暑症状的几率是很高的。事实上，处于过于拥挤的环境的人、睡眠不足者、饥饿者和过度疲劳者等耐热能力差的人都很容易出现中暑的症状，因此预防中暑的一个很重要的方面就是养成健康的生活习惯。接下来，让我们一起了解一下如何

### 1. 衣

天气闷热的时候，尤其要注意尽量选用棉、麻、丝类的织物，少穿着化纤品类服装。同时，紧身、不透风的衣裤也应该注意避免。



### 2. 食

相对药物而言，饮食上多加注意是更好的预防途径。以下一些食物可供参考：

(1) 首推盐开水：从营养学的观点来看，白开水比任何含糖饮料的营养价值都高，喝的时候应选择沸腾后自然冷却的新鲜凉开水（20℃至25℃），最好加些盐。多喝些盐开水或盐茶水，可以补充体内失掉的盐分，从而达到防暑的功效。

(2) 再推茶水：钾是人体内重要的微量元素，如果缺钾，人就会感到倦怠乏力，且耐热能力降低。茶叶含钾较多，因此喝茶也常常是医生们建议人们采用的补钾方式。

(3) 最常见的绿豆汤：中医认为，绿豆具有消暑益气、清热解毒、润喉止渴、利水消肿的功效，能预防中暑。惟一不足之处是绿豆性太凉，体虚者不宜食用。

(4) 苦瓜：虽然年年都被西瓜抢了风头，但实际上最开胃爽口、祛暑清心的瓜类食品就是苦瓜了。苦瓜泡制的凉茶可以起到消暑怡神的作用。

(5) 食用含水量较高的蔬菜和新鲜水果，如生菜、丝瓜、冬瓜、黄瓜、西红柿、桃子、西瓜、杨梅、梨等，也是用来补充机体丢失的水分的好办法。

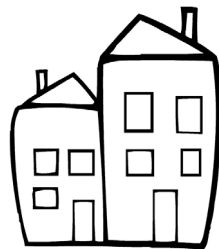
注意：切不可为图口爽而贪凉饮冷！胃部如果突然受到大量冷饮的“侵袭”将会骤然收缩，蠕动减缓乃至停止，胃肠道的消化功能也随之减弱乃至停止，要一直等到胃部重新恢复到正常温度，消化功能才可能重新正常进行。这个时间至少需要30分钟左右。长此以往，将导致胃部功能紊乱，引发各种胃部疾病。更严重的是，吃饭时吃冷饮，胃部的骤然收缩可能导致胃粘膜撕裂，引起胃出血，或导致食物和胃酸直接接触胃壁，引起程度不同的痛感。一般对患有胃疾的人，都要少吃冷饮，因为冷饮易加重其病情。



### 3. 住

(1) 夏日即便白天再长，也一定要保证充足的睡眠。实际上，最佳就寝时间是22时至23时，最佳起床时间是5时30分至6时30分。

(2) 夏季里，室内空调的温度不宜调得过低，应在25至29摄氏度比较适宜。尤其要注意的是，从外面较热的环境进入室内时，千万不要把室内的空调温度设定得过低，而要让身体逐渐适应室内温度。

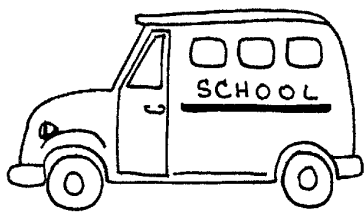


### 4. 行

(1) 夏日出门前记得要备好防晒用具。

(2) 最好不要在上午10点至下午4点时在烈日下行走，如果此时段必须外出，就一定要做好防护工作，如打遮阳伞、戴遮阳帽、戴太阳镜，有条件的最好涂抹防晒霜。

(3) 要注意备足水和饮料以便随时补充水分。



那么，如果一不小心还是中暑了应该采取什么有效措施呢？

可以让病人缓慢饮下一杯温开水，并将其扶到空气清新阴凉的地方，并按摩患者的太阳穴，如果有风油精作为辅助效果会更好；当患者出现热昏厥情况时，可用一茶匙食盐混合 600ml 水让他慢慢饮下。如果患者出现比较严重的晕厥症状，可以用手指指甲刺激人中穴（鼻唇中间上 1/3 处），或者用按摩或刮痧方式刺激中冲穴（中指尖端）、百会穴（头顶部两耳尖边线之中点）、涌泉穴（足底心前 1/3 处），让病人尽快苏醒。可用西瓜皮或湿毛巾为患者擦身，加速体温下降。

