

中国人民大学统计学院院刊

2013.1

# 浪淘沙

lang tao sha

团宣准字03-022





# 卷首语

## 冬·守望

文 / 王齐冀

“秋脖子短”，北京的秋天总是这样短暂。秋风还没有完全停息，季节更替的脚步便已等待不及；把甬路铺得金黄的银杏叶还未来得及打扫，冬的气息就已然弥漫在空气。西北风扑打着行人的脸颊，秃树枝丫杈于低沉的天，团团白雾从烟囱顶端呼呼冒起。于是，我们开始在缓缓升起的冬夜星空下，守望冬天。

日渐沉重的冬衣压抑了昂扬的生命活力，遮严了人们感知世界的肌体。一到冬天，全世界好像都慢慢睡着了——冬天对生命似乎是厌倦的。然而，即使寒冷冰封住了一切冲动，却永远不能将生命的延续绝迹：岩石底下的薄土中孕育着希望，雪被覆盖的田野回响着麦苗的呼吸，还有常绿不妥协的冬青，峻冷中永远笔挺的雪松。山舞银蛇，原驰蜡象，看红装素裹，分外妖娆。

回望即将过去的一个四季，我们走过的路不能算长——也许还不足以实现一个完整的梦想；但它也不算太短——毕竟我们已经实现了一个和曾经不一样的自己。守望刚刚走过的三百六十五天，问问自己是否还怀揣着出发时激动人心的梦想？守望挑战和机遇并存的未来，看看自己是否依然循着那条心驰神往的路？

“梦想总是遥不可及，是不是应该放弃？”暂时的守望是积蓄。冬天给人机会在冷颤下清醒地审视自己，用寒冷的稍许考验，激灵出个满是希望的明天。

“花开花落又是一季，春天啊你在哪里？”短暂的徘徊过后，请整理好思绪继续赶路吧，眼前就是冬去春来。



# 浪淘沙

团宣准字 03-022

统计学院分团委  
院刊编辑部  
2013 年 1 月

指导老师：宋大我 边策

主 编：吴晓宇  
 副主编：王齐冀 王天颖  
 新闻部：陈田佳 李雁翎  
           吴双双 车明佳  
           冯 升 丛 林  
           王昱雯 张梦颖  
           王佳君 孙浩然  
           谢 颖 古国立  
           敬冯时  
 学术部：刘 洋 王 爽  
           白 玥 蔡笑炜  
           向金梅 闫 晗  
           杨 婧 丁宏权  
           范浩澜 蒋斐宇  
           张开怀 张 予  
 文娱部：周雅祺 廖慧玲  
           荣 艺 高子琪  
           王芃芃 周幼佳  
           邓家羿 刘彤玥  
           陈 芃 赵成金  
           吕 翔 赵 凡  
 美编部：聂宇威 宋 洁  
           张碧怡 孙旻宜  
           陆逸帆 伍嘉琪  
           成 瑶 袁 霄  
           贾志芳 王艳红  
           成函宇 朱文拯  
           李彦俊



封面封底设计：李彦俊 朱文拯  
成函宇 宋 洁

## 卷首语

卷首语 ····· 1

## 新闻

精彩一二九

让世界赞美你的努力 ····· 4

给力统计辩

唇枪舌剑 一路凯歌 一路绽放  
····· 10

情系健美操

活力四射 如论绽放 ····· 14

统计体坛，风云依旧

····· 17  
我们不会停止奔跑 ····· 20

白羽飞扬，我心激昂 ····· 21

学院动态

党旗飘飘 ····· 22

统计调查协会招新大会 ····· 23

和未来谈一谈 ····· 23

新闻写作讲座 ····· 24

点亮感恩的蜡烛 ····· 25

狂欢嘉年华 ····· 26

初雪后的温暖 ····· 27

共品西方文化 欢度万圣佳节 ··· 28

灵魂伴侣，以书会友 ····· 29

学术之光，薪火相传 ····· 30

将健康带进校园 ····· 31



情融青协 ····· 31

志愿之音, 动人心弦 ····· 32

新闻 BBS ····· 34

## 学术

走近名师 ····· 35

### 学术道路

保研经验分享专题 ····· 39

课程学习指导 ····· 45

### 知识荟萃

统计旧事 ····· 46

让思维飞 ····· 48

数字表情 ····· 49

我的书简 ····· 50

## 文娱

### 我手写我心

晚来天欲雪 ····· 51

早雪·思 ····· 52

守望那份纯真 ····· 53

守望者·守望着 ····· 54

生活扬声器 ····· 55

光影留声 ····· 57

### 体育天下

唱歌也运动 ····· 61

冬日里的童年游戏 ····· 62

### 你知道吗?

探访雪域——从东到西的北方梦与史实 ····· 64

科学冷地带 ····· 66

头脑风暴 ····· 66

## 美编

用 PS 做明信片 ····· 70

”自由变形“技巧 ····· 71



## 4 新闻

### 精彩一二·九 让世界赞美你的努力

——统计学院获第二十六届 129 合唱比赛 C 组一等奖

“生命的富有和精彩在于它所经历的。就像你经历了 12.9, 它便会在以后的生命里不经意间勾起你对于自己当初挥洒的青春的爱恋。”

### 走进名师 采访李扬老师

Our deepest fear is not that we are inadequate. Our deepest fear is that we are powerful beyond measure.

## 35 学术



## 14 新闻

### 情系健美操 活力四射 如论绽放

健美操比赛不仅团结起了健美操队的七位队员, 更连接起了统计学院每个人的心。



# 精彩一二九

## 让世界赞美你的努力

### 统计学院获第二十六届 129 合唱比赛 C 组一等奖

文 / 谢颖 王昱雯 敬冯时 古国立

12月，雪已经飘飘洒洒地下过了几场。虽然天气清寒，空气中却有一种青春的活力在涌动——第二十六届“一二·九”学生合唱音乐节在同学们的期待中渐渐拉开了序幕。

### 为绽放而努力

我院对此次合唱比赛十分重视，院团委书记边策老师特地请来了中央歌剧院的美声一级演员孙萨丽老师作为指导老师。11月初，统计学院召开了本届129合唱比赛的动员大会。在会上，首先是大二、大三的同学们对自己亲身经历过的129进行了详细的介绍，他们谈了自己对129的理解和体会以及129给他们带来的感动、成长与美好的回忆。

从这天起，3106、3207等多个教室都留下了统计学院同



▲上图为宋大我老师、边策老师、李扬老师在指导同学们排练

学们的汗水与欢笑。今年的129，我院的合唱演员全部由大一的同学组成。排练的过程自然是辛苦的，但老师和大二、大三同学们的鼓励和关怀让整个排练的过程充满了温暖与感动，他们努力为排练的同学们创造良好舒适的条件。参与合唱的同学们水杯总是满的，水杯里盛满的不仅仅是水，更是希冀与关爱。在休息的时间里，同学们有的谈天说地，不时发

出阵阵笑声，有的忙里偷闲的看书，研究数分高代，也有的就唱歌过程中出现的问题交流自己的想法，不时还有女生飘出高音。在宋大我老师提出的“快乐129”的理念下，练歌已不仅仅是为了比赛而完成的一项任务，而是全体同学共同参与的一场欢乐盛宴。

在大家的努力下，同学们的演唱水平有了明显的提高，尤其是在孙萨丽老师对同学们

4 凌国华：果真采纳彭教授建议，弄个“半封闭小单间”，让学生情侣在小单间中自带蜡烛、电脑、游戏来谈恋爱，而且还“方便学校监管”。将谈恋爱都要置于校方监督之下，这到底是保护隐私还是侵犯隐私？（关于中国著名性学家、华中师范大学生命科学院教授彭晓辉“我建议大学校园里应该开设公共恋爱场所。”）

唱歌的技巧、发声方法进行了具体指导以及对合唱曲目的情感作了精准的诠释以后，同学们更是有了突飞猛进的进步。当动人的旋律一次又一次在教室中倾泻流淌，当老师、指挥和声部长们的笑容越来越满意的时候，统计学院的同学知道，是他们一展身手的时候了。

12月6日是最后一次正式排练。院党委副书记宋大我老师、院团委书记边策老师、2012级本科生班主任李扬老师以及大二、大三的很多同学都到场为同学们加油鼓劲，他们肯定了大家的努力和已经取得的成绩，并且祝大家在比赛中取得优异的成绩。学院为大家准备了糖葫芦，一串串糖葫芦甜在嘴里，也甜进大家的心里，同学们怀揣着留恋和热情，高歌

了合唱曲目《让世界赞美你》。在排练的最后，同学们动情地唱起了《送别》，“一斛浊酒尽余欢，今宵别梦寒”，大家一起送别过去一个月纯粹快乐时光，送别大家团结一心向着共同目标努力的日子，也一起迎来了期待已久的129合唱比赛。

## 比赛进行时

2012年12月9日，第二十六届“一二·九”学生合唱音乐节在如论讲堂如期举行。当日清晨8点半，同学们就在明德新闻楼集合上妆，为比赛进行最后的准备。呼气，吸气，练声……大家都努力振奋精神，确保自己以最好的状态迎接这场比赛。“我要用彩虹蘸着阳光，谱写天地间最美的旋律……”

当这首熟悉的曲子一遍遍在明德新闻楼的走廊里回响的时候，大家的情绪也达到了高潮，空气里热情洋溢，像是要点燃所有人的激情。在上场前大家最后唱了一遍参赛曲目，大二、大三的同学都细心的叮嘱和鼓励参赛同学们。带着很多人的关怀，大家自信地笑着，踏进了如论。

如论讲堂里，灯火辉煌，流光溢彩，统计学院第四个出场。当同学们迈上舞台的那一刻，就听到台下震撼全场的呐喊“统计、统计、统计，让世界赞美你……”每一个统计人都按捺不住激动的心情。伴随着舒缓醉人的钢琴曲，大家用流畅优美的声音唱出了那首早已被大家熟记于心，并深深扎根在心底的曲子。指挥同学袁伟杰充满激情地挥舞双手打着拍子，每一拍都沉着有力，他不时地用脚踏着地面，带领全体同学和观众一起沉浸在歌曲里。“祖国啊，我爱你，让世界都赞美你，赞美你，让世界赞美你……”整首歌曲在最后达到了高潮，感染了台下的每一个人。歌声结束，明德堂中顿时掌声雷动，“统计！统计！”的呐喊再次如排山倒海般涌来。在欢呼声中，大家有序退场，在走出如论的时候，每一个同



▲上图为最后一次排练大家分享糖葫芦



▲上图为同学们在正式比赛过程中

学都感受到了一种自豪感与成就感，2012年12月9日，这一天因为大家的努力，而变的不平凡。

## 赛后的欢乐

很多人看到的只是同学们在舞台上的一瞬光辉以及排练的辛苦，其实，排演的幕后也充满了欢乐。在赛后，大家兴致盎然的拍着各种各样的“婚纱照”，冬日的阳光浅浅淡淡，洒在大家的脸上，连脸庞的棱角也变得柔和了。回到准备教室里之后，首先是院团委书记边策老师对同学们提出了赞扬

和肯定，各位大二大三的同学也表达了难以自己的激动心情。在一个月紧张的排练和最终的正式比赛结束之后，同学们都收获了很多，收获了成长与自信，也收获了浓浓的同窗情谊。

当统计学院获得C组一等奖的消息传来时，所有人都欢呼雀跃，不少同学甚至流下了激动的泪水。大家抱在一起又笑又跳，为这一个月的努力终于得到了回报，也为这一份光荣和骄傲。129合唱比赛就这样落下了帷幕，虽然比赛结束了，但我们相信，统计学院的同学们在这一个月中学到的东西却

会伴随他们在以后的路上一直走下去，在今后未知的旅途里，让我们大家一起谱写天地间最美的旋律……

## 一二九之我们共同的回忆

如果有人问我129对统计人来说意味着是什么？我想我会这样告诉他：129是一次经历，是统计人为了一个共同目标奋斗的经历；129是一种情结，是统计人为许多珍贵回忆所感染的情结；129也是一种传承，是一代代统计人对最高荣誉的追求的传承。

6 俞天任：实际上一个社会如果老有一些令人感动的事情的话，就应该反过来检查一下这个社会是不是出了什么问题？感动是对现实超出了自己期望的一种心理反应。如果老是在感动的話，要么就是本来对这个社会的所期望的太低了一点，要么就是这个社会的表现太糟了一点。（由社会养老问题引发的看法）



▲上图为颁奖典礼结束后同学们的合影

其实，129 绝不仅仅是一次合唱比赛，129 绝不仅仅是一次集体活动，129 也绝不仅仅是学会一首曲目。只有当你真真实实地走过了 129，回头看看，你才能感受到为什么竟然会怀念起那些曾经“枯燥”的排练，你才能明白为什么竟然会想念那些曾经“凶巴巴”的师兄师姐，你才能明白为什么 K 歌时竟然会一遍又一遍唱起那些曾经“很不屑”的旋律。

一等奖重要吗？当然很重要，因为一代代统计人为了这个最高的荣誉已经付出了太多、等待了太久，但是更重要的是

一代代统计人心怀梦想不懈奋斗的点点滴滴，更重要的是一代代统计人心中最美丽的属于 129 属于统计的记忆。如果说这是一个奇迹，那这注定是一个可以预见的奇迹！因为统计人，从未放弃！

一等奖，这并不是奇迹的结束，这只是一场更恢弘的统计传奇的开始。未来的辉煌，等待着你们续写！

——2010 级田明

算上今年，我已经参加了三届 129 了，而且三次全都是

作为台上的演员，还是挺难得的一件事情。在我心中，129 一直都不只是合唱而已，它是一次经历，一次奋斗，一份回忆和快乐。

这一个月，12 级的同学们从最初的不懂不了解，到最后兴奋投入和自信，所有的人都看在眼里，喜在心头。各位院里老师的关心，声乐老师的教导，都渐渐的给了我们信心和鼓励。我始终相信，付出了就会有回报，2012 年的 129，从平日里枯燥的练习，到歌曲成型时的喜悦，直到在如论舞台上的绽放，这一切的一切，一



定会是 12 级同学们美好的回忆。

或许，兴奋的最高点反而是镇静。当最后当主持人大声的念出：“一等奖，统计学院！”的时候，我正在幕布的后面，平举双手，仰着头，静静地等着。终于我可以拍着胸膛说，这会是 12 级同学们怀念的 129。我们是 2012 年 129 合唱比赛 c 组一等奖。荣光，属于每一位坚守着信念，付出过努力的统计人。

——2010 级 袁伟杰

记得听到统计拿一等奖的消息，突然想到也就半年前，自己作为一份子拿到群舞一等奖。经历了统计的两个一等奖，圆满了。

记得去年刚开始练合唱，心里很是抵触。作为一个热爱 R&B 曲风的人，我的确是很不习惯合唱。每每练习时，生理的束缚和心理的抵触备受煎熬。而如今，当我站在声部长的位置上，看到一群当初的“自己”，想的只是你们会踏上我的足迹慢慢喜欢上合唱的。事实即是如此，逐渐地，大家甚至在休息的时候还在回想从前的经历。我也甚是感动。

记得比赛当天，一觉睡到了 1 点，也还是毫不犹豫地

往明德，想最后再看看你们。

一个个白西装红长裙，像是在进行一场“集体婚礼”，美极了。

——2011 级 陈逸苇

129 这一个月以来的感受，说得简单点就是累并快乐着。无论是从最开始联系袁指，还是到后来每次排练要找场地，再到给大家租来那套白红搭配的服装，都费了不少心。不过，其实我自己的付出不算什么，因为还有更多人付出着，所以现在我想说的就是感谢。边老师先是选好了歌曲，然后在我们困难的时候给了我们很多的建议，还联系声乐老师；袁指也相当给力，校团那边排练本来就很辛苦，但他还是在 129 上全身心投入；田明师兄和聪利师姐这两位前部长也给我们分享了很多的经验，在我们困难的时候给了很多帮助；各位声部长都毫无怨言地带着大家排练；还有给大家打水的师兄师姐、有点可惜没能最终上场的刘阳师兄、文艺部的孩子们、所有认真排练的师弟师妹。所以说，今天的荣誉是大家共同努力的结果，我要向所有为 129 付出过的人说句感谢，同时我和思婕也永远不会满足于 129，一定会加倍努力，止于至善。

——2011 级 肖栩岩

从十月末分声部起到今天，129 终于画上了句号。竟然真的会感到怀念与不舍，走到这一步，我才明白为什么说“别人不会懂，所以不必说”。到最后在后台努力想要从微开的门里瞥见你们的样子的时候，才发现对你们的感情其实早就种在心底，只是自己浑然不觉。我不知道你们听到场下“统计统计”的呼声的时候有没有觉得温暖，但是听你们在如论上如花儿一样绽放我忍不住就热泪盈眶。还好没有放弃，所以不至后悔。一个月，一天天，一步步，将你们送上如论的那一刻竟比当年自己上场还要紧张。其实无论最后怎样，你们都会是我们的英雄。最后的那一刻突然觉得自己无比幸运，这一路上有伟杰师兄和栩岩一起为之努力，还有师兄师姐们和老师们的支持与关怀，当然最重要的，是你们的付出。没有排练的日子有点不习惯，有点想念，有点伤感，又有点释怀。希望你们不曾对这属于你们的 129 失望。还是坚信吧，所有之前不美好的故事，都是因为还没有讲到最后。

——2011 级 杨思捷



提笔之时，内心又是一番澎湃。昨日的一切像梦一般美好，却又是如此真切实在。看着你们化妆、拍照、做赛前准备，然后目送你们走进如论，再次经历“12.9”，心中的兴奋、紧张未有一丝改变。得知你们取得了第一名的成绩后，欣喜若狂的同时也有一份怅然——再不能陪你们排练，再不能在同一时间看到这么多为了同一个目标努力唱歌的同学。

作为声部长之一，陪着你们一路走来，能够见证你们在合唱上的成长，真的感觉特别满足。从最初的开声练习，到后来一次次的分排、合排，你们的认真投入让我们动容，你们的每一点进步让我们欣喜。

很遗憾最终没能坐在台下为你们呐喊欢呼，精心凝听一曲天籁，但我相信你们的至情必定打动了在场的每一位观众。感谢你们用汗水为所有统计人赢来荣耀，你们值得骄傲！

——2011级 周雅祺

当我准备写下自己的12.9感想时，夺得第一名的喜讯已经被许多大二的同学们传遍了。惊喜，开心与自豪，这是每一个曾经为12.9奉献过的人必然会有有的。可是对于我而言，

还有一些其他的滋味。因为在12.9里，承载了我太多的回忆。很多时候看到师弟师妹们排练的样子，就会想起大一时的我。

从大一时作为文艺部的干事为12.9占场，准备乐器，到成为大合唱中的一员站在如论的舞台上，再到作为一名声部长看到师弟师妹们为12.9献上自己的青春。对于我来说，12.9带给我的最大的收获就是让我懂得了责任的意义。责任让人成长，虽然自己做的只是整个事件中微小的一部分，但是即使也就是这一部分，我也要做好：这是对别人负责，也是对自己负责。

最后我想告诉大家的就是，生命的富有和精彩在于它所经历的。就像你经历了12.9，它便会在以后的生命里不经意间勾起你对于自己当初挥洒的青春的爱恋。

——2011级 白亮

129合唱比赛结束了，在为得到一等奖的结果激动和欣喜过后，我更多的感受是对过去一个月的留恋和不舍。我在人人上翻看了很多我们和师姐姐在排练和比赛期间的图片，那些熟悉的场景和笑脸总让我觉得很感动。就像思婕师姐说

的那样，129注定是我们每一个人难以忘记的事情。难以忘记我们在排练时的欢声笑语和执着的努力，难以忘记比赛前的一串串糖葫芦和老师的鼓励，难以忘记赛后师兄师姐的哽咽和大家激动的心情，难以忘记我们站在走廊里认认真真的唱的那一曲《送别》，最最难以忘记的是我们站在如论的台上，紧紧站在一起，互相支持互相依赖的团结与力量。129的合唱比赛虽然结束了，但是这种团结温暖的同学情谊才刚开始，它一定会延续下去，给我们力量，让我们在人生的路上走的更远。

——2012级 孙文昭



# 给力统计辩 唇枪舌剑 一路凯歌 一路绽放

## 统计学院参加第二十届校辩论赛获得亚军

文 / 谢颖

10月21日晚6点，中国人民大学第二十届校辩论赛在公共教学二楼拉开了帷幕。

在公共教学二楼2405教室，我院辩论队在校辩论赛小组赛第一轮比赛中迎战法学院辩论队。本场比赛的辩题是“不应该限制汽车数量的增长”，我院辩论队作为反方，认为不应该限制汽车增长。大二年级的刘沛曦，孔雯婧同学以及大三年级的刘雪莹同学分别作为一、二、三辩，代表统计学院辩论队参加了本场比赛。继双方幽默风趣的自我介绍后，比赛正式开始。首先是一辩的立论陈词阶段。正方一辩先声夺人，用铿锵有力的语言从停车难，环境污染严重等现状阐述了限制汽车增长的必要性，并且指出限制汽车增长并非禁止

汽车的增长，而是使其在合理范围内增长。接着是反方二辩的驳论。二辩孔雯婧同学准确地指出了正方在立论中存在的漏洞——无论是环境污染，还是停车难的问题都不是汽车所固有的属性。随后，一辩刘沛曦同学沉着冷静地向大家阐释了反方观点：人们对汽车有着刚性需求，强行限制汽车的增长会使人们的生活幸福感降低，并且汽车产业及其周边产业对国民经济有着举足轻重的影响。在接下来的攻辩环节中，现场气氛迅速升温，双方针尖对麦芒，互不相让。三辩刘雪莹同学紧扣己方论点，向正方提出若是限制汽车增长，应该如何满足公共交通不发达地区的人们的出行刚性需求的问题，引起了场下许多观众的深思。随后的自由辩环节则将比赛推向了高潮，双方你来我往，妙语迭出。正方紧抓当下存在的环

境污染，堵车等问题质疑我方的观点。而刘沛曦，孔雯婧，刘雪莹三位同学相互配合，提出了现有问题的解决方法，并再次针对人们的出行需求向正方提问。很快，进入结辩环节，刘雪莹同学首先为大家指出了正方在整场辩论赛中出现的问题，随后呼吁大家正视人们出行的刚性需求，“我想拥有一辆汽车，无关炫耀”，她娓娓道来，为整场辩论增添了一份人性关怀的重量。最后经过评委的讨论评判，我院辩论队首战告捷。

享受了首战的胜利后，队员们对接下来的比赛充满了信心与期待。经过了又一周的认真准备，小组赛第二轮比赛在10月28日如期而至。在公共教学二楼2405教室，我院辩论队与国际教育学院辩论队就“传播技术的发展是扩大了还是缩小了人们知识的差距”这一辩

10 16日中午12点10分左右，宁波市江东区一座六层居民楼突然垮塌，造成一人死亡。早在两年前，就有住户向有关部门反映过房屋存在裂缝等严重问题，要求政府主管部门鉴定是否为危房，但一直没有下文。（12月17日《现代金报》）



题展开了辩论。我院辩论队仍为反方，认为传播技术的发展缩小了人们知识的差距，上场的队员是三位大二年级同学张陶陶，杜晓蒙，杨思婕。在自我介绍环节，张陶陶扮演农村放羊的孩子，杨思婕扮演传播技术发展后的农村孩子，幽默有趣的对话引起了观众的阵阵笑声，两人思想观念的对比更是充分论证了己方观点。比赛中，无论是一辩张陶陶同学严整的立论，还是双方犀利的攻辩，都给观众留下了深刻的印象。最终我院辩论队凭借着沉着出色的表现再次取得比赛的胜利，成功锁定了校辩论赛八强的席位。而我方三辩杨思婕同学凭借着攻辩时的犀利问答，结辩时的娓娓而谈成为了本场比赛的最佳辩手。

11月11日，队员们再次走

进辩论赛场。连获两场比赛的胜利后，她们变得更加自信沉着。6点，在公共教学二楼2405教室，辩论赛在众人的期盼中准时开始。本场比赛的辩题是“少林寺商业化是利大于弊还是弊大于利”，我院辩论队作为正方，与信息资源管理学院辩论队展开了激烈的辩论。我方的观点是少林寺商业化利大于弊。在立论陈词环节，我方一辩大二年级张陶陶同学从少林寺商业化有利于传播少林寺文化，维护少林寺权益，保障少林寺生存以及促进少林寺发展等方面阐释了己方观点。反方一辩则毫不示弱，指出了少林寺的商业化导致少林寺向外界输出的是产品而非文化，继承的是生产和销售而非文化精髓，坚持认为以营利为目的的商业化不利于少林寺的文化继

承与传播。在驳论环节，我方二辩杨思婕同学通过比喻，向观众说明了商业化只是手段，而手段不会影响少林寺这个主题。随着比赛的进行，场上的形势越发紧张，反方步步紧逼，通过当下少林寺出现的一些不良现象，质疑少林寺的商业化不过是在以文化包装商业。而我方二辩以一句“商业化不等于妖魔化，佛法不离世间觉”有力地将对方的问题化解，引发了观众的热烈掌声。在最后的结辩环节中，我方三辩刘沛曦同学指出少林寺商业化是寺庙生存模式的创新，尽管困难重重，但仍应该在荆棘中探索前行，一句“不是因为有帮助才坚持，而是因为坚持才能看到更多的希望”为整场比赛划上了一个圆满的句号。最后，当评委宣布统计学院辩论队胜利的时候，全场沸腾了，队员们相互拥抱，击掌，享受着这来之不易的胜利。

11月18日，期待已久的半决赛在国学馆拉开帷幕。这次，我院辩论队迎战环境学院辩论队，双方围绕“大学生心理健康外部关怀和自我调节哪个更重要”这一辩题上演了一场激烈的决赛入场券争夺战。我院辩论队为正方，即认为大学生心理健康外部关怀更重要。三位上场的队员是一辩张陶陶，



▲上图为杨思婕同学在进行结辩

于平：在市场规则 and 法律规定面前，铁路部门不应享有任何特殊待遇。身份的平等，才能让铁路真正走向市场，11责任的落地，或能倒逼出铁路的安全。（11月16日中国政府网公布的国务院第628号令，明确从明年元旦起废止《铁路旅客意外伤害强制保险条例》。）



二辩孔雯婧，三辩刘沛曦。立论环节，张陶陶同学首先为大家分析了大学生这个群体的心理特殊性，然后从大学生对于外部关怀的需求和外部关怀对于大学生心理问题的预防作用两方面论述了外部关怀对于大学生的心理健康更重要的原因。在整场比赛中，双方针锋相对，妙语连珠，火药味甚浓。比赛在攻辩环节就提前达到了白热化阶段。反方二辩以人和人都是不一样的，他人只能给予一个宏观的指导为切入点，犀利地向正方二辩提问。而我方二辩孔雯婧同学以一句“矛盾存在普遍性，他人可以提供看待问题的新视角”给予了绝佳的回击。两人你来我往，在交锋过程中语速极快，却又不失逻辑的严谨与清晰，一度引得评委要求两人放慢语速。场上频频碰撞出的思维火花使观众们感受到了智慧的魅力。比赛逐渐接近尾声，场上的形势却没有缓和，我方三辩刘沛曦同学指出了对方将外部关怀的内化也归结于自我调节的错误，而她将外部关怀比作药，将自我调节比作胃液的精彩言论引起了全场的阵阵掌声。最后，经过评委的讨论评判，我院辩论队历史上拿到了决赛的入场券，即将首次登上如论的舞台，大放异彩。



▲上图为半决赛中，三位辩手在做自我介绍

11月28日，校辩论赛决赛在众人的期待中姗姗来迟。院党委书记王晓军老师，党委副书记宋大我老师，团委书记边策老师和11、12级本科班班主任许王莉老师、李扬老师与众多同学们共同到场，组成了强大的“统计亲友团”。在如论讲堂的舞台上，我院辩论队对战财政金融学院辩论队，就“中国人的诺贝尔情节是否有利于大学教育改革的发展”这一辩题展开巅峰对决。经过10天的精心备战，三位上场队员——一辩张陶陶同学，二辩孔雯婧同学，三辩刘沛曦同学，看起来沉着而冷静，她们脸上自信的笑容让舞台上的灯光黯然失色。在自我介绍环节，我院辩论队富有统计学院特点的介绍，给人耳目一新的感觉，赢得了一片掌声。明德堂里瞬间响起

一声声嘹亮而整齐的“统计”呐喊声，给场上的队员以信心，亦带给每个统计人温暖的力量。在立论环节，我方一辩张陶陶陈述：“诺贝尔情节引发的思考有利于大学教育改革，其一，诺奖梦落空带来的反思使改革的压力和动力，其二，诺奖立足人类福祉的评价机制为大学教育改革指引方向。”在接下来的激烈的攻辩环节，场上一度呈现剑拔弩张之势，我方针对反方对“情结”定义的曲解做出有力反驳，三辩刘沛曦同学指出情节是个中性词，情节并非取向，所以并不会引起对方所说的功利追求现象。同时，她强调现行大学教育体制仍须反思。而二辩孔雯婧同学指出诺贝尔奖立足人类福祉，与其他奖项有着本质区别，故诺贝尔奖无捷径。最为激烈的自由



辩环节则将比赛推向了高潮，给观众带来了一场思维和语言的盛宴，那犀利尖锐的设问，掷地有声的反问，极富渲染力的感叹，将辩论的魅力展现得淋漓尽致。三位队员相互配合，向对方辩手和场下观众条分缕析，循循善诱，同时又不失逻辑的严谨和清晰。比赛的最后阶段是结辩环节，我方三辩刘沛曦回顾全场逻辑，强调诺贝尔奖带来的更多是积极影响而非反方所说的功利心理，诺贝

尔奖呼唤的是追逐真理的自由。无论是反方三辩的逼人气势，还是我方三辩的儒将风度都给观众留下了深刻印象。

至此，中国人民大学第二十届校辩论赛落下了帷幕。我院辩论队在这一天创造了校辩论赛亚军的历史，这一切都源于辩论队员们不懈的努力，同时还包含着学院与老师的深切关怀。每晚，明德楼上空的星光照亮了辩论队队员们追逐梦想的道路；而今晚，如论舞台

的灯光是给他们最好的馈礼。在准备各级辩论赛的过程中，领导、老师们不仅十分关心辩论队员们的身体，还在最后的辩论总决赛中出席，为辩论队员们加油助威，极大地增强了同学们的信心。虽然我院辩论队没能成功问鼎如论，但是她们在论舞台的风华已向众人证明了统计学院辩论队的不俗实力。而我们有理由相信与期待，明年校赛，我院辩论队会有更加精彩的表现。



▲上图为我院辩论队在决赛场上

子且：要树立司法公信，关键在正本清源，将李庄案“脱敏”，回归法律事实、法律证据本身。（李庄向最高人民检察院提告，要求追究当初“李庄案、龚刚模案专案组”警员涉嫌的徇私枉法罪。）



# 情系健美操

## 活力四射 如论绽放

记统计学院出战第十三届健美操大赛



文 / 王昱雯

▲上图为统计学院健美操收场造型

11月18日晚七点，中国人民大学第十三届健美操大赛决赛在如论讲堂举行。统计学院以一段活力四射的健美操表演，点燃了全场的激情，收获了阵阵呐喊，最终取得了三等奖的好成绩。

台上一分钟，台下十年功。从9月30日的健美操招新宣传会，到11月18日最终的如论绽放，这是一次充满着青春活

力，洋溢着时代气息的健美操表演。在它背后的，是统计学院新老队员、教练以及全院同学的共同努力。

9月30日中午12:30，健美操招新宣传会在明主1030举行。会上，同学们首先观看了一段大二健美操队员在去年比赛后做的纪念视频，视频中展示了他们训练中的酸甜苦辣以及在训练过程中感受到的点点滴滴的温暖。之后，大二健美操队员分别上台与同学们分享了他们

们对健美操的记忆与感情。在他们看来，健美操队像是一个温暖的家，每晚与队友们的训练是很幸福的事。其中虽然有艰辛和痛苦，但留在他们心中的更多是团队的温暖和相互支持，还有向着一个目标冲刺时的从心底迸发出的力量。在大二同学的分享后，是大三健美操队同学们的分享。他们也深深爱着健美操，并把它视为生活中极重要的一部分。虽然大三的课业繁忙，但队员们依然

14 姜涛：在一个价值多元的时代，如果把个人选择放到不容旁人嚼舌的最高点，就意味着任何公共道德都是不可能的，因为后者必须在大众的争议中形成。（王石婚变引发各种争议，有人说这实质是中国人仇富心态的泛滥）



▲上图为健美操队员在明德地下训练时的场景

不约而同地在招新宣传会上聚首。一位队员在分享时说：“想到要举行健美操的招新，我觉得自己应该成为它的一份子，并且我觉得他们（大三健美操队的其他队员）也都会来。”招新宣传会就在老队员充满真情的分享中渐入尾声。会后，许多同学当场报名参加新一届的健美操队。

10月11日，健美操队的选拔活动在明德法学楼里开始了。报名的同学站成两排，首先分别跟着教练做较简单的健美操动作。同学们模仿做过几遍后，教练让大家自己跳出刚刚所学的动作，以检验大家的学习能力。随后，教练又询问了是否有人有舞蹈或健美操基础。于是，有舞蹈基础的高子琪同学向大家展示了一段富有节奏感的爵士舞《Over It》，迎来了大

家的掌声。最后，教练准备了一些富有挑战性的动作，并让同学们自愿上来模仿，陆逸帆、吉珂、梁振胜、许钊、范浩澜等同学积极上前模仿，展示出了他们的实力。短暂的选拔过程之后，健美操队的老队员开始为前来参加选拔的同学传授

健美操的练习经验，并向他们介绍了当初自己训练时所做的准备活动内容。当晚，陆一帆、许钊、范浩澜、梁振胜、高子琪、陈芄、吉珂七名同学被确定为上场同学。

新一届健美操队正式成立后就马上开始了紧张辛苦的训练。从最初的编选动作，到后来的集中训练，再到之后的精雕细琢，每一步都是新老队员和教练共同用心走过。在明德地下，他们每天练到深夜，动作一遍又一遍地重复，反复打磨力求完美。比如为了训练好一个两手抬平的动作，老队员把自己的手放在最佳高度作为标准，新队员一次又一次地把胳膊抬起来，直到最后做到没有老队员的高度标示也能一次到位。同时，学院的老师们也



▲上图为健美操队员在后台带妆彩排间隙与我院学生会体育部部长的合影

李力言：干部清正不能止于任前考察。（在青海西宁、浙江杭州、福建霞浦、湖南新邵等地，不同形式地对15拟提拔的干部新增一道“门槛”——一次有关廉政法规、党纪作风的考试。）



十分关心健美操的排练进程，团委书记边策老师也在排练过程中亲临现场，给予同学们指导与鼓励。

11月18日，决赛的日子到了。队员们早上八点就开始练习，九点正式进入如论讲堂，参加正式的带妆彩排。在舞台上，队员们进行了踩点站位并配合灯光进行了三次练习。图

晚上七点，健美操比赛决赛正式开始。我院党委副书记宋大我老师、团委书记边策老师与众多同学共同到场为同学们加油助威，让同学们深深的感受到了学院对健美操队伍的支持与关注。这次比赛把每四支队伍分一个小组，分组情况和出场顺序完全由抽签决定。统计学院在第八个出场。当第七支队伍的表演完毕，统计学院的开场视频在大屏幕上开始播放时，全场响起了“统计统计”的呐喊声。顿时，如论讲堂沸腾了，每个角落都充满了统计的声音，充满了统计人的热情，我院未出场就先以团结和气势惊人！

开场视频中展示的是健美操队员平日训练的场景，以快速播放的照片形式呈现，其中不仅有一些或优美、或搞笑的个人造型，更有或技术、或霸气的集体造型，在体现统计学院的青春活力的同时，也体现

了很高的技术水平。视频的最后，火焰的意象配以激情律动的音乐把场内的气氛推向一个小高潮。视频结束后，场上的灯光亮起，七位身着黄色舞服的健美操队员以整齐的队伍、高涨的精神亮相。随着音乐的节奏，他们舞步轻盈矫健，充满活力，给观众以整齐与美的享受。最后，健美操队员们以一个层叠式的难度造型华丽收场，再次迎来观众们的尖叫与



▲上图为健美操队员如论舞台上的表演

呐喊，“统计统计”的喊声再次震撼全场。这声音是对统计学院的健儿们的肯定与褒奖，更是统计一家人团结精神的体现。最终，统计学院获得了三等奖的好成绩。

赛后，回忆起在健美操队中走过的这近两个月的时光，2012级健美操队员陈芄说：“开始训练时每天都很累，第一个星期浑身都疼，甚至都想要放弃了，但觉得自己的选择应该

是坚持；后来就习惯了这样的生活，很累却很充实；我在临比赛那几天挺担心的，担心场上出状况，不过上场前告诉自己尽力就好。”当谈到自己对健美操队的感情时，2012级健美操队员高子琪说：“当初只是单纯的喜欢跳舞，想试试健美操。直到后来一次次的训练，才明白了师兄师姐说的那种‘纽带’的感情，每当练不下去时也是师兄师姐们的鼓励；临时

改动作也是师兄师姐们一直支持我们，真的很感动！”