（注意：如遇重症中暑者除了立即把中暑者从高温环境中转移至阴凉通风处外，还应该迅速将其送至就近医院，同时采取综合措施进行救治。）

## 清凉 DIY

避暑的方法里当然不能少了夏日独有的饮品和美食，下面就让我们来看看有什么既清凉又健康的饮食，可以让我们 DIY 出来的：

### 1. 黄瓜玉露

原料：黄瓜 1 根，牛奶 200 毫升，蜂蜜 20 毫升，冰块小半杯

做法：

(1) 黄瓜洗净后，切成小段，放入搅拌机中，倒入一部分牛奶，搅打成汁；

(2) 再倒入剩余牛奶，加蜂蜜，继续搅拌均匀；

(3) 将冰块放入杯中，把打好的黄瓜汁倒入即可。

贴士：黄瓜中含有大量维生素，可以缓解一定的发炎症状，对夏季防火、口腔轻度溃疡效果不错，且黄瓜汁口感清爽，非常适合在夏季饮用。

### 2. 芒果椰子汁

原料：芒果 1 个，椰子半个，香蕉 1 个，蜂蜜半匙，可可仁 1 匙，牛奶 150 克。

做法：将芒果、椰子、香蕉、可可仁同入榨汁机中榨汁，然后调入蜂蜜、牛奶即可饮用。

贴士：清凉爽口、防暑除烦，对夏日不思饮食、心烦难眠者尤为适宜



### 3. 冰镇糖陈醋

原料：陈醋 200 克、冰糖适量

做法：陈醋中加冰糖，再加水搅拌，待冰糖融化即可饮用。

贴士：夏季人们饮水较多，胃酸相应减少，使食欲减退，适量食醋可

增加胃酸浓度，生津开胃，帮助消化。此外，夏季也是肠道传染病流行季节，吃醋能提高胃肠道的杀菌作用。



### 4. 玫瑰奶茶

做法：

(1) 将红茶包和玫瑰花放入杯中；

(2) 加适量开水冲泡，静置 2 分钟；

(3) 红茶和玫瑰花泡开后，加适量蜂蜜；

(4) 把红茶包取出来（红茶包可以冲泡 2~3 次）；

(5) 倒入适量牛奶进去；

(6) 搅拌均匀即可饮用。

### 5. 番茄酸奶杯

做法：

(1) 将番茄顶部用刀划一个十字，放入滚水中将表皮烫开，撕去表皮以后切成大块；

(2) 将去皮的番茄块放入搅拌机中，搅拌成番茄泥；

(3) 在水杯中倒入少量酸奶；

(4) 再倒入一些番茄泥，再倒入一些酸奶，最后撒些碎果仁在表面即可。

心动不如赶快行动，大家也都来动手试一试吧！

【人物】

# 里克·奥巴瑞： 海豚守护者



小编 / 邓家羿

**在** 奥巴瑞看来，人类是在用爱的名义毁灭海豚。“我常常听到人们说，我们很爱海豚，它们就像我们的亲人一样。是真的吗？你们会把亲人锁起来，逼他们做各种表演，表演完才给饭吃吗？”奥巴瑞到处演说，出书，告诉人们不要被海豚的微笑欺骗，“微笑并不代表海豚乐意作为人类表演，它们至死都是这个表情。”然而多年前，奥巴瑞自己也曾被海豚的微笑迷惑过。

1964年，由里克·奥巴瑞和他训练的5只海豚担任主角的电视节目《海豚美眉》开播。节目中，海豚们能惩罚罪犯、拯救生命，甚至还跳起了奥巴瑞编排训练的“尾巴舞”。《海豚美眉》风靡了四年，奥巴瑞也成了海豚训练和海豚表演的代名词。整整一代美国小朋友在被问到“长大后想做什么”时几乎都会回答“海洋生物学家”。

## 在他怀里自杀的海豚

做自己喜欢的事，名利双收，这种生活让奥巴瑞陶醉。“那时，我几乎一年买一辆新款保时捷。”奥巴瑞说。如果不是海豚凯茜的死亡，现在的奥巴瑞很可能正在佛罗里达经营着自己的海豚馆，每年坐收二三百万美元。

然而，凯茜的死改变了他的一生。1970年的一天，奥巴瑞从印度旅

行回来，曾是《海豚美眉》表演海豚之一的凯茜情况有点不对劲。凯茜退休后被安置在水族馆外一个狭小的水箱里。等奥巴瑞见到凯茜时，它双眼盯着奥巴瑞。他能感觉到凯茜此时的焦虑和低落。“海豚每一次的呼吸都是有意识的行为，如果生命不堪忍受，只要通过放弃下一次的呼吸就能自杀。凯茜游到我怀里，吸了一口气后，自动关闭鼻孔。然后，它就径直沉了下去。”奥巴瑞低头回忆，“我哭了。”

凯茜的自杀，改变了奥巴瑞多年的观念：原来给人类当小丑，海豚并不高兴。奥巴瑞陷入自责，这些智慧的生物不应该成为人类驯捕的对象——在狭小的水族馆里，它们无法施展每天遨游40公里的天性；噪音严重损害了它们的声呐系统，也使它们承受着极大压力；它们必须服用抗氧化剂和胃泰美来治疗胃溃疡——但观众看到的，却永远是它们跃出水面、奋力顶球的精彩表演。“如果我早知道，就会赚更多的钱，把它们全买出来放了。”

## “我唯一想做的事情，就是解放海豚”



在凯茜自杀的第二天，强烈的悲愤和内疚驱使奥巴瑞做出了一个惊人的举动——他乘飞机赶往佛罗里达比米尼群岛的一个海边实验室，他想要释放布朗——一只奥巴瑞在佛罗里达海湾亲自捕获的海豚。奥巴瑞租了一艘小船，趁着黑夜潜入实验室。但就在他试图哄布朗游走的时候，海水涨潮，奥巴瑞和船都被困住了。事后，奥巴瑞被判入狱7天，这是他第一次因为释放海豚被捕。

出狱之后，奥巴瑞离开了他工作的水族馆。他用了十年时间建立起来海豚表演的事业，而现在，他却要用自己的余生来毁灭这个海豚王国。他要挽救自己的过失，挽救海豚的快乐和，更重要的，生命。

此后，世界各地有海豚围捕场的地方就有奥巴瑞的身影。他剪断铁丝网，释放海豚；坐在潜水艇炮弹上，抗议炮弹对海豚造成的伤害；他背着放映《海豚湾》的电视屏幕闯入国际捕鲸委员会的会议现场……

记者问奥巴瑞：“你一共被逮捕了多少次？”

“你是指今年吗？”奥巴瑞满不在乎的反问道。

## 《海豚湾》

2003年，奥巴瑞第一次来到日本这个叫太地町的小县城，因为他听说在这里，每年有超过2000头海豚被捕杀。为了将真相揭露出来，奥巴瑞决



心拍一部纪录片，也就是后来的《海豚湾》。



在2005年的一次海洋哺乳专家的座谈会上，奥巴瑞本来被安排为关键发言人之一，而这主题为日本一个秘密海湾捕杀海豚并将其卖给海豚馆的事实发言却突然被晚会的发起组织“海洋世界”禁止了。就在这座谈会上，奥巴瑞结识了《海豚湾》的导演路易·皮斯霍斯，两个人的相识为《海豚湾》的拍摄创造了一个开端。为了拍摄《海豚湾》，皮斯霍斯集合了“特种部队”般的摄制组，包括世界潜水冠军、好莱坞电影道具高手、社会活动家……也只有这样的部队，才能够突破太地町的层层警戒线。摄制组经历了重重困难，甚至冒着生命危险进行拍摄，目的只有一个，也是里克·奥巴瑞唯一想做的事情——拯救这些被无情屠杀的海豚。

摄像机成功拍到了海湾内的秘密，以无可辩驳的证据揭露了太地町屠杀海豚的事实。纪录片披露的数据为每年大约有23000头海豚被捕杀。里克·奥巴瑞带领的这队特种部队使《海豚湾》、使真相得以呈现在我们眼前。

此次拍摄并不是奥巴瑞第一次

为拯救海豚而涉险，却是他最为人所知，或许也是最接近成功的一次。里克·奥巴瑞提醒我们的，不仅仅是海豚权益被忽视的现状，而且还有承认自己的错误并为纠正它而奋不顾身的勇气——他背负着全人类的错误在战斗。

影片最后，奥巴瑞随身携带着那一组被拍摄下来的血腥画面，出现在日本农牧厅的官员面前，出现在国际反捕鲸协会IWC的某一个核心会场，出现在东京、涩谷等若干个日本大都会的闹市街头……原本川流不息的人群，因为被画面震惊的缘故，逐渐围拢、驻足观看。那一组被处理过的、飞速变幻和叠映着的都市场景据说是皮斯霍斯本人在整部纪录片中最喜欢的画面。他说：“我们必须相信，行动就是力量。”

## 后续

本片获第82届奥斯卡最佳纪录长片。比起最佳电影，这部看上去并不起眼的纪录片反而是这届奥斯卡带给人们的最灿烂的一部作品。“看过的人，都会为之流泪。”它所承载的社会意义已远超一部电影的价值。它以非凡的勇气和行动力揭露了日本太地町无限捕杀海豚的事实，使国际捕鲸委员会(IWC)最终接受了他们的报告，禁止太地町捕杀海豚的行为。



## 【体育天下】

# 泳 · 夏

小编 / 陈芃 荣艺

### 游泳的由来

人类的历史发展自古至今，无论是为了捕猎、逃避猛兽或是遭遇海难时得以自救，游泳都是一门重要的求生技能之一。远在公元前2500年，古埃及已有类似游泳的比赛。古罗马人兴建的巨大浴池，更是上流社会人士作为余暇游泳及社交活动之场所。然而早期的游泳活动只是贵族子女教育及士兵训练的一个重要部分。

现代游泳始于英国，17世纪60年代流行于约克郡地区。1828年，世界上第一个室内游泳池在利物浦乔治码头建成；1837年，英国成立世界上第一个游泳协会。1896年，游泳被列为奥运会竞赛项目时，不分泳姿，是真正的“自由式”，但只有100米、500米、1200米3个项目。在1900年第2届奥运会、1904年第3届奥运会以及1912年第5届奥运会中，仰泳、蛙泳及女子游泳先后被单独分出、列为比赛项目；直到1956年第16届奥运会又增加了蝶泳，四种泳姿才从此定型。如今的奥运会游泳比赛已发展成含有自由泳、蛙泳、蝶泳、仰泳、混合泳和接力（自由泳与混合泳）等6大项、32个小项且仅次于田径运动的金牌大户。

### 自由泳

自由泳不受任何姿势限制，但爬



泳因其速度最快成为自由泳的唯一姿势。爬泳动作像爬行，即双臂轮流划水的同时两腿上下交替打水。这种姿势结构合理，阻力小，使前进速度均匀，是目前世界上最快、最省力的一种游泳姿势。

自由泳的基本技术特点是人体俯卧水中，头肩稍高于水面，躯干绕身体纵轴适当左右倾斜，两臂轮流划水以推动身体前进。手入水后划水路线呈S形；当臂用力划水时，利用水流在头两侧形成的波谷吸气。

50年代以前，游泳运动员都非常重视两腿打水的作用，一般都是两臂轮流划水1次就打腿6次。后来科研材料证明打腿的能量消耗比划臂大得多，而推动身体前进的动力主要来自臂部的划水动作。因此现代自由泳技术以臂为主，重视臂的划水动作与两臂的配合，打腿动作在长距离游泳中已减少为2次或4次。但在短距离游泳中，多数运动员仍旧打腿6次。

### 蛙泳

蛙泳是一种古老的泳式。据资料记载，早在2000—4000年前的中国、古罗马、古埃及就有类似泳姿的游泳方式。19世纪初，蛙泳是第一种在游泳比赛中被采用的姿势。但由于蛙泳速度慢，所以在比赛中又相继出现了侧泳、爬泳，采用蛙泳的人越来越少。1924—1936年期间，蛙泳最大的革新是划水动作结束后两臂不再从水中前移，改为由空中移臂，但蛙

泳蹬夹腿的动作保持不变，由此出现了蛙泳的变形——蝶泳。

### 蝶泳

蝶泳从蛙泳发展而来，在4种竞技游泳姿势中是最后发展起来的。因其游泳动作状似蝴蝶，故称蝶泳。与蛙泳分开后，蝶泳技术得到了迅速发展。近十余年来蝶泳技术都是两臂同时划一次，打水两次。蝶泳时，身体俯卧在水中，依靠两臂强有力的划水和腿的波浪形打水动作推动身体前进，没有固定的身体姿势。

### 仰泳

仰泳包括反蛙泳和爬式仰泳。反蛙泳是最早出现的一种仰泳，动作近似蛙泳，而身体姿势相反，即人体仰卧水面，两臂从头后经体侧向后划水。最初几届奥运会上的仰泳比赛采用的都是反蛙泳姿势。在1912年第5届奥运会上，美国运动员H.赫伯纳采用两臂轮流划水、两腿上下打水的仰泳技术，以1' 21" 2的成绩获100米仰泳冠军，显示了爬式仰泳技术的优越性，因而反蛙泳逐渐失去在竞赛中的意义。