健美操比赛不仅团结起了健美操队的七位队员，更连接起了统计学院每个人的心。它让我们更加团结凝聚，让我们体会到了统计学院的温暖与力量。统计加油！统计最棒！

# 统计体坛，风云依旧

文 / 敬冯时

## 捧出精彩，扣出未来

2012年10月，中国人民大学排球乙级联赛战火重燃。统计排球队继去年男排创造历史、女排创造佳绩后，再接再厉，又一次展现了统计人顽强拼搏的斗志和永不言败的精神。

男排方面，我队首面对商院男排，次战对阵法院男排。面对拥有排球特长生的对手，我队队员们毫不怯场，打出了自己的气势。给力二传李响传球精准，主攻手肖栩岩多次重扣，自由人刘庆阳数次救险，大一新队员成函宇、朱文拯、郭佳昕、赵凡等也拼尽全力，打出了风格，打出了气势。

女排方面，我队接连挑战社女女排、信息女排。在高中阶段就拥有良好排球基础的大三队员刘雪莹、大二队员蔡思雨披挂上阵，我队士气得到了极大的鼓舞。王文菁、刘彤玥、杨靖等其他队员也发挥出色。无奈对方均拥有多名头脚并用的体育特长生，我队最终憾负于对手，和淘汰赛失之交臂。

参加排球比赛的队员在为

为学院增光的同时，也展现了自己的魅力，诠释了体育“重在参与”的精神。

## 美丽国球，魅力统计

10月28日，中国人民大学乒乓球个人赛展开了激烈的角逐。男子组，我院派出了大二队员杨迪、雷帆以及大一新队员林毓聪参加比赛，我队选手总计胜利4场，展现了自己的风采，赛出了自己的水平。女子组，王昱雯、颜淑莹、席劲欣、吴双双代表统计学院出战，每位队员均有上佳表现，即使面对着乒乓球特长生也毫不放弃，敢拼敢打，体现了统计学院的精神品质。

## 爱生活，爱足球，爱统计

在结束了小组赛的比赛后，统计男足踏上了秋季联赛淘汰赛的征途。1/4决赛，统计男足迎来了D组第二名马院男足，在这场比赛中，我队凭借着赵凡的进球和队长杨伟澜在点球大战的两粒入球、门神姚天石圣卡西般的发挥，以总比分3:2力克对手，昂首挺进四强。上半区半决赛，统计男足与信息男足狭路相逢，在这场冲击春季联赛的遭遇战中，尽管我队拼尽全力，但无奈对手在配合与战术方面技高一筹，我队最终0:2惜败，无缘明年的春季联赛。之后的3、4名决赛，统计



▲上图为林毓聪同学在进行比赛

行者：现行征地制度的问题症结，在于农民在农村土地流转中不是土地的“主人”，没有足够的发言权，导致17致征地收益向政府、开发商等倾斜，农民利益受损严重，农民有“主人”地位征地才能公平。（十八大报告提出，改革征地制度。）



▲上图为我院门将姚天石在点球大战后被众人抛弃瞬间

学院和环境学院联手为观众们奉献了一场比决赛更为开放的比赛，最后，统计男足登上殿军领奖台，中场大将赵凡收获金靴，为学院历史书写下了新的篇章！

10月30日中午12:00，一场1/4决赛焦点战役在东区足球场进行，我院迎战马院。第17分钟，在夏季转会窗口转会而来的边路飞翼林旭后场断球后长传找到队长杨伟澜，杨伟澜带球向前推进至禁区前沿，对方球员明显犯规，但此时球仍在我队的控制范围内，裁判示意为我队的有利球，赵凡抡脚远射，对方门将措手不及，目送着皮球入网，我院1:0占得先机。之后的比赛两队互有攻防，但我队的防守没有给对方任何机会。正当大家以为比赛将以1:0结束时，第82分钟，对方利用

一次远距离任意球十分幸运地破门得分，将比分扳为1:1，双方又回到了同一起跑线。在之后所剩不多的时间中，我院展开了猛烈地攻势。比赛最后一分钟，对方门将在禁区外严重犯规，用手接球，被主裁饶德宇直接出示红牌罚下，我院获得任意球机会。可无奈我院运气不佳，未能破门，比赛直接进入令人窒息的点球大战。点

球大战第一轮，马院先罚，马院又是凭借着运气罚入这粒点球；我院方面，队长杨伟澜顶着巨大的压力走向12码前——摆球，后退，助跑，射门。皮球直挂球门死角，队长一蹴而就！两队在点球大战中暂时1:1战平，总比分2:2。点球大战之后的数轮，两队都未能将球罚进，值得一提的是，我院门神姚天石的无比神勇，扑出了对方之后的所有点球。第11轮，我院再次由杨伟澜主罚点球，队长凭借着过硬的心理素质和技術，一剑封喉，点杀马院。在队长进球的那一刹那，队员们和观众们从中圈兴奋地冲向禁区，相互拥抱庆祝。

11月2日中午12点，半决赛暨春季联赛名额之战在东区足球场打响，统计男足对阵信息男足。在这场相当艰苦的比赛中，统计男足展现了顽强坚毅的拼搏精神和永不言败的强





大意志。虽然早早就 0:1 落后，虽然对方有着出色的团队配合，虽然对方紧盯着我队最强大的进攻火力点赵凡，场上，队员们每球必争；场边，每一位统计人都在为队员们加油打气。时间一分一秒的过去，0:2 了，但我们依然不放弃，我们依然寻找着机会，我们依然坚持着梦想与信念。当我队最终没能获得迈入春季联赛赛场的机会的时候，所有统计一族的观众们给了队员们东区足球场历史上最为热烈的掌声。那一刻，观众们和队员们都相当感动，因为大家都感受到了一种家的温馨。就像赵凡同学所说的的那样：“真的感觉大家心都在一起了，这一系列的比赛让我收获了太多，让我有了太多美好的回忆。”

本赛季秋季联赛统计男足的收官之战，我队迎来了在下半区半决赛负于培训学院的环境学院。由于转战世纪馆大足球场，我院研究生院的强力前锋和治臣、转会而来的陈迅羽、锋卫自由人单戈等火线驰援。在这场输赢并不那么重要的比赛中，两队为场边观众们奉献了一场比决赛精彩数倍的进攻大战，我队赵凡也再次射入世界波，以 10 粒进球领跑秋季联赛射手榜，并最终获得金靴的荣誉。我队也在这场极具观赏

性的比赛后，登上了殿军的领奖台，为统计学院在本赛季的秋季联赛征程画上了一个完美的句号——她代表着统计人的团结，代表着同学们的友爱，代表着无处不在的感动，代表着像家一样的温暖。正如我队门神姚天石所说：“经过这些比赛，有的不光是得胜之后的欣喜和失败之后的失落，更多



▲上图为队员们答谢观众们一如既往的支持

的是感动和幸福，这些来源于老师、师兄师姐、师弟师妹们的支持和呐喊。这才是统计学院，一个团结的小院，一个可以迸发出媲美任何一个大院的能量的小院。”队员柳在唯也说道：“我们在做的只是用自己的一点努力，以期换得统计人的一次欢聚。这是我们在最好的青春里留下的珍贵回忆，足以使我们在多年之后还满怀愉悦地怀恋。所以纵然此次与

甲级失之毫厘，但是一场一场走过来，留下回忆的美好梦想已经实现。不过下次，一定要与大家一起，将赢得胜利的梦想最终实现。”

感谢所有队员、所有观众、所有老师们的付出。最后，用队长杨伟澜的话最为结语：比赛的输赢，球队的成绩，可以让我们欣喜，可以让我们唏嘘。

但我今年切身感受到了统计足球的崛起。今年足乙最大的收获不是创造什么历史，而是球队里涌现出的新兴力量，是队员们表现出的高昂士气，是统计一族对足球的重燃信心。我们配得上胜利，也能坦然承受失败。经历过磨练的球队才能获得更高的荣誉。我相信明年的统计足球会更加强大！



# 我们不会停止奔跑

## 记统计学院参加 2012 年新生运动会

文 / 孙浩然

10月20日，在同学们的热切期待中，中国人民大学一年一度的新生运动会拉开帷幕。虽然是初到学校，但是统计学院的全体新生都为这次运动会做好了充足的前期准备，并表现出了积极向上的精神，热情的参与其中。统计学院学子在比赛中尽展雄风，再创历史佳绩。

上午8时许，运动会正式开始，整个赛场顿时沸腾了，加油助威的声音此起彼伏，络绎不绝。在首先开场的各项小组赛中，我院新生赵凡和朱文拯在男子400m项目中均取得了小组第一的好成绩，最终他们分获该项目的第三名和第七名。与此同时，我院吴双双同学、陆逸帆同学分别在女子400m、800m比赛中斩获第四名和第七名，他们的优异表现极大地振奋了士气。在他们的鼓舞下，其他项目运动员为学院争荣誉的使命感进一步加强，他们以良好的状态和优异的表现不断超越自我，展现风采。在最后鸣枪的男女4×400m接力中，场上运动员与场下观众的全身心投入更是将整场运动会推向最高潮。男子组4名运动员起跑，加速，接棒，超越，冲刺等一系列动作一气呵成，一次次使场下观众为之挥舞院旗，奋力



▲上图为我院同学举着院旗为运动员加油

呐喊，女子组同学更是巾帼不让须眉，充分发挥灵活敏捷的优势，以默契熟练地配合赢得了全场喝彩。

11时许，本场新生运动会在一片欢快的气氛中落幕，每一位运动员在结束比赛后都得到了在场全体同学的掌声和鼓励。本次运动会统计学院12级新生共有四人获得名次，他们以非比寻常的耐力和毅力，为个人，更为整个学院争得了荣誉。与此同时，还有许许多多没有取得名次的同学也在赛场上挥洒汗水，他们的参与不仅深刻诠释了“重在参与”的体育精神，更向全校师生展现了统计学院不抛弃不放弃的坚持精神。正如运动员彭凯汶在赛后接受小编采访时所说：“比赛虽然结束，但我们不会停下奔跑的脚步，我还要将这种奔跑的体育精神带到以后的路



▲上图为交接棒瞬间

上。”

12级新生为统计学院注入了新的血液，他们身上折射出的这种“不会停止奔跑”的精神一定为统计学院带来一个更精彩的未来。

20 袁峰：“有限公开”可以充分发挥体制内监督力量的作用，鼓励机关工作人员对内部腐败者进行揭露，以克服腐败行为固有的隐蔽性。如果盲目公示公职人员财产信息，不一定能够得到民众的信任和支持。（关于公职人员的财产公示）

# 白羽飞扬，我心激昂

## 记统计学院新生混双羽毛球赛

文 / 孙浩然

2012年11月12日，经过为期三周的激战，统计学院12级新生混双羽毛球赛圆满收场。梁振胜、陆逸帆组合最终杀出重围斩获本届比赛冠军，另外两对搭档林臻、陈佳萌，卓明杰、袁霄分获亚军和季军。

当天中午进行的冠军之战中，梁振胜、陆逸帆组合与林臻、陈佳萌组合以近乎表演赛的专业水平为观众献上了一场视觉

盛宴。痛失第一轮的林臻、陈佳萌组合第二轮开场抢占先机，梁振胜、陆逸帆组合更是不甘落后乘胜追击，赛场上两方选手见招拆招，点杀、扣杀、网前放小球、劈吊、后杀斜线、追身球，战况激烈、精彩纷呈。最终梁振胜和陆逸帆凭借默契配合和高超球技拿下第二局进而锁定胜局。赛后林臻接受采访时说：“虽然输了比赛，但我还是赢得了一段美好有趣的经历。”

在我院学生会体育部的精心

安排下，本届比赛除吸引了12级新生外，还得到大二同学及班主任李扬老师的积极参与。不论专业还是业余，同学们都抓住这个宣扬个性、展示自我的机会，拿起球拍，与自己的搭档默契配合，携手挥洒着青春与汗水，享受着比赛的乐趣。比赛的意义不仅在于一决高下，更是在于通过“不打不相识”的方式帮助大家结识熟悉更多新朋友，这份难忘的青春记忆也必将伴随大家以后的大学之路。



▲上图为李扬老师和搭档、对手合影

晴川：美味吃多了会腻味，好音乐听多了让人烦。一曲《江南 style》每天反复播放百余遍，谁不抓狂？有关 21 监管部门不仅要站出来给员工撑腰，唤醒长期没有话语权的员工的维权意识，让他们自信地向制造噪声污染的企业大声说 NO。（关于“神曲”的滥播）



## 学院动态

# 党旗飘飘

## 记统计学院第九期党校培训

文 / 吴双双

2012年11月17日，统计学院第九期党校培训以参观抗日战争纪念馆的形式正式开始。

据了解，针对我院入党积极分子和积极要求入党的青年学生，本期党校培训班共招收学员57名。本期党校从11月下旬持续到12月上旬，结合自学、专题报告、参观访问、组织讨论等多种精彩活泼的形式对学员们进行了全方位的教育。

党课以参观抗日战争纪念馆作为第一课。通过观看大量资料文献、照片图像和历史遗物，学员们对抗日战争的历史有了更为清醒的认识，对党的奋斗史以及党对国家、对民族所做的巨大贡献有了更为深刻的体会，对今天来之不易的幸福生活更加珍惜，对党的感情也更为深厚。

在第二、三次培训中，学员们分别聆听了国际关系学院的王星宇副教授所做的中日关



▲上图为党校同学参观抗日战争纪念馆

系专题讲座和2012级硕士研究生温国旺、王莹所做题为“如何做一名合格的学生党员”的讲座，并在第三次培训中进行了学习讨论。学员们纷纷表示自己受益匪浅。

11月28日，党校的最后一次培训如期举行。首先，我院党务秘书徐建萍老师就党章的学习及入党动机等方面为学员做了专题报告。通过对入党动机的类型、怎样端正入党动机等三个问题的解读，徐老师将端正入党动机的重要性进行了深入剖析，使学员们感触颇深。培训最后，我院党委副书记宋大我老师在百忙之中赶来，结合亲身经历，为学员们上了党校的最后一课。宋老师用幽默的语言，强调了党员的义务以

及入党之前应做好的理论准备和思想准备，并指出学习理论只有以理解为重点才能做到活学活用。宋老师生动的讲话为本期党校最后一次的专题讲座画上了一个圆满的句号。

通过此次党校培训，学员们的入党动机得到了端正，思想理论水平得到了提升，理想信念得到了坚定，对党的理解更为深刻，对党的感情得到了升华，对党章和共产主义的认识也更为清晰。诚如陆逸帆同学所言，“很感谢学院开展的这次党校培训。此次党校培训十分生动，老师的讲座也每每能给人至深的启迪，让我更加清楚如何以更高的标准来要求自己，为将来的成长指明了方向。一句话：获益匪浅！”

# 统计调查协会招新大会

文 / 古国立

2012年10月30日晚8点，统计调查协会招新大会在明德主楼1030成功举办。招新大会上，同学们对协会的各个部门有了较为详细的了解，并各自填报了心仪的部门。

首先，12级新生班主任李扬老师为大家大致介绍了统计调查协会概况，表达了自己曾作为统计调查协会（以下简称“调协”）中一员的收获与感想。李扬老师的介绍，使同学们对调协的招新活动充满了好奇和期待。之后，统计调查

协会会长、2012级研究生王莹进行了发言，发表了自己对调协的看法，并鼓励大家积极参与。接下来，副会长2009级本科生谭苗苗、2012级研究生孙璐上台，为大家播放了相关短片，并介绍了调协的主要工作。此后，各部门部长依次上台，以PPT的形式向同学们详细介绍了各部门的职能、主要任务、以及部长信息，使同学们对调协的活动内容与分工情况有了更加深入细致的了解。轻松的气氛和学长们热情的介绍，也让同学们对调协的活动充满了热情与向往，音乐声响起，同

学们纷纷拿起手中的笔，填报了心仪的部门。

贾志芳同学在接受采访时说道：

“我填报的是人力资源部，因为我希望能锻炼自己的与人交往能力。”车明佳同学则填报了外联部，“希望与外校有更多的联系与交流”。

虽然同学们填报的部门有所不同，但都是希望在部门内学到知识，提高能力。相信大家在各自的部门中都会有所收获，也相信调协在被注入新血液后会运作得更加顺利，在研究方面取得更加出色的成果！

## 和未来谈一谈

记统计学院主办 BeBeyond 留学讲座

文 / 丛林

10月26日晚19点整，在统计学院学生会的协助下，BeBeyond留学公司来到了中国人民大学，为同学们献上题为“和未来谈一谈——如果我明天做申请”的

留学讲座。此次讲座根据对20位2007、2006级留学Harvard、Yale、Princeton、Upenn等北美前30学校的BeBeyond校友的留学申请经验、海外经历的采访结果，对如何将自己的生活与申请融合及现在怎样为申请做准备等问题进行了深入



▲上图为活动海报

樊丽萍：研究成果的评级跟着刊物等级走，本身是一种评价迷失。中国的学术研究，同样需要建立客观而自主的评价体系。提高中文学术期刊质量，是重要一环。（国内好稿大量外流，稿源堪忧）



的分析。另外，讲座还涵盖了如何成为一个好的学术研究者/未来的行业领袖，在未来发展上追随自己的兴趣、PS、套磁、转专业申请、以及最重要的 Top University（顶尖大学）的申请技巧等内容。

这次留学讲座吸引了人大各个学院不同年级的同学们。讲座结束后反响良好，即使是刚刚迈入大学门槛的大一新生们也觉得受益匪浅。他们纷纷表示，这次讲座使自己能够更

好地安排今后的学习生活；而对于那些心中已经有了留学想法的同学们，更是给予了许多技巧和经验。

鉴于第一次讲座的良好反响，统计学院于11月9日再次邀请 BeBeyond 来到人大，此次他们带来的是专门针对统计学院进行的留学讲座。这次，导师针对统计专业的特殊性进行了细致耐心的讲解，并且提出了具体的留学准备建议。之后，同学们还自由提出了自己的问

题，导师也进行了详细的解答。这不仅反映出了导师们充分的经验和丰富的知识，更反映出了统计学子们对于留学道路的深入思考。

在统计学院学生会学生们共同努力之下，两次留学讲座都取得了可喜的成果。不仅解答了众多学子们心中的困惑，更是将宝贵的留学经验传播给了更多的有志青年们。在此，也祝愿同学们都能不断努力，实现自己的人生理想。

# 新闻写作讲座

文 / 孙浩然

2012年11月2日晚8点，公共教学三楼3306教室坐满了来自统计学院学生会宣传部和院刊新闻部的同学，这里有一场精彩的新闻写作讲座。讲座主要针对统计学院业余的新闻写作爱好者，就消息报道的构成元素、新闻主体结构模式、新闻写作技巧等方面展开。本次活动的主讲人是来自新闻学院新闻学专业2010级、现正于新华社实习的郝海盟同学。