### 夏季游泳的注意事项

游泳是一项十分有益的体育运动，不仅能够达到锻炼身体的目的，还可以起到消暑纳凉、愉悦身心的作用。而在夏季游泳时，最重要的就是



安全问题，切不可掉以轻心。下面让我们一同看看参加游泳运动需要注意哪些问题：

1. 忌饭前、饭后游泳：空腹游泳易在水中发生头昏乏力等意外情况；饱腹游泳则会影响消化功能，还会产生胃痉挛，甚至呕吐、腹痛现象。
2. 忌剧烈运动后游泳：剧烈运动后马上游泳，会使心脏加重负担；体温的急剧下降，会使抵抗力减弱，引起感冒、咽喉炎等。
3. 忌在不熟悉的水域游泳：在天然水域游泳时，切忌贸然下水。凡水域周围和水下情况复杂的都不宜下水游泳，以免发生意外。
4. 忌长时间曝晒游泳：长时间曝晒会产生晒斑，或引起急性皮炎，亦称



日光灼伤。为防止晒斑的发生，上岸后最好用伞遮阳，或到有树荫的地方休息，或用浴巾在身上保护皮肤，或在身体裸露处涂防晒霜。

5. 忌不做准备活动即游泳：游泳时，水温通常比体温低。因此，下水前必须做准备活动，否则易导致身体的不适感。
6. 忌游泳后马上进食：游泳后宜休息片刻再进食，否则会突然增加胃肠的负担，久而久之容易引起胃肠道疾病。
7. 忌游时过久：皮肤对寒冷刺激一般有三个反应期。第一期：入水后，受冷的刺激，皮肤血管收缩，肤色呈苍白。第二期：在水中停留一定时间后，体表血流扩张，皮肤由苍白转呈浅红色，肤体由冷转暖。第三期：停留过久，体温热散大于热发，皮肤出现鸡皮疙瘩和寒颤现象。这是夏游的

禁忌期，此时应及时出水。一般来说，游泳的持续时间不应超过1.5至2小时。

8. 忌有癫痫史者、高血压患者、心脏病者游泳。
9. 忌酒后游泳：酒后游泳时体内储备的葡萄糖会大量消耗，从而导致出现低血糖的状况发生。此外，酒精会抑制肝脏的正常生理功能，妨碍体内葡萄糖的转化及储备，可能造成意外情况。
10. 忌忽视泳后卫生：泳后，应即用软质干巾擦去身上水垢，滴上氯霉素或硼酸眼药水，擤出鼻腔分泌物。如若耳部进水，可采用“同侧跳”的方法将水排出。之后再做几节放松体操、肢体按摩，抑或在日光下小憩15—20分钟，可避免肌群僵化和疲劳。

## 【你知道吗】

**在**炎热的夏天里，心中总念念不忘冰激凌。一抹清凉，沁人心脾，如痴如醉。可是，你知道冰激凌的起源吗？

在西方，传说公元前4世纪左右，



# 冰淇淋总动员



小编 / 赵成金

亚历山大大帝远征埃及时，将阿尔卑斯山的冬雪保存下来，将水果或果汁用其冷冻后食用，使士兵的士气大大增强。之后在古罗马帝国时，有位皇帝因酷暑难熬，便请仆人四处奔波，为其寻觅冰雪解暑。有位聪明的厨师从高山上取来未化的冰雪，用蜂蜜和水、果汁搅拌在一起，为皇帝驱走了酷热。

而据史书记载，早在3000多年前，聪明的中国人就已经学会了利用天然

冰在夏天消暑。周朝更设有专门负责取冰、用冰的官员——“凌人”。唐朝时，京城长安出现了专门靠卖冰发财的商人。一本叫《杜阳杂俎》的书里详细地记载了当时制造冷饮的方法。到了宋朝，冷饮的品种很多，比如“雪泡豆儿水”、“雪泡梅花酒”等等。与此同时，还出现了果汁掺奶汁，再放上冰块制成的冷饮佳品。元代时，冰激凌开始生产。为了保守制作工艺的秘密，元世祖忽必烈禁止王室以外的人制造冰激凌。1292年，在马可·波罗游历中国后所写的《东方见闻录》中，记载了他将在中国最爱吃的奶冻的配方带回威尼斯，并在意大利北部流传开来的事情。由此可印证，冰激凌的起源在中国。

东方的传统冰冻食品经马可·波罗传入西方后，得到了进一步发展。意大利有一个叫夏尔信的人，在马可·波罗带回的配方中加入了桔子汁、柠檬汁等制造出被称为“夏尔信”的饮料。1553年，法国后来的国王亨利二世结婚时，从意大利请来了一个会做冰激凌的厨师，他所做的各式各样奶油冰激凌使法国人大开眼界。此后，冰激凌传至法国。1560年，法国卡特琳皇后的一名私人厨师为给皇后变换口味，发明了一种半固体状的冰激凌。他把奶油、牛奶、香料掺进

去再刻上花纹，使冰激凌更加色泽鲜艳、美味可口。在1660年前后巴黎最早开业的“Café Procope”，意大利人Cotelli在桔子或柠檬中加入香味的果汁，并将其冷冻制成冰果并进行销售。但那时的产品冰晶大，实际上更接近于冰冻果汁。最先开始制造出今天这样冰晶小而柔软的产品，是1774年法国路易国王的御用厨师，他所做的产品被称为奶油冰。后来，随着大量使用浓缩乳、炼乳、奶粉等原料，

“冰激凌”的名称逐渐被接受和使用。接着，冰激凌经法国传入英国、美国，进而风靡全球。

正因如此，世界上最著名、最好吃的冰激凌都在西方。下面，便是世界上最著名的五大冰激凌产国。

### NO.1 美国

特色：上等材料的大胆搭配

在全世界十大冰激凌排行榜中，有7个美国冰激凌品牌。其中的哈根达斯相信在中国近乎无人不知。哈根达斯的冰激凌密度较高，在生产时混合的空气比较少，亦有较高的牛油脂肪。使用纯正的材料是它的成功之本，比如香草来自马达加斯加、巧克力来自比利时、咖啡则来自哥伦比亚。无怪乎纽约时代杂志曾赋予哈根达斯“冰激凌中的劳斯莱斯”的美名。



### NO. 2意大利

特色：传统的手工冰激凌

在意大利每个好的冷饮店都自己制作冰激凌，每个冷饮店都有一种最有特色的冰激凌。西西里岛的冰激凌仍被认为是意大利最好的冰激凌。除了“完全冷冻”的冰激凌外还有半冷冻的冰激凌(雪糕)。



### NO.3 法国

特色：果味冰激凌球

提起法国的冰激凌，便不得不说Bertillon了。Bertillon有“欧洲最好的冰激凌店”的美称，店内多达50种口味的迷人冰激凌让人眼花缭乱。虽然Bertillon的分店遍布巴黎全市，但是冰激凌爱好者必定要拜访位于圣路易斯的连锁旗舰店。



### NO.4 瑞士

特色：牛奶冰激凌

刘翔曾经这样说：“这里是我打破世界青年纪录的地方，这里也有我最爱吃的冰激凌。”瑞士制作冰激凌的原料牛奶的质量决定了其独特的美味。瑞士的奶牛在高海拔、清新的山地环境中生长，它们享受着阿尔卑斯的阳光和空气，产出的牛奶营养非常丰富。牛奶如此上乘，做出来的冰激凌当然美味。出现“莫凡彼”之类的顶级冰激凌品牌自然不足为怪了。



### NO.5 比利时

特色：巧克力冰激凌

比利时的巧克力闻名于世，所以比利时的冰激凌也占了巧克力的光。将比利时的巧克力与冰激凌融为一体，那味道就成为了入口即化的奶油与香浓可可的混合，风味绝对是令人难忘的。

难忘的。



看完这些，你是否已经对美味的冰激凌垂涎欲滴了呢？夏天已经来临，就让我们手捧冰激凌，享受舌尖上的那一份清凉吧！

# 无尽意 · 无穷碧

小编 / 赵成金

## 接

天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。待到荷花盛开时，即是人间盛景日。自古以来，荷花便有许多诗意的名字，寄托了无数文人骚客的情怀。

公元前900多年前的殷周时代，人们称荷花为芙蓉，名称的由来当追溯到土地国有的“井田制”。到了春秋时代，荷花高雅的风韵进入了人们的精神世界，以荷言志、以荷比物、以物兴思的文风开创了先河。楚大夫屈原在《离骚》辞中写到“制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳”，超凡脱俗的气质，表现了他高风亮节的品德。又如《诗经·郑风》中的“山有扶苏，隰有荷华。不见子都，乃见狂且……”。《陈风》中的“彼泽之陂，有蒲与荷。有美一人，伤如之何。……彼泽之陂，有蒲菡萏。有美



一人，硕大且俨”。荷花的秀丽与风韵引出思念恋人的由衷之言。

莲花的名称是随佛教传入中国后使用的，在此之前“莲”是指莲蓬，在中国大江南北几乎通称为荷，如东晋郭璞《尔雅注》载：“别名芙蓉，江南人呼荷”。当然，荷花也有其它的称呼。就其生长习性而言，荷花又称水芝、水花、水芸、水旦、水目、泽芝等；就其高雅性质而言，荷花被称为君子花、凌波仙子、水宫仙子、玉环等；就其生长环境与安静娴雅则又被称为溪客、静客等。此外，荷花还有菡萏、荷华、朱华、红蕖、浮友、翠钱、红衣、宫莲、佛座须等别称。

除了不仅寄托着文人骚客的情思，荷花也有着许多不为人知的功效。

据《本草纲目》记载，荷花、莲子、莲衣、莲房、莲须、莲子心、荷叶、荷梗、藕节等均可药用。荷花能活血止血、去湿消风、清心凉血、解热解毒；莲子能养心、益肾、补脾、涩；莲须能清心、益肾、涩精、止血、解暑除烦，生津止渴；荷叶能清暑利湿、升阳止血，减肥瘦身，其



中荷叶碱成分对于清洗肠胃，减脂排瘀有奇效；藕节能止血、散瘀、解热毒；荷梗能清热解暑、通气行水、泻火清心。以荷花为主料，更是可以配制出诸多良药，如精华荷花粉、荷花首乌肝片等。

至于美食，也少不了荷花的存在，如荷叶粥、曲院风荷茶、清心莲子饮、莲香茶等。曾有人开列了一桌

百寿荷花席，计有“炸荷花”、荷花“青鱼片”、“荷莲北京鸭”、“鲜荷叶包鸡”、“鲜荷莲鸡丁”、“荷叶蒂莲子汤”、“鲜荷粥”等十几宗菜肴，荷花在美食中的重要地位由此可见一斑。