在郝海盟同学深入浅出的讲解中，同学们原先对新闻写作的模糊形象逐渐清晰起来。讲座以1998年8月7日《中国青年报》的一篇报道为引子展开讨论，旁征博引、由浅入深，在讲到新闻主体的倒金字塔结构模式时，主讲人郝海盟借助饭盒的例子引起了全体听众的共鸣，在大家的笑声中，原本晦涩难懂的新闻学专业知识被生动有趣的讲述出来。在讲座尾声的提问环节中，同学们在平常写作中遇到的许多问题在郝海盟同学的幽默讲解中迎刃

而解。

这一次学生会宣传部的讲座活动后，同学们都表示受益匪浅。学生会宣传部荣艺同学接受采访时说：“海盟师兄讲得很精彩，希望这样的活动能多办一些。”经过这样一次与专业人士的“亲密接触”之后，统计学院学生会宣传部和院刊新闻部将以更加专业的写作水平服务广大师生。

# 点亮感恩的蜡烛

## 统计青协感恩节晚会

文 / 王佳君

2012年11月22日晚6点30分，公共教学二楼2101教室里传出阵阵欢声笑语，由统计学院青年志愿者协会宣传部主办的感恩节晚会正在这里进行。2012级本科生班主任李扬老师、统计青协的成员和12级的同学们参加了这次晚会。

晚会开始前，每一位到场的同学都拿到了一张感恩节的贺卡，伴随着温暖的音乐旋律，同学们在自己的卡片上写下自己的感恩与祝福。几分钟后，主持人宣布晚会正式开始。

为了突出感恩节这一主题，宣传部的同学请来了我校手语社的同学教授大家一些简单的手语日常表达。手语这一表达方式，与平常同学们熟悉的手势相似却又不同。在同学们认真学习完后，有趣的传话游戏便开始了。每一个小组派出五位同学，老师给每组的第一位同学用手语“说”了一句话，让同学们依次传话，由最后一

位同学说出自己对那句话的理解，用时最长者需要接受“惩罚”。游戏紧张而激烈地进行着，参加游戏的同学一方面焦急于时间的流逝，另一方面却苦恼于不理解手语的意思，在座的同学们看见他们的表现都忍俊不禁。晚会气氛达到了一个小高潮。通过欢乐的游戏，同学们也学到了更多关于手语的知识，体会到了聋哑人的不易。

接下来，是感恩节的传统游戏——玉米游戏。每个小组得到了两个玉米，大家将玉米粒掰下来，用它们在自己的卡纸上拼出图案，由李扬老师进行评选。李扬老师首先为大家讲述了自己在美国过感恩节的两次经历与感恩节的传统习俗，然后对每一小组的作品进行评比。每个小组都对自己的作品进行了一番有趣的解说，李扬老师在欣赏完每个小组的杰作后，称赞每一个小组的作品都十分优秀，体现了统计学院团结与感恩的主题。

游戏环节过后，代表感恩

的蜡烛被点亮。烛光摇曳，荧光舞动。一部感恩父母的微电影，使人潸然泪下；一部怀念大学宿舍情谊的微电影，使人捧腹之余亦有感动。这时，宣传部的同学播放了事先悄悄录制好的饱含同学们对联谊寝祝福与期待的音频与视频，既有模仿春节联欢晚会的欢乐，也有文艺对白的深情。烛光点亮了这份相遇的感动，同学间的情谊大大加深了。而2012级本科班班主任李扬老师也获得了一份感恩节的惊喜，女生版和男生版的感恩视频表达了同学们对李老师浓浓的感谢和爱戴之情。视频结束后，班长赠送给了李扬老师代表同学们心意的玩偶。统计学院亲如一家人的感受深深地印刻在每一个人的心里。

最后，晚会在温馨的气氛中结束，全体同学合影留念，共同记录下这场充满惊喜与欢笑，感恩与感动的晚会。



# 狂欢嘉年华

文 / 王佳君

2012年10月，由统计学院学生会生活部举办的“寝室嘉年华”系列活动拉开帷幕。

首先进行的是寝室装扮环节。东风五楼和知行二楼的“统计一族”寝室，因统计人的一双双巧手而变得温馨舒适。10月18日中午，12级统计本科班班主任李扬老师，院学生会主席田明及学生会部分部长到大一各个寝室检查并评分。经过评委们的讨论，最终男生1317寝室和女生509寝室分别赢得男女生寝室的最高分。

活动的第二个环节是10月25日晚七点在明德主楼1030教室举办的“寝室嘉年华”晚会，

到场的有院党委副书记宋大我老师、团委书记边策老师、12统计本科班班主任李扬老师、团委副书记赵哲同学、院学生会主席田明同学、大二大三的部分同学及大一全体同学。

晚会首先进行的是寝室展示环节。在每对联谊寝室展示之前，事先录制的对联谊寝的祝福视频便表达了对彼此的期待与祝愿。紧接着，大一的同学们用或幽默或温馨的幻灯片向大家展示了各个寝室的独特之处及联谊寝室的宝贵情谊，其中最特别的是女生515寝室制作了各个成员的表情动态图片，将一张张平常的照片连成了欢乐的动画。之后，在联谊寝宣誓环节里，无论是浪漫的情书表白，还是搞笑的联谊誓词，都

是6对联谊寝室友谊的最好见证。各个联谊寝准备的节目也是匠心独运。女生513、507寝室和男生1319寝室用时下的流行语“元芳，你怎么看？”串联了一个个趣味横生的广告；女生509、510寝室和男生1318寝室的歌曲串烧创意十足……除了精彩的节目，晚会过程中，更有好玩的游戏令人捧腹。在“Rush hour”的游戏中，每对联谊寝室派出两名男生，再选出一名大二或大三的师姐，一同完成整个游戏环节的任务，整个场面欢乐而有序，而失败的联谊寝则会遭受了模仿电影桥段的“惩罚”。

活动最后一个环节是晚会后的颁奖仪式。经过激烈角逐，女生509寝室和男生1318寝室摘得桂冠，获得“最佳联谊寝”称号，宋大我老师作为颁奖嘉宾向他们颁发了丰厚的奖品。

最后，寝室嘉年华晚会在欢乐的合照后结束了。对于寝室嘉年华，同学们都表示有趣好玩，做了许多前期准备工作的院学生会生活部的同学们也都表示前期的辛苦都化作了欢笑。至此，“寝室嘉年华”系列活动圆满落下帷幕。



▲上图为寝室嘉年华活动结束后的大合照

26 李海涛：到目前为止，韩军在太空部队组织机构及预算方面都还没有做好充分准备。韩军仅在本国空军内部成立了负责太空领域的机构，但韩国国防部及联合参谋部本部均没有成立相应的领导机构。可以说，在韩国国防部，甚至找不出一名负责太空领域的高级军官。（韩国建设“太空大国”的欲望开始膨胀）

# 初雪后的温暖

## 统计学院学生会参加情暖冬日活动

文 / 车明佳

11月4日，北京初雪降临。雨丝夹着雪花为我们带来了冬的寒冷，但当天下午，在学生活动中心举办的“情暖冬日2012年新生派对”却洋溢着温暖、快乐。此次活动由中国人民大学学生会主办，共有21个学院设置展台，各个学院都准备了精彩纷呈的具有学院气息的展示内容。新颖的游戏，丰富的奖品引得同学们驻足参加。1000余名新生的参与让学生活动中心里面充满欢声笑语。

在院学生会的组织下，统计学院以气势磅礴的四个大字“一统江湖”亮相。展台旁，一大批同学被叶邵晨同学充满趣味的魔术表演吸引，也有“身怀绝艺”的喜爱魔术的同学前



▲上图为游戏环节

来挑战。统计学院采取通关获得奖品的方式，一共有三关。首先，前来参加活动的同学需要在便利贴上写下对统计的第一印象来获得通关资格。接下来的第一关，便是“智慧的统计”。参与者可以从1-9的数字中随机抽出4个数字，并于1分钟之内通过加减乘除的方法将4个数字完成24点的计算，完成者进入下一关——“神秘的统计”闯关部分。闯关者需要将随机放置的6对（共计12张）印有中国人民大学建筑标志的明信片进行翻牌。如果两张一样，则完成一组。如果两张不一样，则要将其翻回，并重新翻牌。规定时间内完成者即为成功，进入下一关。同学们在这一关中大显身手，上演着双手和时间“赛跑”的激烈画面。记忆力和速度的佼佼者进入终极关——“快乐的统计”。这一关是由流行游戏“愤怒的小鸟”改编而来。同学们见到如此熟悉的场景，纷纷前来参加。参与者先掷大型骰子，根据掷到的点数决定参与者拥有的射击次数。参与者



▲上图为闯关环节

在规定次数内用弹弓将小鸟发射，小鸟通过线网打到在墙上固定的玩具小猪，即为成功通关。

参与者可以根据通关次数获得不同等级的奖励，三关全部通过者获得最终大奖。统计学院新颖活泼的游戏颇受青睐，很多闯关同学满载而归，大家的笑容点亮了学生活动中心的一角。

这次“情暖冬日”的派对活动不仅丰富了同学们的日常生活，展现了同学们的风采，使得同学们更好地融入大学生活，同时，也让大家在欢乐的游戏过程中了解到了统计的魅力，加深了同学们对统计学院的理解。这个冬天，也因为“情暖冬日”而增添了一丝温暖与温情。

# 共品西方文化 欢度万圣佳节

文 / 古国立

2012年10月28日晚6时，统计学院10级本科班在明德主楼1030教室举办了万圣节南瓜晚会。院党委副书记宋大我老师，2012级本科班班主任李扬老师及全体2010级本科班学生均参与其中，聚会现场热闹非凡。

在暖场视频《愤怒的小鸟》充满激情的音乐中，同学们身着各式服装来到会场，并在陆续展示造型后按联谊寝分组入座。在开场表演“荧光骷髅舞”和分别化装成巫婆和海盗的主持人张伊、王雪琪、赵鹏宇、袁伟杰精彩的开场词中，晚会正式开始。

首先进入的是晚会必不可少的游戏环节。“做游戏，赢工具”，为了赢取制作南瓜灯的工具，同学们踊跃参加了“趣味问答”、“七手八脚”、“天黑请睁眼”、“爱在心中不NG”等一系列极富趣味的活动。李扬老师还参与到游戏“爱在心中不NG”中，与大家一同分享节日的喜悦。现场爆笑连连，气氛十分活跃。

之后便是晚会最为精彩的部分——南瓜灯的制作。各组



▲上图为活动现场

运用游戏所获得的工具，发挥想象力，动手制作创意南瓜灯。在该过程中，同学们密切合作，忙而不乱。有的负责刮丝，有的设计图案，有的进行雕刻，有的负责灯的安装，现场井然有序。制作期间，同学们借来主持人的服装以及宋老师带来的小道具，拍照留恋。另有黄志刚、李天博、张威妮等几位同学热舞《江南 style》，将晚会气氛带入高潮。

最后，便是南瓜灯展示环节。南瓜灯一一被点亮。温馨的灯光中，是老师和同学们开心明媚的笑脸。随后，在欢乐热闹的氛围中，晚会正式结束。

本次晚会的负责人、2010级本科班班长陈弘在谈到自己感想

时说：“宋大我老师、李扬老师还有那么多的同学能来，让我非常惊喜和感动。就像起初我在宣传万圣节活动时写到的，‘你的参与，就是我们努力的意义’。其实只要能把大家聚集到一起，活动的形式就是次要的。看到大家制作的千奇百怪的南瓜灯以及当晚留下的各种各样照片，我心里无比欣慰。”同时他也提到，“本次活动要感谢四位主策划——张伊、王雪琪、赵鹏宇、袁伟杰，是他们的辛勤劳动换来了这场晚会的圆满落幕”。

共品西方文化，欢度万圣佳节。本次晚会，增进了老师和同学们之间的默契，也进一步培养了大家的合作精神。

# 灵魂伴侣，以书会友

## 统计学院 11 月图书活动

文 / 吴双双

怎能忘记那缕缕书香，怎能忘记那朗朗书声？11月10号晚，由统计学院学生会办公室主办的“灵魂伴侣”图书晚会活动在公共教学二楼拉开帷幕。

活动以“图书活动和知识竞赛”为主题，以晚会为契机，将许多热爱阅读的同学聚于一堂，为同学们奉上了一场思想的盛宴。

一进入现场，一股浓郁的书卷香气便扑鼻而来，一本本整齐排列着的书籍早已将同学们的视野占满。随后同学们挑选了自己感兴趣的图书，分组而坐，静待思想的冲击。当大

一的吕翔、林臻和特来捧场的大二的陈昱同学分别对自己喜欢的书籍作完介绍后，晚会进入激烈的，对智慧与反应速度都提出高要求的智力竞赛环节。比赛第一项是既陌生又熟悉的填字游戏。游戏内容涉及基础文学常识、经典武侠小说、地理知识、军史以及诗词歌赋等各个领域，对同学们的无论是知识面，还是反应速度、团队合作能力都提出了极大的挑战。各组成员在短短的几分钟时间里思考、争辩、作答，一场场头脑风暴既刺激了大脑，更活跃了场内的气氛。在同学们稍作休息调整之后，比赛随即进入同样精彩的第二轮小组必答

题环节。每组同学在规定的时间内运用自己既有的知识，并迅速达成组内共识之后，在白板上写下答案，交由现场工作人员审核，场面活跃非常。时间飞逝，很快残酷的第三轮抢答环节又接踵而至。每组要求选派一对搭档上台进行抢答，答对加分，答错扣分。在进行激烈的比拼之后，单轮分数最低的两个组合进入了更为“残酷”的惩罚环节。受罚组的各两名队员被要求享受独家配制的饮料一份。两种饮料虽然都有着天使般的名字——“你若安好便是晴天”和“这些都是我给你的爱”，但其魔鬼般的内在——辣椒酱、盐、橙汁等却着实让人望而生畏，也无疑给活动增添了欢乐而记忆深刻的一笔。而最考验同学的创造力和默契度的无疑是之后的第四轮“你比我猜”环节。在这一环节，每组要求选派两名组员上场，一个面朝大屏幕，一个背对大屏幕。面朝大屏幕者需要用肢体语言表现出屏幕上所显示的内容，由另一个人猜出对方所表达的内容。同学们



▲上图为填字游戏的激烈讨论



各具创意的表达,以及令人或惊叹不已,或扼腕叹息的表现,将晚会的气氛带到了最高点。阵阵欢声笑语之后,智力竞赛的最后成绩也已最终揭晓。毫无疑问,迎接成绩较低的两个小组的是当天别具创意的“惩罚”环节——电影经典桥段现场配音。虽然同学们意犹未尽,但在压轴的颁奖环节结束之后,图书晚会活动也划上了一个圆满的句号。

因图书相聚,以知识为友,此次图书晚会活动不仅为同学们提供了一个找到志趣相投,有共同爱好的朋友的机会和一个改变“独学而无友”现状的契机,也让大家在知识竞赛中集思广益,团结协作,培养了同学们的团队合作精神,享受知识,收获快乐,令人受益匪浅。

们提供了一个找到志趣相投,有共同爱好的朋友的机会和一个改变“独学而无友”现状的契机,也让大家在知识竞赛中集思广益,团结协作,培养了同学们的团队合作精神,享受知识,收获快乐,令人受益匪浅。

# 学术之光,薪火相传

## 2012级统计学院学术经验交流会

文/吴双双

10月26日下午,由统计学院学生会学术部主办的学术经验交流会在明德主楼1030教室如期举行。面对大一新的面孔,几位11级和09级的优秀学子倾情奉献了自己在学习等方面的经验。

首先,主持人孙文昭进行了开场陈词。紧接着,11级学分绩最高的范宸同学倾谈了自己的学习经验,分享了自己对于数学和公共课等方面的意见和建议,令在场同学获益匪浅。之后11级本科班班长、统计学院文艺部部长肖栩岩谈了他对时间管理的独到见解,这对于尚未完全适应大学生活的新生们无疑是及时雨。当然,针对同学们对统计和精算方向既兴

趣浓厚又疑云密布的心态,交流会上统计和精算方向的比较和介绍自是必不可少的。09级的陆银波和单戈分别就两个方向作了一些介绍,使新生疑云稍释。不过二人都强调,以后对课程的选择,最好是随兴趣而定,并且为自己的选择付出努力,付诸实践。很多新生都有一个出国梦,来自大四的谢漫琦在交流会上便将这个梦带近了现实。从出国准备的软硬件要求到国内手续等各个方面,谢漫琦同学都作了比较细致的介绍,让12级新生心中略有了底。最后,提问环节为这次经验交流会划上了一个句号。

秉着“分享经验,答疑解惑,共同进步”的目的,此次经验交流会为大一新生提供了一个很好的释疑增知的平台,相信



▲上图为谢漫琦同学在作出国留学方面的介绍

也必将成为大一新生们难忘的回忆。期待更多分享交流经验的活动,为统计学子的生活增添光彩,为统计人的思想插上翅膀。

30 记者微博实名爆料,郑州市二七区原房管局长翟某的女儿名下有11套经济适用房。郑州市房管局官方微博声明,被举报者确在举报的某小区有11套房,但2套为商品房,9套为商业服务用房,均不是经济适用房。(12月29日《新京报》)



# 将健康带进校园

## 青协行动部中医义诊活动

文 / 王佳君

2012年10月27日，统计学院青年志愿者协会（以下简称“青协”）行动部联合北京中医药大学岐黄爱心社，在学生活动中心门前空地共同举办了中医义诊活动。本次义诊活动旨在通过推拿、耳针等中医诊疗方法以及血压测量和养生咨询等服务，实际地宣传中医的传统文化，服务广大的学生和居民，并让中医药大学的同学们积累更多的实践经验。

义诊活动在上午十点开始，在短短四个小时的义诊活动中，前来诊疗的人络绎不绝：既有朝气蓬勃的同学们，也有相互搀扶的老人们，他们或惊叹于耳针的神奇，或感慨于推拿的舒适。而路过的外国友人也对推拿充满了兴致，在体验了北京中医药大学同学的一番推拿过后，他也对中医的诊疗方法赞叹连连。岐黄爱心社的同学们在一次又一次的服务中，给居民们带来了实惠，也精进了自己的手法，使自己得到了提升。



▲上图为外国友人体验推拿

最后，本次义诊活动在青协行动部和岐黄爱心社的友好合作中结束了。在本次活动中，青协行动部和岐黄爱心社的同学们体现了当代大学生的志愿服务精神。我们也期待，青协能够举办更多予同学以欢笑，给居民以便利，让大家奉献爱心的活动。

# 情融青协

## 青协秋游活动

文 / 车明佳

10月21日早晨，秋风送爽，统计学院青年志愿者协会（以下简称“青协”）全体成员在奥林匹克森林公园进行了秋游暨素质拓展活动。此次秋游让大家在自然中感受快乐，在合作中拓展了自我，

给青协成员留下了难忘的回忆。

青协的各部门“兵分四队”之后，便开始了激烈刺激而又欢乐的任务之旅。各组队员在组长的带领下，要寻找到地图景点，并完成相应的任务，获取下一地点信息。

在游戏中，有考验团队合作能力的“翻叶子”游戏，参

加的组员都必须站在指定大小的塑胶帆布上，然后将塑胶帆布翻过来。整个项目操作过程所有组员均不得接触地面，必须在塑胶帆布上。只要有人的身体任何部分碰触到地面就要重来。同学们你争我抢地想尽各种办法赶超其他组。还有错综复杂的“解手链”游戏，

董路（主持人）：为什么春晚相声不容易说？你回忆一下你听剧场相声都在什么地方笑就知道了——台上“儿 31 子孙子”，你笑了吧？台上“猪狗驴”，你笑了吧？台上“打嗝放屁吧唧嘴”，你笑了吧？春晚相声不能说政治包袱只是难度之一，不能使伦理包袱、生理包袱、不能玩下三路，才是真正之难。



所有队员拉住旁边两个人的手，大家手牵手结成一张网，在不松开手的情况下让网变成一个大圆可谓“阻力重重”；还有考验方向感和团队协调能力的“盲人方阵”游戏，各个方向转圈以后还要摆成一个严格的长方形；还有体重与勇气并存的“穿越电网”游戏，全体队员面前悬挂一张“电网”，网上的洞口大小不一，要求队员在规定时间内，从网的一边依次通过到达另一边。在此过程中队员的任何部位都不允许碰网，否则洞口将被封闭。游戏中多名组员要将一个人抬着穿过网洞，大家在这里感受到了信任，感受到了团队的力量；最后，“十人九腿”游戏训练了大家的坚



▲上图为穿越电网游戏

持能力以及团队荣誉感。大家在种种游戏接龙之中感受着集体的力量，感受着团结的力量。两个稍慢完成任务的小组接受了终极“惩罚”，活动过程中洋溢着欢声笑语。

这次青协秋游，不仅促进了青协部门内部成员之间、部

门与部门之间的沟通交流，而且增进了同学之间的团结，增强了对集体的参与意识与合作能力，提高了同学们的人际交往能力。青协一家亲，愿青协人在以后的活动中继续绽放自己的光彩！

## 志愿之音，动人心弦

### 统计学院青年志愿者协会志愿经验交流会

文 / 吴双双

2012年12月16日下午3:00，明德法学楼0301教室里，由统计学院青年志愿者协会主办的志愿经验交流会在寒冷的冬日中温暖开幕。在本学期的支教活动即将结束之际，这场经验交流会唤起了

志愿者们对往日支教活动的种种回忆，同时更激励志愿者们对未来的志愿活动做好更充分的准备。

作为活动的主办方，统计学院的同学首先为到场人员作了关于支教项目的介绍。李炎同学和肖瑶同学就我院的蒲公英支教项目分别作了项目展示

和感想反馈，将蒲公英支教活动全面地展现在同学们面前，同时也引发了许多志愿者的感动和反思。随后，郭佳昕同学对“众基金”项目进行了展示，并真诚地提出了支教过程中存在的一些问题，使到场人员对“众基金”支教项目有了更为深刻的了解。

32 正在北京召开的全国农业工作会议上，很多会议代表发现，往年会上举行的全国粮食生产先进集体和个人表彰活动，今年改成了会议通报表扬，先进集体代表和个人不再进京领奖。（12月23日《新京报》）

紧接着，商学院青年志愿者协会社会关爱部部长王莎为大家进行了众基金流动人口健康教育的成果展示和支教经验分享。统计学院的同学们也在商学院同学分享的经验中收获了许多。而后，特邀嘉宾——蒲公英中学的司慧敏老师对蒲公英支教项目作了进一步的讲解。针对支教的活动开展流程，支教工作中的问题以及志愿者工作的意义等方面，司老师进行了详细介绍。其中司老师尤其提到，相比往年，今年的初二年级家长会出席的学生家长人数有了显著增加，反映出家长们对志愿者工作和付出的肯定。同时，司老师强调了榜样作用的重要

性，指出志愿者作为许多孩子学习的榜样，其言行将会对孩子们产生深刻的影响，希望志愿者们在将来的日子里能更加努力，发挥榜样的力量。最后，司老师又给支教的志愿者们提出了一些建议，并在接下来的讨论交流环节为同学们解答了许多问题，使同学们对未来的志愿之路有了更加明确的定位。

志愿交流会最后，统计学院青年志愿者协会策划部部长刘庆阳同学代表因故未能到场的众基金负责人李莉老师进行了众基金支教项目的总结，同时也抒发了自己对众基金支教的一些感悟。他所提出的包括调动课堂氛围、找合适的人教

合适的班、根据学生的特点去指派老师、课前明确纪律的重要性等方面的建议对今后众基金支教的更好开展具有极大的借鉴意义。

正如郭佳昕同学在支教项目展示中所言，“只有当你真正置身其中，你才知道，支教对于我们这些刚踏入社会或热血或冷漠的青年们而言，所认识到、触动到和最终得到的，比我们付出的要多得多。”支教对于每一位志愿者而言，都有着极为重要的意义，而此次志愿经验交流会则为青年志愿者们提供了一个极好的交流的平台，为今后志愿活动的更好开展提供了许多良好的建议。



▲图为蒲公英中学的司慧敏老师在作支教项目讲解

近日，毕节在垃圾箱上涂的警示标语，让人再度感到悲凉——“严禁人畜入内 违者责任自负”。网上流传的照片显示，这一标语的落款是“七星关区何官屯镇人民政府”。不久前，毕节5名流浪儿童在垃圾箱内生火取暖中毒身亡。



# 新闻 BBS

本期话题：莫言获诺奖，你怎么看？

**北** 京时间10月11日19时，瑞典诺贝尔委员会宣布中国作家莫言获得2012年诺贝尔文学奖获得者。至此，莫言成为国内首位获得诺贝尔奖的作家。对于莫言获得诺贝尔奖，统计学院的同学们都有些什么看法呢？

我祝贺莫言获得中国作家的第一个诺贝尔文学奖。我们同时期盼中国作家再获第二个、第三个诺贝尔文学奖。与此同时，我更加期盼中国科学家早日获得诺贝尔科技类奖。---@川娃

获奖了，不能说明我们的文学艺术一切都好了。过去没有获奖，也不能说我们文学艺术上一无是处。---@无为之人

它像是一个迟来的荣耀，对于在世界文学中长期身处边缘的中国，它更像是一次靠拢。---@面朝大海

莫言的获奖是一个时代的结束，亦是一个时代的开始，它为中国文学打开了一扇门。---@樱花错

当他站在现代精神的高地上俯瞰脚下古老的土地时，他笔下的中国形象变得更加清晰，

更加触目惊心。---@静海深流

莫言退缩到自己的文学王国中去，不做勇士，但也不是隐士。---@小银鱼

中国人总算有一位诺贝尔文学奖得主了，算是世界文坛对中国文学的一种肯定。---@虫儿飞

我们需要诺贝尔文学奖，更需要保持冷静，去重新审视我们的文学与艺术。---@蜗牛

对于文学方面，莫言获奖能够激励中国作家写出更多关注民生、贴近现实、接地气的

好作品。虽说文学作品与政治有千丝万缕的关系，但政治不能超越人性。对真善美的讴歌，就是对普世价值的肯定，就是“以人为本”最本质的解读。---@m981125

从此以后，中国少了一个问题：“你如何看待‘钱学森之问’？”---@Foggy09

他没有村上春树写得好。---@Destination

多一份诗意，少一份功利。---@水水犹寒

扬我国威，山东人民的骄傲。---@理想国





# 走近名师

本期我们很荣幸地邀请到了我院 2012 级本科班班主任李扬老师接受采访。李扬老师是我院 01 级的本科生，在出国深造之后于今年回到我院任教。李扬老师幽默风趣，和同学们建立起了亲密友好的师生关系。现在就让我们一同走近亦师亦友的李扬老师，领略他独特的风采。

小编 / 杨婧 张开怀

**李**扬，2001 年考入中国人民大学统计学学院，2005 年保送硕博连读，2009 年赴耶鲁大学联合培养，攻读博士后。2012 年回母校任教，担任 2012 级本科班班主任。发表论文 15 篇（其中 SCI 索引 6 篇，已被 SCI 索引接收 1 篇，ISTP 索引 2 篇，CSCSI 核心期刊 1 篇），出版专著 1 部（第二作者），参与教材写作 3 部，在国际会议做报告 5 篇，国内重要会议报告 3 篇。

研究兴趣：

相关型数据分析，潜变量建模，联合模型，变量选择方法。

担任的主要学术职务：

现任中国人民大学统计咨询研究中心副主任。

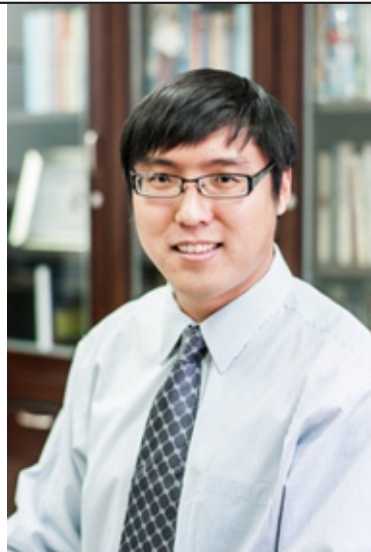
曾任学生工作及获得奖励：

曾担任统计学学院团委副书记和中国人民大学统计调查协会会长，组织完成的《中国人民大学本科生与研究生学习生活状况调查》获中国人民大学

优秀调研报告一等奖。曾获北京市三好学生、中国人民大学吴玉章奖学金、中国人民大学优秀共青团干部、中国人民大学优秀学生干部一等奖学金、中国人民大学优秀研究生奖学金、中国石油奖学金、中国人民大学首届研究生学术新星二等奖、光华奖学金，2011 年中国人民大学毕业十星——学术之星等。

**Q1：李老师，能否和我们聊聊您本科四年的学习经历、收获和认识？**

A：我 2001 年考入统计学院，由于高考成绩不理想，在班级里是倒数，所以学习压力比较大。为了在学习方面不落后来于大家，我下定决心刻苦学习：早晨六点半起床去教二门口排队，晚上去通宵教室自习到十一点半左右，十二点睡觉。每节课后，我都会认真复习并整理笔记，做吉米多维奇习题集。虽然如此刻苦，但是



我第一次高代期中考试只考了 75 分，而有些平时学习轻轻松松的同学却能考到八九十分。我很沮丧甚至有些怀疑自己，但我并没有灰心，而是努力调整学习方法来适应大学学习。努力终究有回报，之后的高代期末考试，我考出了 95 分。本科阶段刻苦学习的经历给我留下了深刻的印象，也为我后面的学术研究之路打下了扎实的基础。现在如果再让我回到那个阶段，我会更加刻苦学习。在此，我建议同学们在本科阶段，千万不要因为某些课程枯燥而不去学习，一定要把自己的基础打好，然后利用学校得天独厚的资源不断地扩充自己的知识面。

至于对自己的认识，一年级的的时候觉得学校好最重要，毕竟学校不同，接触的老师同学和所学的课程差异会很大。



人大在北京是十分顶尖的学校，有比较高的平台；二年级的时候开始接触统计这个专业，帮大四师姐的毕业论文收集数据，同时参与了调查协会的调研项目，感觉到统计是个很好很务实的专业，觉得专业好最重要；三年级的时候要准备保研了，大家都“比学赶帮超”，学习竞争很激烈，那时候觉得学习好最重要；四年级的时候参与老师的科研项目和学校的各种活动，观念也产生了一些改变，其实人生没有那么单调，每个人都有不同的成长方式。

**Q2：您在学生时代应该也参加了很多社团活动和学生组织，作为大学生，我们应该如何平衡学生工作、社会活动与学习的关系呢？**

A：这是令很多同学困惑的问题。很多同学跟我谈话时提到自己天天都在开各种会，忙得没有时间学习。我觉得二者就像是走路需要两条腿：一条腿是自己的学习能力，另一条腿是生活工作和交往能力，只有两条腿一起走路才会平衡，才能走得更远更长。参加学生活动和社团活动很重要，但并不是唯一重要的事。刚开始大家接触的活动可能广泛一些，到后来则要有选择地参与，要选择适合自己的。无论你之后

的道路是出国，保研还是工作，你的成绩都是一个重要砝码。大家虽然是要两条腿走路，但在不同的时间也要有所侧重。不同的时期，时间、精力和重点都不同，每个人都应该根据自己的特点，在学生工作、社会活动和学习三者间合理安排，做好调整。

**Q3：您为什么会走上统计研究的学术道路呢？能否和我们谈谈您读研读博的经历？**

A：我大学时并没有考虑清楚出国读什么，觉得在国内读研之后视野更开阔，再出国会更明确一些。人大统计硕士的培养处于国内领先水平，因此选择了本校保研这条路。我本科读的是精算，后来觉得统计的路会更宽一点，所以保研时转到了统计专业。虽然当时金融也很热门，很多人想毕业之后去投行，但是我个人的选择还是学统计。更何况无论什么岗位，想做出成绩都会很辛苦。总之，每个人都有自己喜欢的生活方式。目前对未来没有明确规划的同学，要首先问一问自己希望什么样的生活模式，从而选择自己未来的道路。无论学习还是工作，只要能让自己活得开心，就努力去做。千万不要选择了之后不努力，否则结果往往会不如人意。

读研究生期间，我的导师是易丹辉教授。跟着导师一起做项目，参与课题研究，我学习的重心转到了社会实践和科研上。我原本希望硕士毕业后找一份好工作，没有想过读博士，但是一方面老师给我很多鼓励和指导，另一方面经过自己的深思熟虑，我希望能从事忙碌方式和自由度大一点，同时能给下一代带去更多正面影响的工作。所以最终我选择了读博士，然后当老师的这条人生道路。

**Q4：李老师，我们知道您参与了很多社会实践和科研项目，能否谈一谈您印象最深的项目和感想？**

A：给我印象最深的是我在大四做的第一个项目，泰康人寿保险客户满意度研究。这个项目贴近实战，需要与客户、代理人做很多访谈，方法和参与项目模式很新颖。写访问提纲、总结问题、提炼观点，这些都十分锻炼思维，有不同于课堂学习的收获。记得有一次和公司进行座谈，我们组的报告结果受到了别的部门言辞激烈的质疑。这个事情的决定让我学到了如何处理争执，求同存异。记得我第一次作报告时特别紧张，在台上虽然身体不抖，但是感觉心在发抖。之后



我也做过一些讲座和项目展示，这些都是成长的过程，很大程度上锻炼了我的能力。

现在很多同学出去实习，但其实在学校里，老师有很多资源。参与学校里的科研性课题，无论是纵向还是横向的，一方面接触的方法会多一些，另一方面也是有指导的学习。虽然在外实习也有一些指导，但是毕竟程度不一样。我参与课题的时候，老师和硕博师兄师姐对我从思维方式到方法、技巧的指导，更贴近我的实际，使我的能力提升很快，得到的锻炼更多。在外面实习得到锻炼的方面和深度不一样，我和研究生同学讨论了很久，最终还是建议同学们先充分利用学校和老师的资源，把基本功打好，同时多认识一些人。将来再出去实习的话，不仅机会多一点，而且有了更强的能力之后能做的事情也会高一个层次。本科四年级的时间充裕，课业不重，能跟老师紧密接触，同学们一定不要浪费机会，争取把宝贵的时间用在实践和科研上。

**Q5：我们知道您在耶鲁大学用了2年的时间来攻读博士后，对这段经历，您有什么感想与收获？为什么在出国之后最终选择了回国并且回校任**

**教？**

A：耶鲁大学校园很美，是古典的哥特式建筑。本科生是学院制，很像哈利波特中的学院，对来自不同专业和不同国家的学生实行通识教育，不细分的专业，只分专业方向。学生宿舍在类似城堡的地方，有自己的图书馆、自习室和健身房。另外还有学校的自习室、图书馆和教室，所以人均资源比较丰富。

耶鲁的学习给我最大的收获就是做研究的深度和视野的开阔度，同时让我交到了很多朋友。和同专业的人一起讨论、互相启发，合作写 paper，一起做研究，每个人的研究侧重点不一样，知识结构也不一样，在讨论中获得灵感，对科研和论文写作很有帮助。不同专业的中国人也相互照应，这样一起战斗的友谊很难让人忘却。学习上接触的东西多了，换一个环境换一个视角，才能看到不一样的东西。

我之后回国任教有几方面的因素。“有一种离开叫做回归”，当时出国的时候就打算将来再回到我启蒙和成长的地方，在熟悉的环境里发挥更大的作用。人大的硬件软件都是一流的，同时也有许多机遇和挑战，这都是值得回来尝试的；同时父母在北京，俗话说“父

母在，不远游，游必有方”，毕竟短短几十年，希望能多回家陪陪父母。我认为做班主任是一个和大家共同成长的过程。我在学生时代的班主任在我思想上、学术上的引领和在生活上的关怀，对我的成长起了很大的作用。这也是我对做班主任的一种情结。我现在跟本班的每个同学谈话半个小时，增进彼此的了解，是希望大家在大一这个转换的过程中有人跟你聊聊天，分享经历，做个参考。这或许可以影响大家今后的成长。能以自己的微薄之力，给大家带来一点点正面的影响，这是我一直希望做的事。

**Q6：您能获得今天的成就，最大的原因是什么？**

A：一句话，“好习惯成就梦想”。在这点上，我的家庭教育对我的成长影响很大。从上小学起，家里人就帮我养成了“今日事，今日毕”的好习惯。这个习惯对我现在的学习、工作都很有帮助。如今，我会把一天中所要做的事都规划安排好，然后一件一件去完成。即使偶尔遇到突发事件，也能很好地应对，不会乱了阵脚。家人对我的学习也非常支持，我的母亲是一名幼儿教师，父亲是一名退役军人，并在退役后坚持自学，给我树立了榜样。



为了能给我创造一个良好的学习环境,我的父母很少看电视,而是看书、学习。上学期间,父母给了我很大的支持和鼓励,但没有给我太大的压力。一个宽松而良好的家庭学习环境让我不仅在学习上养成了良好的习惯,而且收获了许多知识。

### Q7: 您有什么对同学们的建议和期望呢?

A: 我想对本科生说: 希望大家四年以后,对自己走过的路不后悔。要和身边的人好好相处,珍惜大家一起哭一起笑的机会。只有这四年能和同学们这么亲密地度过,请把握这段美好的时光。注意休息,不要经常去真的通宵上自习。熬夜是用燃烧生命来换取时间,不可取,毕竟健康是1,其他都是0。希望大家不要翘课,无论老师讲课风格如何,无论你觉得他讲的是难或者简单,之所