清水芙蓉，“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”。如此荷花，怎能不惹人疼、怜人爱？

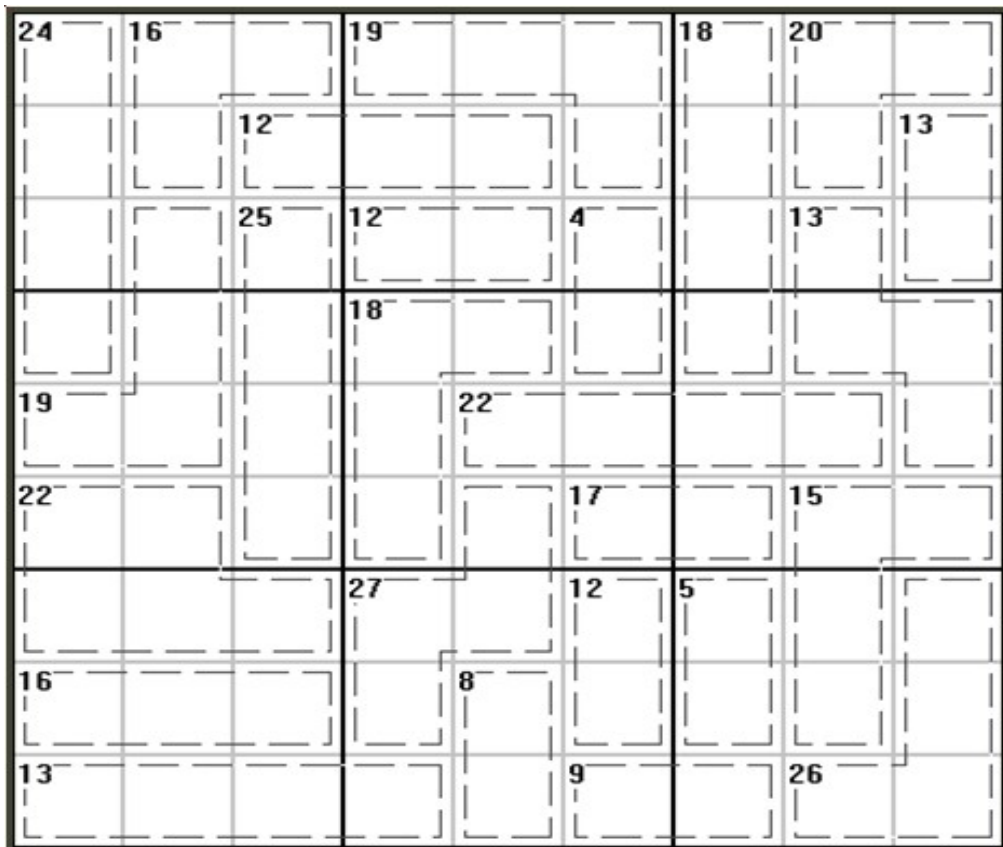


# 【头脑风暴】

小编/高子琪

## 杀手数独

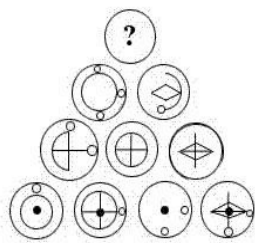
注意：虚线框中的数字之和必须为左上角的数字哦！



## 脑力极限

一、一天,李老师说把范二和萱萱叫到办公室商讨下一次开班会的时间。李老师说定在M月N日, 2人都知道日期是下列答案10组中的一天, 李老师说把M值告诉了范二, 把N值告诉了萱萱, 李老师说他们知道是哪一天吗? 范二说: 如果我不知道的话, 萱萱肯定也不知道。萱萱说: 本来我也不知道, 但是现在我知道了。范二说: 哦? 那我也知道了。请根据下面提出的答案推测班会在是下列哪一天?

二、经典找规律:  
根据图形, 猜猜问号处的图像是哪一个吧!



问号处的图形应该是:



- A.3月4日 B.3月5日 C.3月8日 D.6月4日
- E.6月7日 F.9月1日 G.9月5日
- H.12月1日 I.12月2日 J.12月8日



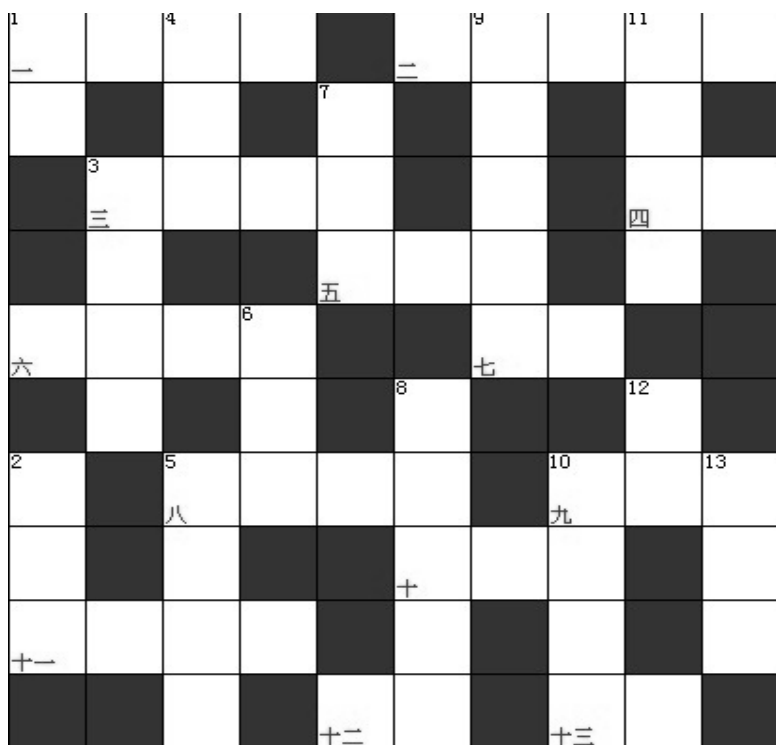
三、约翰、保罗和洛克三个人是纽约的一家颇负盛名的珠宝公司的合股人。去年1月，他们一同飞往佛罗里达州，在约翰的别墅度假。

一天下午，约翰带着保罗——一位不谙水性的钓鱼爱好者，乘坐游艇出海钓鱼，而洛克这位鸟类爱好者则情愿留在别墅。约翰是载着保罗的尸体回来的。他说保罗在船舷探出身子钓鱼，因风浪大船颠簸，失去重心而落水，待他赶快捞起时，保罗已经淹死了。而洛克则说，他坐在别墅后院乘凉，发现一只稀有的桔红色小鸟飞过，他便兴致勃勃地追踪小鸟来到前院，用望远镜观察那只鸟在高大的棕榈树上筑巢，说来凑巧，他的望远镜无意中对准了海面，只见约翰与保罗在游艇上扭打成一团，约翰猛地把保罗的头按入水中。