以要讲,之所以能讲,总有值得学习的地方。如果你因为觉得老师不好或者讲课没劲而不听,那么你将来总有后悔的一天,而且这种后悔永远没法补偿。此外,不仅是自己专业的老师,同学们更要好好利用中国人民大学这个高端的平台,广泛聆听名师大家的教诲。即使听不太明白也不要紧,大师的学术品格、行为风范可以感染我们,会让大家受益终身。在本科阶段,不要因为某些课程枯燥而不去学习,一定要把自己的基础打好,然后利用学校得天独厚的资源来不断地扩充自己的知识面。老是自习玩手机的同学可以去下个叫“我要当学霸”的软件。但也要知道任何人都没有办法帮你学习,想要改变只能靠你自己。不要给自己贴标签,觉得自己是学渣,学霸和学渣是可以相互转化的,只要学会制定计划并具

体行动。

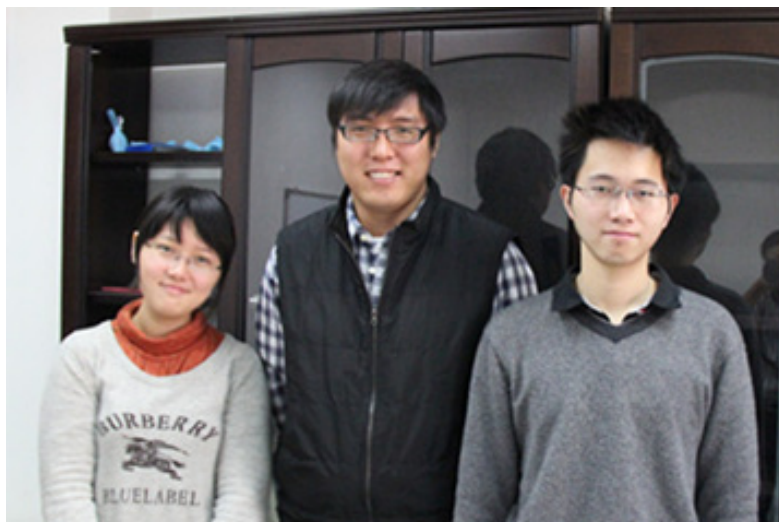
对研究生,我想说: 不仅要会做研究,而且要会生活。闭门造车,没有源头活水;放眼世界,才能文章天下。做学术必须得学会坐冷板凳,但并不等同于关起门来终日坐在板凳上搞研究。思与学,知与行的关系必须处理好。理论不光要有活力,而且要能经得起实践的检验。

最后送大家一句话:

“Our deepest fear is not that we are inadequate. Our deepest fear is that we are powerful beyond measure.”的确,只有面对现实脚踏实地、勇于向未来挑战、敢于全力战斗的人,才有可能发挥自己的潜能。

### 采访印象:

采访给我们最深的印象是李扬老师的亲切与幽默,整个采访过程都是在轻松愉快的氛围中进行的。与李扬老师交流,完全没有紧张和拘谨,感觉更像是与一位老朋友的促膝长谈,无声无息中带给我们中肯的建议和灵魂的启迪。这次采访让我们更加了解李扬老师,更加了解统计这门学科,也更加了解了我们将来要走上的道路。相信这次采访,能够给你我都带来一些启发,一些激励和一些思考。





# 学术道路

## 保研经验分享专题

小编 / 丁宏权 闫晗

**你**是否也在因为未来的不确定而迷茫，不知所措？你是否有保研的目标却不知如何实现？本期学术道路将为大家点亮一座灯塔。我们有幸邀请 09 级顺利保研至本院及外院的同学与大家分享他们的心得和经验，希望有志保研的同学能有所收获！

### 校内篇

#### 扈瑞鹏（统计方向）

首先简要说一下保研政策，初试成绩的计算方法是：学分数 \* 80% + 素质加分 \* 10% + 科研成绩 \* 10%。其中学分数不包括专业选修和全修选修类课程，素质加分方面学院里会有一个素质加分细则包括了集体活动参与部分、获得奖励部分、学生工作部分，科研成绩主要是参与的创新杯、大学生创新实

验计划、发表的论文以及其他各种竞赛的成绩，我们院在科研成绩加分方面有一个比较有特色的规定是参与老师的项目并获得老师证明的可以加 2 分。素质加分和科研加分满分都是 4 分。

内保的比例一般是学院总人数的 15%，但每年学院都会尽可能多争取一些名额。比如今年我们院（总共 91 人）统计方向保送了 9 个学术，3 个专硕，精算方向保送了 4 个学术，2 个专硕，保校内总共有 18 个人，约占总人数的 20%。至于竞争的激烈程度，还取决于当年保研的报名情况。

这里我谈谈自己的几点体会。

首先，大家一定要认识到学分数的重要性，把专业课和基础课学好、考好。在这里特别提醒大二的同学，思修、马哲等思想政治课也是算在保研

的学分数里的，所以大一的时候对这些课也要足够重视。高的学分数是你的核心竞争力，无论是保校内、保校外还是出国。

其次，如果你确定要走保研这条路，那么不妨把保研看成一场“游戏”：政策和规定就是这场“游戏”的规则，你想保研就要按这些规则来准备。在素质加分方面，需要积极参加集体活动、班级活动和志愿活动，在学生组织中积极表现也能获得相应的加分。但过多的学生活动可能会占用不少学习的时间，一定要有所取舍；在科研方面，需要积极参加创新杯、大学生创新实验计划等，此外，参与老师的项目也是很好的选择。从我们班保研加分的情况来看，科研的分大多数人都会加满的，所以不要在这个方面落后。素质加分差别比较大，这取决于你参加了多少



学生工作，获得了多少奖励。总之，选择保研这条路，要为了这个目标做自己最大的努力。

最后，可能很多人会在准备保研还是出国的问题上纠结。我建议大家尽早想清楚自己想要什么，哪条道路适合自己，尽早做出决定，并坚定地走下去，这样可以为自己的目标多做一些积累。No pay, no gain.

### 冯瑞玲（统计方向）

有意愿保研的同学应该知道，从今年开始，以前的学术型硕士全部改革为硕博连读，因此保学硕还是保专硕需要大家好好考虑。

关于保研的准备工作，我认为最重要的一点是把握时间。我们本院的保研是9月份开学以后正式开始的，并在暑假开始做一些复试准备工作；但如果想要外保的话，准备要更早。大多数学校的夏令营在五月份开始申请，有些学校，例如北大汇丰的申请需要有一篇相关论文，有意愿的同学需要早做准备。

关于保研后的生活，我可以负责任地告诉大家保研并不意味着未来高枕无忧而可以游手好闲。不论是实习、做项目，还是发展自己的兴趣爱好，在大四这段课业相对较少的时间里都要努力去尝试。

最后，希望大家珍惜在大学的校园里时光，不要让自己后悔。

### 余味（统计方向）

这次保研成功，给了我继续在人大统计学院学习、研究的机会，我十分高兴，至少自己在大学三年的努力没有白费。

回顾三年前刚进大学的时候，许多人都提出了这样的问题：“你在大学里想得到些什么，今后想做什么”。这个问题我反复思索了许多遍，但心里仍有很多迷茫。虽然前两年的学习比较认真，但是还是荒废掉了许多时间。直到大三的时候，我决定把所有心思都放在学习上，力争保研，保不上再考，幸运的是最后保研成功。现在大学毕业有许多选择，保研、考研、出国、工作，这其中没有最好，只有最适合自己的一条路。读研的好处一是学历上高了一些，二是可以通过多几年的学习锻炼和完善自己。如果想走科研的道路当然更是必须的了。我认为是否继续选择统计，关键还是要看自己对统计是否有兴趣，能否坚定地走下去。

随着的目标的明确，我也就有更多的时间来提升和完善自己：从知识储备到科研能力，再到为人处世。我觉得，任何

时候，理智都是最重要的，对于任何事，自己都应该做出清楚的思考和判断，选择并坚定不移地走下去。

### 颜娅婷（统计方向）

09级统计班大约66人，从初试的情况看，大家学分绩都很高，所以，科研和综合是保研成功的优势筹码，尤其是综合。初试排名出来之后，主要就是决定保学硕还是保专硕了，最后我决定保专硕。

我在保研加分中，科研和综合两方面都不高。所以想保研的师弟师妹一定要引以为鉴，多去了解这两方面的加分项。学分绩的重要性我就不再强调了，如果有保研的打算，保研算学分绩的科目一定要考好。

再介绍一下专业型硕士和学术型硕士的区别：（1）学硕3年，专硕2年。（2）学硕免交学费，专硕自筹学费。据读专硕的师兄师姐介绍，两者课程设置差别不大，而专硕论文要求没有学硕那么严格，专硕要求至少半年以上实习经历。对于专硕和学硕的区别，我的看法是，如果你一心一意要做研究，那么无疑学硕是最好的选择。但是如果你最终还是要去业界工作，专硕和学硕差别不大。毕竟很多时候，能力比标签重要得多。



我们这一届专硕保研复试是“面试+笔试”的形式。面试包括英文自我介绍和专业考查两方面，建议同学们英文自我介绍要事先练好。笔试有两种选择，为统计学基础或者数学。其中，数学12道题全是数学分析里的题，建议大家复习的时候参考数学分析课本而不是考研数学的范围。因为保研的复试考试题型以及难度每年变化很大，所以实际考的时候范围会超出考研数学的范围。

最后，我想告诉大家，保研并不难，有保研打算的同学一定要早做准备。当然，除了保研还有很多选择，关键是要想清楚自己想要什么，选择也就不那么难了。希望大家都能找到自己的方向，发挥自己的优势，好好努力，有所作为！

### 邱子真（精算方向）

在我看来，保研并无太多技巧，更多的是靠点滴的积累。比如学分绩，综合素质等，都是大学三年累积下来的成果，不是一两天就能改变的。我认为最主要的是要好好学习，因为专业课等的学分绩会占总体评分的80%。此外，大家还要积极参加活动，多为班集体和学校做贡献。值得一提的是，我们院的政策是非常合理并且人性化的，即使没有当干部，

平时参加各种活动也可以加分。我虽然身无半职，但正是因为积极参加了很多活动，所以在综合素质上有了一定的优势。

另外，科研也是很重要的一方面。多参加一些像大创、创新杯这样的比赛，协助老师做一些项目，不仅可以加分，更是对自己的锻炼，让我们学以致用，提高自己的实践能力。不管今后方向如何，大家都应该在哪些方面努力，这对个人发展是很好好处的。我想保研细则之所以会要求“8:1:1”的评分比例，也是因为要考察学生是否全面发展。

如果有些同学已经下定决心想要保研，或许会和我当时一样十分关心保研考试。在竞争不激烈的情况下，一些学院的考试难度也许不是很大，但多数情况下保研考试要求的是真才实学。除非学习成绩特别突出的同学，很多人即使在临近考试那几天，都很难确定自己在保研队伍中是处于什么位置。因此，我觉得大家应该提前开始好好复习准备。这样的话，即使形势很严峻，心里也不会慌。大家最好尽早确定自己的方向，是读研还是要出国，读研的话要在哪里读，要读什么专业，这样才会有动力，毫不犹豫地开始备战。

以上是我个人的一点感受，

谈不上经验。最后，祝大家都能找到一条适合自己的路，勇往直前，实现目标。

### 张骥（精算方向）

工作、国内读研和出国，是本科生在大四都要面临的重要抉择。在这些选择面前，需要提前定位和提早充分准备。

大家准备在国内读研的话，就要面临是考研还是保研的选择。考研需要投入非常大的精力、非常多的时间，更需要坚强的毅力。而保研在精神上则轻松许多。下面跟大家分享一下我的体会。

#### 一、明确目的

保研的目的是什么？若是为了逃避工作，逃避社会，则没有必要读研究生了，因为无论如何都要走上工作岗位。不能为了保研而保研，学习自己不喜欢的专业，研究自己不感兴趣的课题，心里仍然充满迷茫。

#### 二、准备工作

对于想在本校保研的同学，首先要明确保研的要求。如成绩、学生工作和学术的比重，看自己哪方面有欠缺，进行弥补。外保的同学，就需要了解相关学校的政策，及时关注一些夏令营等信息。内保和外保，都需要进行复试（笔试和面试），因此也需要提前复习专业知识。



### 三、心态方面

保研只是读研的一个途径，当不确定能否保研时，就需要做好其他的打算。不能将希望全部寄托于保研，否则如果出现意外情况，心态不能及时调整，导致考研也没有信心。保研并不是唯一出路，同样也不是终点。保研后可以暂时放松，这时大家可以学习一些自己感兴趣平时却没时间学习的东西，比如乐器等。

以上是我对于保研的一些体会，希望能对大家有所帮助。

#### 周诗楠（汉青研究院）

对于汉青研究院最初的印象，是大二暑假小学期的时候，那些金光闪闪的教授和课程，但我一直只是以一种欣赏甚至崇拜的眼光看待这个年纪轻轻却在几年内名声鹊起的学院，并没有多想过我会和她有什么样的联系。直到大三上学期开始考虑毕业去向的问题时，才将这个名称放入我的选项中。

从开始报名我便一直抱着“得之我幸，失之我命”的想法。犹记得接到入营通知时的欣喜，以及随之而来的担心。我们这一年的入营名单大约有 200 人（虽然最后有一小部分没有来参加），最后录取大约 60 人，在全国的各大夏令营中汉青的淘汰率是相当高的。不过现在

看来，单单是夏令营过程中的收获就以足够媲美那张录取通知书了。在经历了最难熬的答辩和笔试后，后面的集体活动、讲座、见面会的丰富程度会远远超过你的想象。也是在这个过程中，你会感受到自己在一个充满凝聚力的集体里，感受到身边这些朋友的真诚与可爱，感受着这个学院从理念到制度，从院长到老师散发出的朝气与温暖。

我觉得自己并没有什么特别的心得或者经验。对于想要申请的同学，我想现在能做的准备就是好好对待学年论文，以后申请的时候会用得上。至于具体的知识点可以等到后面再准备。其实从这一年的经验来看，统计所学的数学基础完全够用，所谓的经济学或者金融学专业其实我们的所学也足够应付。如果能够把自己的英语水平提高一些，尤其是口语，当然也会有所帮助。最后要注意的就是到明年的时候大家可以早点准备申请，以免到时候手忙脚乱。

这个过程中要感谢很多给我支持和鼓励的朋友，感谢赵院长和梁院长对我们几个的帮助。也祝各位师弟师妹在未来的路上一切顺利。

#### 李郑译婷（汉青研究院）

感谢院刊给我这个机会来总结一下保研过程中坎坷的经历，也希望这些经历能对师弟师妹们有所帮助。

我在大二上学期的时候就已经决定不出国。在那之前，身边的同学纷纷准备考 GRE，但或许是因为我恋家，不喜欢只身在国外无依无靠的感觉，国外的生活并没有那么吸引我。在一次聚餐上，我遇到了一位 07 级的师姐，她坚定地说她不出国。她认为她没有权利因为出国而给父母带来太多经济上的压力。客观地说，我们刚工作的时候很难有能力孝敬父母，而出国的费用省下来可以让爸妈更好地享受生活。最后，出于种种原因，我选择了保研。

保研是一条看似轻松的路，好像只要成绩够了就没什么问题。但事实远不止这样。

在大三前，我就定下来要去汉青研究院了。汉青只通过夏令营的形式招收学生，申请夏令营时需要论文，成绩要在专业排名的前 10%。因此我在大三下学期考了托福，写了论文，到了暑假，就开始学习各种金融课程，直到 8 月底夏令营结束。夏令营结束的第二天，我就接到了录取通知。当时我真的是有种彻底解放、重获新生的感觉，生活仿佛突然变得特别美好，大一到大三还有好



多未完成的愿望，都可以在大四实现。

然而，之后的保研之路并非自己想象的那样简单。开学后，保研工作正式开始。原以为我的成绩不错，平时也积极参加各类活动，应该问题不大。但是在算保研加分的时候，由于种种原因，我的科研加分只有1分，3.93的学分绩最后被拉到了3.43，从统计的第一名落到第十名。在此建议大家多参加科研活动，并时刻关注保研细则。之后也经历了一些大大小小的插曲，好在经历过这段坎坷之路后，我成功保送汉青研究院金融专业。

走过保研这段路，让我感动的是总有一些人会在最困难的时候帮助我、鼓励我、安慰我。除了家人，我还特别想感谢边老师、王老师以及我的舍友们。

其实不管是出国、保研还是考研，谁也不能预测未来，谁也不知道到底那条路才是最好的。所以希望大家早点确定目标，然后坚定地走下去。

## 校外篇

### 李枏（北京大学经济学院）

坦白地讲，我做出申请外保的决定是比较仓促的。由于之前也听一些师兄师姐说，跨专业跨学校保研的难度比较大，

所以我并没抱太大希望，只是想努力试试。最后能够顺利通过，非常幸运。下面我就把我申请外保过程中的一些体会和大家分享一下，希望可以为大家提供一些参考和建议。

北大经济学院的保研工作一般在每年九月初开始，首先需要递交申请材料，包括申请表、个人陈述和专家推荐信。申请表主要侧重于了解学生的基本信息，包含本科成绩，专业排名，科研成果等；个人陈述部分，则要求用2000字左右对自己的学术背景和将来的人生规划等方面进行介绍。我认为个人陈述中，除了我们常讲的要扬长避短，重点突出个人优势之外，字里行间最好让评审老师感到你的真诚和决心，要用“情”来打动老师，而不仅仅是对自己的成长过程进行流水帐似的描述。作为大学各方面表现的缩影，申请材料必然是非常重要的，本科期间较高的GPA，科研方面的优秀表现等均有助于你在高淘汰率的材料审核中进入复试。

材料审核通过后，就是面试了。今年，面试时每五位老师组成一个面试小组，四个面试小组同时进行。面试内容包括简单自我介绍，然后通过抽签的方式回答三道专业题和一道需要用英语作答的题目。我

今年抽到的专业题目相对来说还挺简单的，主要考察微观经济学和宏观经济学中的基础知识，问题与实际生活联系比较紧密，需要具备一定的分析实际问题的能力。在回答问题的过程中，面试老师们也会针对你的回答进一步进行发散式的提问。这时候不要紧张，实事求是就好，答不出的就老老实实说不太清楚，老师们都明白你本科并不是学经济或金融出身，所以对专业知识掌握不够充分也是可以理解的。他们主要是考察你的是临场应变和交流沟通能力以及平时的知识储备，所以状态越放松越容易得到老师的青睐。英语题目部分开放性较强，可能有关个人业余爱好或者当时的热点话题，老师们都很随和，就和平时聊天差不多，难度也不太大。总之，只要自己做好充分的准备，调整好心理状态，面试是没问题的。

其实在我看来，不论你们对自己今后的道路作何打算，把握当下都非常重要。大学期间我们的时间更多的掌握在自己的手中，考试的压力也不像初高中时期那么大。你可以选择在考试前临阵磨枪，通宵达旦，然后通过考试。但如果可以抛开功利的想法，脚踏实地努力认真地完成自己的学业，



每件事都尽力做到最好，四年后你的收获定会是另一番美丽的风景。此外，遇到每一个机会，一定要勇于争取，敢于尝试，不给自己留下后悔和遗憾的机会，迈出尝试的第一步，毫不犹豫的走下去，到最后你就能体会到，珍惜过程远比纠结得失更加重要。师弟师妹们加油，真诚祝愿你们可以梦想成真！

## 宿媛媛（北京大学国家发展研究院）

对于北京大学国家发展研究院，统计学院大多数的同学可能还不是很熟悉。她的前身是林毅夫老师创立的中国经济研究中心（CCER），于2008年升级为一个学院，现在有西方经济学、发展经济学、金融经济学、劳动经济学、健康经济学等主要研究方向。这次我保送到国发院其实是一个偶然，因为我本来是想去香港深造的。但是5月份夏令营刚开始申请的时候，我碰巧看了一本林老师的书《中国经济专题》，并立刻被里面的思想和见解所吸引。于是我上网查阅了关于夏令营的信息，抱着试一试的心态递交了申请。

夏令营的选拔竞争很是激烈。大学前三年较高的GPA，丰富的科研、学术竞赛、社团活动经验还有实习的经历都会

给简历添金。每个夏令营的侧重点不一样，国发院由于学术气氛浓厚，所以更关注学生科研方面的能力和潜力。有关转专业申请的问题不用太过担心，因为我院的牌子和数理背景都是很具实力的，会受到老师们的青睐。后来我了解到，当时申请国发院的学生有800多人，最后入营的54人，有三分之一本科是非经济金融专业的学生。第一轮准备材料的时候要写个人陈述，最重要的是扬长避短并且陈述好将来的学习方案，让老师认为你很适合在这里继续深造。

国发院的夏令营在八月下旬，历时四天半，内容包括外出游玩、上课和听讲座，当然最重要的是论文答辩和面试。没有笔试这一点对于转专业的同学是件好事。论文答辩和面试是在一起进行，首先要用一篇自己写的论文做十五分钟之内的presentation，在这个期间五个评委老师会随时对你的论文提问，presentation结束后他们也会集中再问几个论文或者与论文相关的经济金融类的问题。随后他们会问几个其他方面的问题，类似于小面试。由于我学年论文写的是精算，于是暑假临时写了一篇宏观经济方面的论文，这样做很不好，因为会给自己带来颇大的压力

并且一些细节问题考虑不周全。所以当时老师问问题时，我就有答不上来的情况，虽然他们对转专业的同学要求会低一些，但还是能答上来为好。所以我建议想申请夏令营的同学将学年论文的选题选好，将来就可以直接使用。答辩时老师们普遍很严厉，问题也问得很犀利，所以一定要保持好心态，不要惊慌，按自己的思路大胆回答。当然老师的批判要虚心接受，因为本科生论文的水平在他们看来确实很粗糙。老师们看似咄咄相逼，其实是在持续挖掘学生的潜力，因为他们更看重学生的思路和想法，而不是内容的对错。所以只要你保持自信，不要将这个过程看成考核，而是看成交流，即使最终没有被录取，也是一次很好的学习过程。我觉得夏令营是个很好的活动，不仅是为自己争取深造名额，而且能结识很多优秀的同龄人，学到不少东西。

我今年很幸运成为保送北大国发院的一员，在这里和师弟师妹们分享一下我的一点经验和拙见，希望对大家有所帮助。最后祝你们将来无论选择怎样的道路都梦想成真！



# 课程学习指导

小编 / 蔡笑炜

## 高等代数

学的学习对很多同学来说都是存在一定挑战的，尤其是在大一、大二学习数分、高代打基础的时候。下面请大二的张睿同学和大家分享他的高等代数学习经验。

2011 级 张睿

我个人认为高代和数分最明显的区别就是高代重在计算，数分重在证明，至少在大一上学期我的这种感受比较明显。高代在大一阶段最重要的便是矩阵的种种性质和应用，所以在初学矩阵的时候，一定要将矩阵的概念理解深入。就像小学学数字一样，只是矩阵是从一个数字变成了一群有规律排列的数字，性质也相应变化。

当了解了矩阵的基本概念后，首先便要会运用矩阵解多元方程组，之后就是矩阵的计算和变换，这既是矩阵最复杂的部分，也是大家需要重点关注的地方。矩阵的乘法是矩阵计算的基础（因为加减在矩阵计算中并不常用而且比较简单），而可逆矩阵的计算则是必须掌握的技能，到了第四章，大家将接触矩阵另一个重点——行列式。这些都是学好高代的基础，所以务必不能忘记。

介绍完大家需要注意的重点，接下来再谈谈高代的学习方法。

1. 上课听讲，而且尽量预习，因为大学老师讲课很快，不预习的话很难跟上老师的节奏。上课不要走神，尤其是高代，很多知识是书上没有的，如果不听肯定会有所遗漏。课后补笔记和课上听讲做笔记的效果肯定是不同的；

2. 完成老师的作业是必须的，但在什么时间完成很重要，你是在当天完成还是交作业前一天完成，两个的效果大不相同：当天完成会巩固概念，而上课前一晚补作业，可能效果就不如前者了。

3. 关于课外做题，对于我而言，仅仅完成课后题是不够的，所以课下复习和做题必不可少。但是我们也不用整本辅导书一道一道地做，而是就自己掌握不够好的题型，有目的

有计划地去做。另外，做题时切不可浅尝辄止，大家一定要弄清楚为什么，在理解和不看答案的情况下能做出来才算结束，不然做题就成了浪费时间，没有好的效果。

其实，大学的知识和内容并不比高中多，只是因为大家自由分配到其它方面的时间多了，所以用在学习的时间就少了，没有了监督和催促，很多同学很享受这种自由，却容易忘记学习才是大学最重要的事情。

所以，只要大家拿出高中一半的热情，将学习作为一种享受，享受做题的乐趣，享受每次作业都得 A+ 的喜悦，享受最简单最质朴的快乐。

最后，希望大家能够好好学习，考试获得理想的成绩。

## 实变函数

同学们会因为觉得实变函数的学习特别困难，从而产生了一种畏惧的心理。其实学习一门课程，最重要的还是方法，下面大四的李赛同学将向大家介绍自己在实变函数学习中的经验。



2009 级 李赛

大三上学期，我选择了实变函数的课程。虽然很多不了解实变函数的同学觉得，实变函数是一门特别复杂艰深的学科，但事实上实变函数就是一门普通的数学课。我在实变函数课程学习上的经验主要有这样两点：及时预习复习和多做习题。

实变函数的基础部分，比如集合的概念，是我们之前就接触过的，所以对多数同学来说上手并不难。那么实变函数到底难在哪里呢？我觉得很可能是因为定理比较抽象，并且和我们之前学的数学分析的思

路又不太一样，所以导致大家一时摸不到门路。

如果遇到这种问题，第一种解决方法就是及时的预习和复习。老师讲过的重要概念和定理不仅要记住，更要理解。什么是可测函数？可测函数和连续函数有何区别和联系？复习后应该达到的效果是，把这些概念和定理的关系理清并记牢。有问题及时和老师、同学交流。

再来就是多做题。做题是定理的应用，作业题一定要自己先思考，尽量把会写的都写出来。更重要的部分就是把你的答案和参考答案比对，看看你到底哪里没想到或者想错了。

实变函数的题目很多但是类型不多，每一类题目认真做几道，甚至隔几天中反复做一道，就基本可以掌握做题的思路了。

以上说的两点似乎是再平常不过的学习方法，但是不同的人做出的效果是不一样的。我相信，大家只要多花点心思，没事就把题目拿出来琢磨思考，终会豁然开朗。有兴趣的同学可以考虑继续学习泛函分析，到时候数学分析、高等代数和实变函数三座大山，在你眼中可能就会化身为三个小土丘了。

## 知识荟萃

小编 / 张予 范浩澜

### 统计旧事

德国坦克数量为什么被盟军获悉？

# 统

计学在各个领域当中有着广泛的应用，战争中随处可见统计的身影。下面的故事里，德国的军

事情报就是在统计面前泄露的。

我们知道德国的坦克战在二战前期很有优势，直到后来，苏联的坦克才能和德国坦克一拼高下。坦克是德军的主要战



力，所以关于它的资料是盟军非常希望获得的重要情报，有很多盟军特务的任务就是窃取德军坦克总量情报。然而根据战后所获得的史料揭秘，真正可靠的情报不是来源于盟军特务，而是统计学家。

统计学家做了什么事情呢？这和德军制造坦克的惯例有关。德军坦克在出厂之后按生产的先后顺序编号为1, 2...N。这是一个十分古板的传统，正是德军这个传统送给了盟军统计学家需要的数据。盟军在战争中缴获了德军的一些坦克并且获取了这些坦克的编号，统计学家需要在这些编号的基础上估计N，也就是德军的坦克总量。这其实是均匀分布边界的估计，只要用一定的简单统计工具就可以实现。就这样，一个不经意的传统，轻易地透露了重要的军事情报。

## 概率统计的起源

我们都知道统计分为描述统计和推理统计，而概率在推理统计当中占有极为重要的地位。在某种意义上，一个事件的发生，或是一个决断带来某种结果的概率，正是统计工具广泛应用于各个领域的着眼点所在。概率统计的起源非常有趣，最初人们竟是因为赌博问题而开始研究概率统计的！

历史上费尔马和巴斯噶曾有一段非常著名的讨论赌博的通信，正是这段通信，使概率统计进入了当时人们的视野中。促使巴、费2人进行这段通信的，是一个名叫德梅尔的人，他曾向巴斯噶请教几个有关赌博的问题。1564年7月29日巴斯噶首先给费尔马写信，转达了这些问题之一，请费尔马解决：将两颗骰子掷24次，至少掷出一个“双6”的机遇小于 $1/2$ ；但从另一方面看，投两个骰子只有36种等可能结果，而24次已经占了36的 $2/3$ ，这似乎有矛盾，如何解释。现在来看这个问题的答案已经是显而易见了，但对当时刚刚起步的研究却并非如此——万事开头难。面对这些问题，他们一开始用计算等可能的有利与不利情况数（即我们现在的基本等概事件）作为计算概率的方法。随着研究的深入，方法也越来越复杂。他们广泛使用组合工具和递推公式，初等概率的一些基本规律也都得到了应用。

有的学者认为巴、费2人在1654年的这些信件奠定了概率论的基础。这话很有道理，但应该说明的是，这些通信的内容是讨论具体问题，没有提炼并明确陈述概率运算的原则性内容。例如，他们视为当然地使用了概率加法和乘法定理，

但未将其作为一般原则凸现出来。

惠更斯在概率论的早期发展史上也占有重要地位，其主要著作《机遇的规律》出版于1657年，出版后得到学术界的高度重视，在欧洲作为概率论的标准教本长达50年之久。该著作的写作方式不太像一本书，而更像一篇论文。他从关于公平赌博（fair game）的值的一条公理出发，推出关于“期望”（这是他首先引进的术语，即我们现在所说的数学期望）的3条定理。基于这些定理并利用递推法等工具，惠更斯解决了当时人们感兴趣的一些机遇博弈问题。这也是概率和期望问题第一次被公理化、体系化，是概率统计发展历史上一个里程碑的事件。

看起来，一开始概率统计的研究，都是为赌博问题服务的。其实这既惊人也不惊人，就像我们熟知的毒品，有时也会变成人类医疗过程中必不可少的麻醉药或镇定剂。人类的文化当中有许多不和谐的音符，但这些音符的副产品却未必是有害的，甚至可能对人类的发展产生重大影响。



# 让思维飞

## 理论——VSL：比光速还快爱因斯坦错了？

2011年9月23日，欧洲核子实验中心曾公布发现超光速的中微子，震动了科学界！轰轰烈烈的中微子超光速实验事后虽然被证实是一个乌龙，但是有关爱因斯坦光速极限的争论却从来没有停止过——从相对论提出至今。我们是不是可以通过超光速旅行回到过去？光速真的是不可突破的极限吗？更何况对许多实验结果、观测结果，相对论都渐渐出现了一定的解释困难。

VSL理论是一个解释超光速构想的理论。暴胀理论，又称宇宙大爆炸，是现在解释宇宙形成问题的最主流理论，即宇宙是由一个奇点（质量、密度无限大，体积为0）爆炸而来。但是这个理论却无法解释一部分观测到的现象，而且奇点概念本身也不尽人意。而VSL则提出了这样一种观点，光速在不同时期的宇宙是不同常数 $c$ 。这么假设的话，至少部分宇宙问题不需要暴胀理论就可以解释，比如引力红移问题。事实上在运用光速改变理论解决宇

宙之谜时，宇宙几乎在告诉我们，光在以前行进得较快！

尽管VSL理论目前来看也没有明显证据，但是它无疑提供了一种思路，而更重要的是，学术必须有一种挑战权威，以便不断发现新知或完善旧体系的严谨态度。

## 思维——心理学家发现酒杯形状或影响饮酒速度

最近英国心理学家通过实验证实，酒杯的形状会对饮酒者的心理产生暗示作用，从而影响饮酒速度。

研究人员将招募的160名志愿者分为两组，让他们一边观看自然风光纪录片一边喝啤酒。酒水盛在两种不同形状的玻璃杯中，一种杯壁呈直线，另一种则为弧度较大的曲线。结果发现两组志愿者喝啤酒的速度差异较大。用曲线形玻璃杯饮酒的志愿者喝完一杯平均花了7分钟，用直线形玻璃杯饮酒的志愿者则用了11分钟。

研究人员随后向志愿者提供一些未盛满酒的曲线形玻璃杯图片，要求他们判断所盛酒是否超过酒杯容积的一半。结果显示，志愿者多给出错误答

案。研究人员解释，曲线形玻璃杯令饮酒者难以判断杯中剩下多少酒，所以无法控制饮酒节奏，容易喝得快。

## 设计——美技术人员开发可以驮运货物的机器狗

中国古典小说《三国演义》中描述了蜀汉丞相诸葛亮发明的一种名为“木牛流马”的运输工具。最近，美国军方也发明了一种可以驮运货物的与狗外形酷似的机器人。据了解，这种机器狗不久之后将投入战场，帮助士兵驮运货物。

据报道，这种由波士顿动力学工程公司设计制造的机器狗能够四足站立，驮运近200公斤的重物，连续行走30多公里，具有出色的机动性能，载荷能力相当于一个班！美国国防高级研究计划局人员表示，这种机器狗能跟着士兵穿越复杂地形，同时能以一种很自然的方式与士兵互动，就像训练有素的动物与主人之间互动一样。不仅如此，这种机器狗还会进行伪装，与周围环境融为一体。



# 数字表情

## 留学

由

图不难看到，在2011-2012这个学年中，中国留美学生人数已居世界之首，并且还在以远超平均水平的速度不断地快速上升中——越来越多的中国学生赴美留学。无怪乎我们身边越来越多的留学机构兴起，越来越多的人开始关注各式各样的留美信息。



近四届广交会采购商人数与成交额变化趋势图



## 商贸

2012年11月4日，第112届广交会结束。官方新闻中心数据显示，采购商与会人数比上届减少10.05%，为两年来的首次减少。出口成交额则继上届下滑之后，再次下滑9.3%。

广交会素有“外贸出口晴雨表”之称，它的走向意味着传统出口模式增长乏力。不过，这并不能绝对说明出口下降，因为一些新的出口模式正在繁荣，比如电子商务。

## 国事

中国依然是美国最大的债主。

2012年9月18日，美国财政部公布截至2012年7月底的世界各国及地区持有美国国债状况，中国持有11496亿美元，为全球最高。按最新的数据计算，美国每通过发行国债向外国政府借的1美元中，就有约2毛1分来自中国。

此前，彭博社报道了美国国防部首份对中国巨额美债投资的评估报告，报告中说：“除了美国国债，中国庞大的外汇储备鲜有其他更具吸引力的选择。”



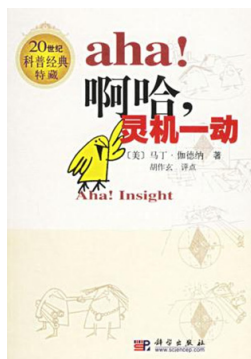
【清华大学校长告诉学子的五个更重要】1. 方向比努力更重要；2. 能力比知识更重要；3. 健康比成绩更重约49时间要；4. 生活比文凭更重要；5. 情商比智商更重要。



# 我的书简

如果把生活比喻为创作的意境，那么阅读就像阳光。

小编 / 蒋斐宇



## 《啊哈！灵机一动》

作者：(美) 马丁·加德纳

译者：李建臣 / 刘正新

出版社：科学出版社

语言：英语 / 中文

灵感，是一种思维的创造性飞跃。

## 《伟大的博弈》

副标题：华尔街金融帝国的崛起

作者：(美) 戈登

译者：祁斌

出版社：中信出版社

“尽管有数不清的海难，人类依然扬帆出海，同样的道理，尽管有无数次的股灾，人们依然会进入这个市场，辛勤地买低卖高，怀着对美好未来的憧憬，将手里的资金投入股市，去参与这场伟大的博弈”。

这是一本华尔街的简史，

你或许已经习惯了从看似客观理性的科学角度看待和解决问题，于是在你经过严谨的思考后努力寻找本书问题的答案时，你会发现自己陷入了逻辑的怪圈。

是的，这就是悖论。

本书以温和而巧妙方式带领我们进入悖论的世界，用原汁原味的英语、引人入胜的漫画、指点迷津的中文点拨，展现给我们组合、几何、数字、逻辑、统计、文字的乐趣。一个个小游戏的解谜，让我们相信事情一定有可以解决的方法，相信解决问题的方法一定是简

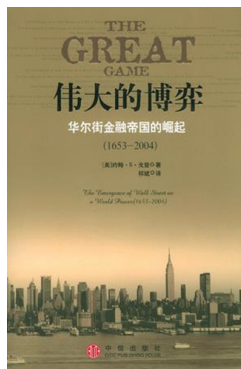
虽然是简史，也让我们感受到了华尔街走过的路就像道琼斯指数一样，在不断地重复上升和下降中上升。每次繁荣来临的时候，人们都会认为这个世界会越来越好；每次股市崩盘的时候，人们都会问同样的问题：“从此以后还会有股市吗？”不管人们怎么想，股市还是被那只看不见的手指引着走自己该走的路，虽然很多人都知道这只手的存在，但在极度的繁荣和惨烈的崩溃下，这只手就被完全的忽略了。