验尸报告证明保罗的确死于溺水。但在法庭上，约翰的辩解与洛克的证词互相矛盾。法官去拜访名探圣弗朗，请他帮助解开疑团。圣弗朗说：“洛克的证词是假的。”

为什么？

## 填字游戏



横向：

- 一、英国作家王尔德创作的童话，主人公是一尊王子塑像
  - 二、史蒂文·斯皮尔伯格导演的系列科幻电影
  - 三、成语，指长寿、富贵、康宁、好德、善终等五种福气到家
  - 四、广东省的省会
  - 五、依托阵地进行防御或对据守阵地之敌实施进攻的作战形式
  - 六、成语，比喻徒有外表而无学识才能的人
  - 七、新闻机构中从事采访和报道工作的专业人员
  - 八、成语，认为不值得一看，形容对某事物极端轻视鄙夷
  - 九、赤道带星座之一，形象是神话中的猎人俄里翁
  - 十、对周星驰喜剧风格的一种描述和评价
  - 十一、音乐史上最杰出的乐队之一，即The Rolling Stones
  - 十二、三国时期吴国的奠基者之一，绰号“小霸王”
  - 十三、军棋中最大的一颗棋子，又被称为“40”
- 纵向：

1. 预先做好的能够迅速提供顾客食用

的饭食，如汉堡包、盒饭等

2. 一种北京小吃，又称“豆面糕”
3. 英国第一艘运送清教徒移民驶向北美的船
4. 中国商人，比亚迪公司的创办人
5. 《论语·学而》中“有朋自远方来”的下一句
6. 因真菌在头皮繁殖，而使头皮角质层产生异常脱落鳞屑的俗称
7. 四川方言，意思为聊天、闲谈
8. 王维的诗《酬张少府》中“空知返旧林”的上句
9. 日本作家水野良的经典奇幻小说，被称为东方奇幻小说的开山之作
10. 受企业等委托为其物色、挖掘人才的公司
11. 以为公众谋利益和提高福利待遇为目的而设计的广告
12. 转让房产、车辆、证券等的所有权，依照法定手续更换物主姓名
13. 海洋中的一种鲸鱼，又称大翅鲸、驼背鲸等

头鲸

- 头公司11：公益广告12：过户13：座  
8：自顾无长策9：罗德岛战记10：猎  
传福5：不亦乐乎6：头皮屑7：龙门阵  
1：快餐2：驴打滚3：五月花号4：王  
策十三：司令  
十：无厘头十一：滚石乐队十二：孙  
枕头七：记着八：不屑一顾九：猎户座  
福临门四：广州五：阵地战六：绣花  
一：快乐王子二：侏罗纪公园三：五

填字游戏：

- 三、鸟不能在棕榈树上筑巢
- 二、第一个
- 一、F

脑力极限：

- 732 164 589  
196 825 473  
458 937 126  
324 679 851  
617 582 934  
985 341 762  
249 753 618  
871 296 345  
563 418 297

独独：

答案：

## 【英语角】

小编/王芃芃

# Bed in Summer

—By Robert Louis Stevenson

*In winter I get up at night  
And dress by yellow candle-light.  
In summer, quite the other way,  
I have to go to bed by day.  
I have to go to bed and see  
The birds still hopping on the tree,  
Or hear the grown-up people's feet Still  
going past me in the street.  
And does it seem hard to you,  
When all the sky is clear and blue,  
And I should like so much to play,  
To have to go to bed by day?*

翻译:

## 夏之眠

冬日里我夜里起床，  
借着昏黄的烛光穿衣裳。  
夏日里可不一样，  
我不得不白日里就睡觉上床。  
小鸟儿仍在树上蹦蹦跳跳，  
大人们的脚步声还在大街上回响，  
我却得早早睡觉上床。  
天空还是那么蔚蓝，明亮，  
我多么想嬉戏，玩耍，  
你是否觉得  
这时候就睡觉难入梦乡？





# PS 讲座

## 图片爆裂效果

小编 / 伍嘉琪

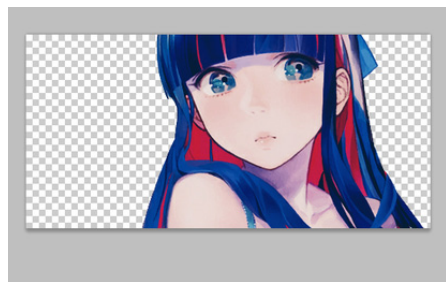


▲上图为 最终完成图

如何让一副普通的人物图像变得酷炫起来？不妨学一学上图例中简单又好看的照片爆裂效果吧！

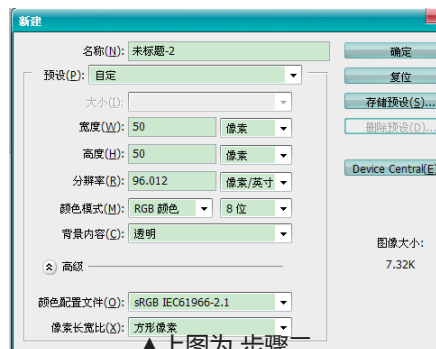
素材：任意人物图像

第一步：新建一个任意大的图层，打开素材打人物，抠图并拉到你新建的文件里。



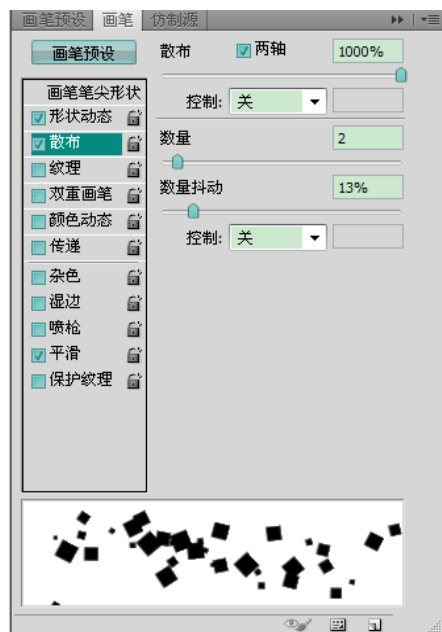
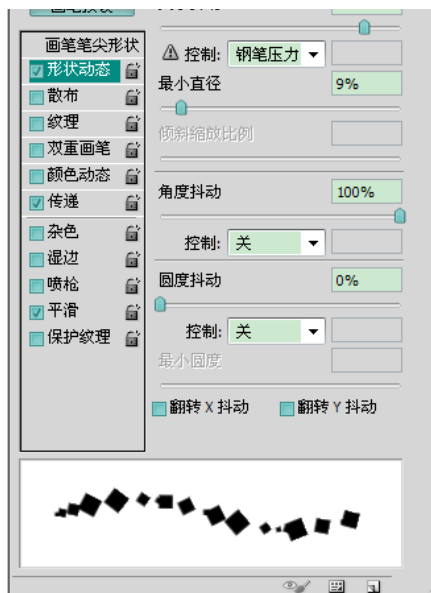
▲上图为 步骤一

第二步：新建一个 50\*50 像素的画布，用矩形选框全选，然后填充为黑色，然后在编辑 - 定义画笔预设把它变成画笔。



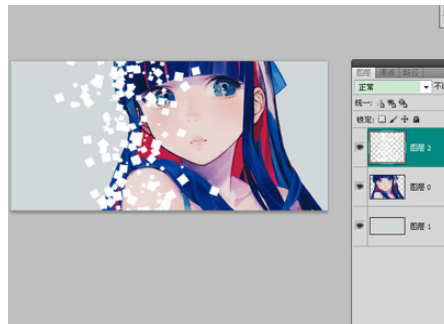
▲上图为 步骤二

第三步：反回之前新建的那个画片，新建一个图层，然后用选择画笔工具选回我们刚才做的那个方形画笔然后按 F5 跟着下图调。



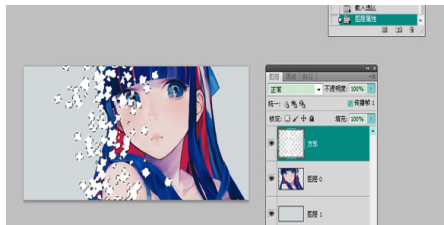
▲上图为 步骤三

第四步：调好后就在你要爆裂的地方画上方形（画笔调为白色）



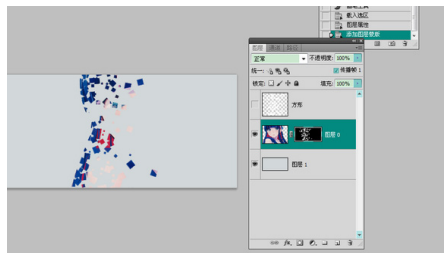
▲上图为 步骤四

第五步：画好之后按 Ctrl 键将方形选区载入，然后选回有妹子的图层添加蒙版



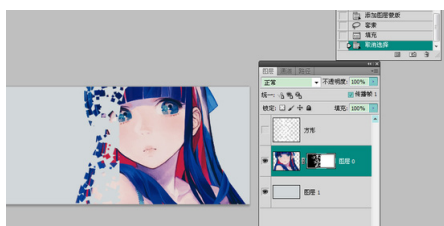
▲上图为 步骤五

第六步：添加蒙版后把方形那图层眼睛点掉



▲上图为 步骤六

第七步：选中人物图层旁边那黑色的蒙版层，选择套索工具。将不见的那一半人物选出来后填充为白色。



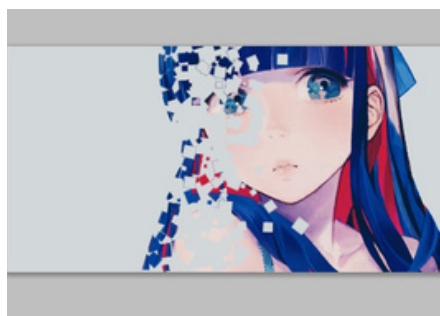
▲上图为 步骤七

第八步：这时候会看到有边很明显的边边



▲上图为 步骤八问题图

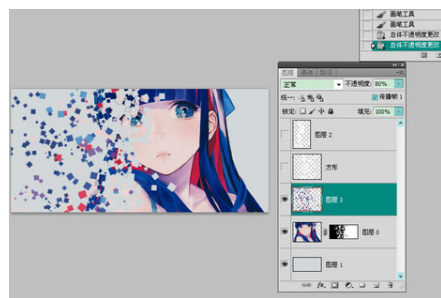
所以要在新建一层在画几个方形重复上面的就会变成下图啦。



▲上图为 步骤八完成图

第九步：在建一图层选择画笔工具后按 Alt 键吸取人物上的颜色，然后喜欢怎么画就怎么画，画完后把透明度调成 60

最后效果就像开头显示的那样啦~ 怎么样? 你学会了吗?



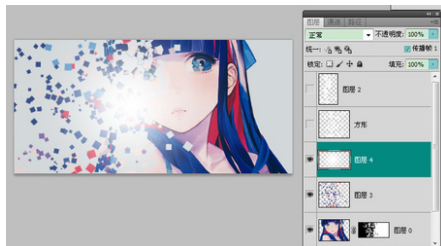
▲上图为 步骤九

最后 新建一层选第一个效果



▲上图为 最后一步过程图

然后这样画一下，选叠加就行了



▲上图为 最后一步完成图



扫我吧O(n\_n)O

欢迎关注院刊《浪淘沙》微信平台

微信号：rsslantaoasha