单而美好的，相信美好的东西就是我们世界的本质。

你若徜徉在题海，被一套套公式限制了思维的广度，那本书一定是你的良师；你若为人生而困惑，那本书一定是你的明灯，为你指引方向。

本书能给你的，不仅仅只是几个游戏，几个悖论，几次逻辑的考验，更是对你思维的拓展，对世界对人生的另一种角度。

灵感，其外在表现有时是瞬间闪现出解决问题的最佳途径，它与一般意义上的智慧是有很大的差别的。



华尔街的博弈，本身充满着太多的不确定，它所展现的历史也一样的跌宕起伏，风云变幻。历经几世几劫，华尔街在风雨的洗礼中成长为最勇猛的斗士，她今天所具有的国际金融中心的地位绝对来之不易。



【我手写我心·雪】

# 晚来天欲雪

文 / 2012 级 程隽浪

# 绿

蚁新醅酒，  
红泥小火炉。  
晚来天欲雪，  
能饮一杯无？

——白居易《问刘十九》

下雪的时候，天总是黑得特别快。坐在屋子里的暖气片旁，抱着一本小说看得入迷，抬头却恍然发觉字已模糊不清。而窗外，一切都只剩下模糊的轮廓。雪落无声，除了枝桠被压断的轻微声响，万籁俱寂。

我们喜欢雪，喜欢的是雪落之后天地之间的洁净、纯白、清爽。而在下着雪的夜晚，我们在视觉上与雪切断了联系，寒风迫使我们蜷缩在房间里，油然而生百无聊赖、昏昏欲睡之感，就会渴望着有朋友陪自己度过漫长的、下着雪的夜晚。

没错，朋友。不同于恋人的暧昧，也不同于家人的亲密，仅仅是简单而纯粹的朋友，陪自己度过一段雪后时光。

我没有新醅的美酒，没有精致的红泥小火炉，但仍可以像白居易一样发问：“晚来天欲雪，能饮一杯无？”

即使窗外白雪纷飞、滴水

成冰，我们也总是能够很热闹。我们可以大喊、大笑，抢桌上的糖炒栗子，再喝一杯温暖的牛奶，像古代豪杰那样碰杯大干。或者可以一起想念高中那些或可爱或白痴或二兮兮的同学们，想起曾经的某场大雪之后，一班和二班的大战；想起那个最滑稽的男生摔倒后尖叫着滑了好远；想起脖子里被塞进一团雪后的惊叫，像是一条银线那样光滑悦耳；想起抓过雪后红彤彤的双手和谁递过来的手套；想起曾经是谁，陪自己在落满雪的空操场走了一圈又一圈……我们还可以给南方的旧友们拨个电话发个信息说我们这边下雪了！看到我发的图片了么？记不记得高三那年……

总之，热闹热闹心就能满一些。

当然也可以选择安安静静的相处。每人翻着一本书，半天不说一句话也不觉得难受或压抑。或者，一起抹开玻璃上细细密密的水雾，盯着黑夜中或远或近的灯火，还有那路灯下雪花寂寞的轮廓出神，随口

编织着各种离谱的故事。如果在圣诞或是春节，也许夜空中会有礼花绽开，会传来渺茫而悠扬的歌声，树梢和屋顶上彩灯闪烁，积雪被染上温暖的节日色调，纷扬的雪花也成了迎接圣诞或新年的贺礼。这个时候会觉得如此温暖而踏实。

想起白居易的那首诗。诗人和友人相聚，想必也是安安静静的。跳跃的火舌旁，两人望着窗纸上雪花簌簌落下的影子，轻声交换着对瑞雪、收成、韵脚、叠词的看法，时而会意一笑，时而低头抿酒。

时光安静笃定。

所谓朋友，就是这么一群人：在他们面前我们不需要刻意，不需要担心，甚至可以不顾及自己的形象。而在欲雪的傍晚，在我们看着雪花百无聊赖的时候，在我们隐隐地期待着什么的时候，或许只要我们一个电话，或许什么都不需要，他们就会悄然来到，带着新出的杂志和热腾腾的栗子。我们不会像古人那般洒脱共同品酒论诗，但聚在一起的心境，总是好的。



冰冷的雪夜，愈发反衬人心的可贵。

就像江南说过的，我们对这个世界的留恋只不过是我们对某个人某件事的怀念的放大。或许在将来某个天欲雪的傍晚，当滴答钟声敲散回忆，恍然发现自己思绪没有着落的时候，

我们情不自禁就会想起，曾经有一个雪夜，有一个或几个朋友陪自己度过。曾经的浮世清欢，曾经的默契，就在心中如雪花般纷纷扬扬，洒了满天。那些熟悉的身影，仿佛又在眼前，像是六棱的冰花，清凉地融进我们期待的眼眸。

晚来天欲雪，铅灰色的大块阴云在空中翻滚。枝头的树叶被刮得猎猎飞舞，仿佛宿命灰暗的手帕。而我拨通一个个熟悉的号码，用着轻轻浅浅的句子，心绪纷纷扬扬。

晚来天欲雪啊，天欲雪。  
能饮一杯无？

文 / 2012 级 孙文昭

## 早雪★思

11月3日，今年北京的第一场雪。许多来自南方的同学都因为第一次见雪而新奇不已。说实话，唐山去年整整一冬没有真正意义上的雪，所以当我看到窗外那皑皑白雪之时，也着实有些诧异。其实11月初才刚刚算得上深秋，而雪花随着黄叶飘零，这样的美景带给我的，除了诗意的畅想，更多的是思考与忧虑。心中万分希望这不是“世界末日”的前奏。但我们所实实在在面临的气候的反常变化，是我们唯一的共同家园给它的子民的一道避不开的题，一份沉甸甸的责任。

11月，香山的红叶还如烛光温暖着岁末的秋天，教二草坪还保持着往昔的颜色，银杏叶刚刚开始飘零，而此时却风雪乍至。不妨把目光拓展到时

间和空间的维度，来审视这样一个现实：11月初北京降下首场雪，这是二十几年来北京降雪最早的一年；不到10天，一场暴雪又袭击了北部六省，波及范围之广，来势之凶皆属多年罕见；将目光转向欧洲大陆，10月12日至13日，德国、奥地利、瑞士和波兰等国家迎来今年的首场大雪，也打破最早下雪纪录。如果某一个地区过早下雪是偶然，那么当如此多的偶然同时相遇，是否更给人一种必然的意味呢？谁都不希望2012真的会如《2012》，但天气反常所折射出的全球气候剧烈变化，却无疑是每个人都必须面对的现实。

难以逃避未必意味着无力改变。雪下得那么深，倒映出全球变暖的世界躺在雪中的伤痕，也带给我们深深的思考。再沉重的命题，除以七十亿，也会变得可以承担；再可怕的

现实，除以七十亿，也会变得可以面对。假如每个人的生活方式都改变一点点，每个人对减缓全球变暖的贡献都增加一点点，那么这七十亿“一点点”的总和，对于改变现状而言，绝不会是无足轻重的一步。很多时候，看似相距甚远的东西却其实近在咫尺，貌似与己无关之事，却其实关乎存亡。而那一个个的先兆正是给予我们的心灵与智慧的启迪。这场雪所承载的，不仅是现实中我们共同面临的问题之重，更是掌握在我们手中的未来希望之重量。

这场雪正渐渐远去，但曾经冬未至，白雪已遍地；曾经秋欲深，枫叶已成冰；曾经我们在雪中有过激动，有过新奇，有过遐思翩翩，更有过忧思绵绵。雪已化，但它所留给我们的种种，绝不会只如极光掠过天边。



的事情，伪装出一副满不在乎的模样，最激烈的反抗也仅是沉默而已。这是所谓的现代社会的必备生存法则。但作为一名大学生，面对着在我们生命中即将度过四年乃至一生的同学，如此隐藏自己是否必要？又何不简单、纯真一点呢？

## 【我手写我心·守望】

# 守望那份纯真

文 / 2012 级 赵成金

还记得，有种情结叫做魂牵梦萦，如今却已渐行渐远。

还记得，有种感觉叫做刻骨铭心，如今却将烟消云散。

生命伊始之时，似乎从不缺少纯真的情感，或是年少时的天真无邪，或是情窦初开时的懵懂不安。然而，当岁月的雕饰让我们日渐成熟，那份纯真在生活中占的分量也愈来愈少。

猛然间发现，在两三次摔倒、碰壁后，我们学会了察言观色、圆滑处世，小心翼翼、如履薄冰地活着，怕一言不慎伤害了他人，怕无心之过失去了来日的挚友。面对自己反感

曾听闻，俞伯牙摔琴谢知音，斯心微触，毕竟可遇不可求；及至左伯桃羊角哀生死相交，竟有些迷茫：士子之交真当能若此？不禁感慨于某些现代人的鸡黍之交，且不论他们同范巨卿张元伯一样的心意相通，只道是音断弦绝，此音不再。

曾有一问：醉卧霓虹，可是为了千杯少的知己？今宵无眠，可是为了深夜而访的故交？深情赋词，又可是为了凋零的亲旧？思忖心中的答案，几许恐惧之感袭上心头。只因那多半是为了难逃的应酬。游走于与人交际之间，繁忙填满了我们的生活。夜深人静时，不知我们可否还会在某一念间想起幼时的玩伴，为曾经的纯真微微一笑？

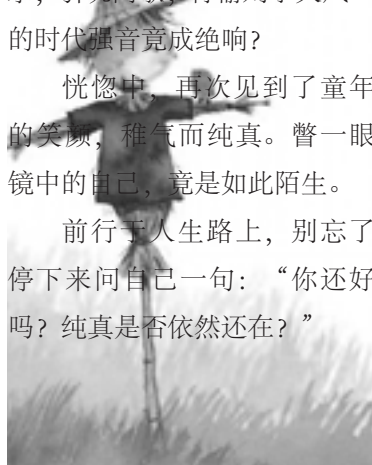
阳春三月，钱塘江岸杨柳依依，陌上花开缓缓归为我们

留下了无限遐想。七十年吴越王朝弹指即逝，这一段佳话却永远流传。试想而今可有谁能在她独游时发一条短信让其尽兴游玩，不必早归？可有谁能如痴情的尾生般抱住而死？斯人已不再。现在的爱情，许多已沾染上私心与功利，不再那么单纯，恰如众人逐罗敷。张爱玲说：“因为懂得，所以慈悲。”可现世中，能懂的又有几人？更怕懂得的人装作不懂，终究让自己失去了耐心。神雕侠侣，或许只能存在于小说中；现实生活中，怕是没有那么至情至真的人了。又想到了《越人歌》，那种率真至性和对爱情的执着追求着实令人动容。

佛说：“红颜白骨皆是虚妄，青青翠竹尽显法身，郁郁黄花无非般若。”这就是你的借口，让你“超脱出世”，对一切无动于衷，甚至失去了赤子之情？难道“慷慨激昂，不让荆卿易水；引吭高歌，肯输刘季大风”的时代强音竟成绝响？

恍惚中，再次见到了童年的笑颜，稚气而纯真。瞥一眼镜中的自己，竟是如此陌生。

前行于人生路上，别忘了停下来问自己一句：“你还好吗？纯真是否依然还在？”



杜聪利：【给奋斗在 129 的孩子们】转眼又到 129 了，很遗憾今年没能全程陪在大家身边，但我相信，这个 53 只属于你们的 129 会同样的精彩。如果你所坚持的事情并不是你一个人在坚持，如果你所怀念的事情并不是你一个人在怀念，这是件多么幸运的事。幸运如我，将会是明年的你们。



# 守望者 · 守望着

文 / 2011 级 廖慧玲

在 金黄的麦田里，少年伫立远眺，目光里满是平静笃定，一浪浪的金色衬得他那般出众。安定的气息一点点地渗入土壤、空气，一字一句，一颦一笑都淡而舒缓。我想象，他栖居于他的城里，里面流转的是他奉信一生的童话。

守望是何等深情的姿态，若是失了爱和光，还有什么能够明亮那些黯淡的双眸？即便是现实的残酷会蚕食单纯，但依着童话的力量，我们仍是可以为自己建筑一座城，嵌一扇大大的落地窗，让阳光温暖倾洒进来。

我想起了那天澄澈晴朗的天空、暖而灿烂的朝阳、在耳畔“噼啪”作响的鞭炮和冰冷的石台以及上面永眠的人。“愿这炮竹能够为她迎来新生。”我听见身旁的人低声说道。悲伤并不是注定了要将生活密不透风地包围，我们亦不需要对失去或是绝望缴械投降。无论是基督教构建的圣洁安宁的天堂或是佛教里的转世重生之说都在告诉人们死亡是另一种形式的永恒，失去或是分别都不

需痛哭叹惋。坚信所爱的人住在心底，则即便是死亡也无法将爱从我们生命中带离。在最深重的绝望中，仍能有眺望的力量，便是守望于心的深意。

守，是坚守，而望，是希望。守望二字承载的是生命，是精神的厚重。佛云：“一念三千。”每个看似平常的当下的决断都是灵魂的深度写照。没有信念和希望，生活只如死水，无法荡起涟漪，更不会奔流入海，滋润沿途生灵，因为心是枯的，支撑不起守望的姿态。因而，唯有足够深邃的精神才能知晓他人的苦痛，“因为懂得，所以慈悲。”世界也因之而宽容美好。

曾途径一处庙宇，前来拜访者双手在胸前紧合，眼睛微闭，口中念叨着什么，香静静地燃着，青烟盘旋，上升。没有烟熏火燎和人声鼎沸，虔诚和平静缓缓地流淌着。这样的安宁，是守望的心境。生命之轮转动，命运女神掌舵，你可以在此刻升到最高点，但是同时必须无条件地接受下一刻可能降到最低点的事实。而守望者却是不为自己的境遇所动的。心中有最执着甚至是固执

的坚守，知晓人性暗面存在却一刻不放弃明面，在悲痛绝望不断地围剿中仍能踮起脚尖眺望远方的光芒并像孩子握着心爱的糖果玩具般，将内心的温暖细心地保护，再一点点、一点点地将它送到天地间，于是这世间便有了光。

昏黄的路灯下，我看着雪飘落下来，像一场圣洁庄严的仪式。时而驻足，听梵音潜入。宁静的力量在这夜里生发，现世安稳而美好。

爱和光，是我们的救赎，在这时而显得聒噪的城市中。

“有那么一群小孩子在一大片麦田里做游戏。几千几万个小孩子，附近没有人——没有一个大人，我是说——除了我。我呢，就站在那悬崖边。我的职务是在那儿守望，要是有哪个孩子往悬崖边奔来，我就把他抓住——我是说孩子们都在狂奔，也不知自己是在往哪儿跑，我得从什么地方出来，我整天就干这样的事。我只想当个麦田里的守望者。”

我只想当个麦田里的守望者。



# 生活扬声器

小编 / 邓家羿 刘彤

## 点亮生活 DIY

### 油性笔可做密封袋

**在** 塑料袋靠近开口的地方用油性笔划一条直线，然后沿着笔迹把塑料袋卷起，即可达到密封的效果。

### 巧用海绵去除衣物上的絮状物

取一块普通海绵在水中浸湿，然后将衣服摊平，用湿海绵擦拭，衣服上洗不净的毛絮、纤维很快便能去除了。

### 把书上的字快速导入电脑

第一步：下载 doPDF 和 CAJViewer 软件，并且进行安装，安装完成后等待操作。

第二步：用相机（或者手机）将你所需要的文字拍摄下来，并将图片拷贝到电脑上。

第三步：在 word 中插入你刚才所拍摄的图片，在 word 中选择文件菜单——打印——在打印机选项中选择 doPDF——确定——点击“浏览”选项——选择文件保存的位置和填写文件名称——保存——确定。

第四步：选择 CAJViewer 第三行第五个图标，然后对你想扫描到电脑上的文字进行圈选，之后软件就会显示出框选

的文字，复制到剪贴板之后，便可以在 word 中操作了。

小提示：你也可以将拍下来的图片直接改为 PDF 格式，然后直接放入 CAJViewer 软件中，这样可以节省前面几个步骤，操作起来更方便。

### 塑料盆巧清洁

把喝剩下的茶叶用纱布包起来，蘸取适量的食用油擦拭塑料盆，之后再少用少许洗洁剂清洗即可。相比传统用菜瓜布等用力擦洗的办法，此法避免了划伤塑料制品表面。而塑料制品表面划伤后会凹凸不平，则更加容易堆积污垢。

## 冬之新韵



## 冬季开花的植物

风信子

**风** 信子原产于地中海和南非，学名得自希腊神话中受太阳神阿波罗宠眷、并被其所掷铁饼误伤而死的美少年雅辛托斯。

其花色彩丰富，有红、蓝、白等多种颜色，培植方式以分



球繁殖为主，经过长时间的杂交与繁殖栽培，风信子渐渐产生了一些特殊的重瓣品种。

花语：悲伤的爱情、永远的怀念。

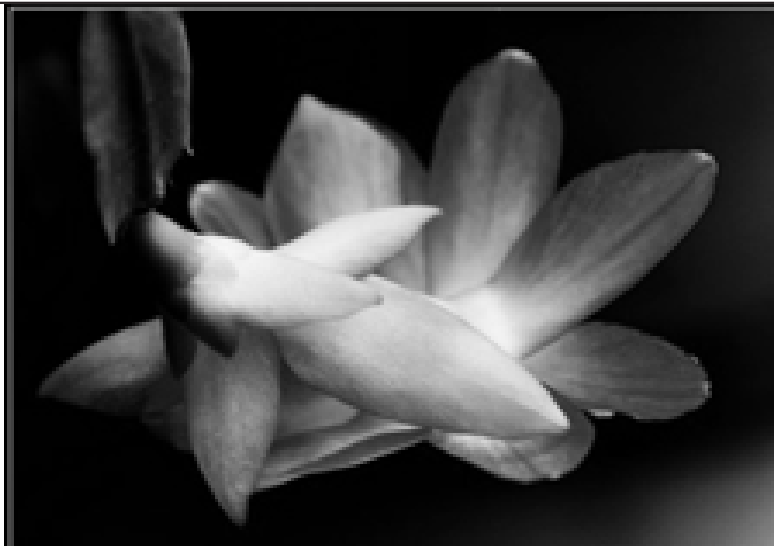


### 蟹爪莲

附生类仙人掌，在自然环境中，常附生于树上或潮湿山谷，因而栽培环境要求半阴、湿润。蟹爪兰属短日照植物，由此在短日照条件下才能孕蕾开花。

别名：圣诞仙人掌、蟹爪莲、仙指花等。

花语：鸿运当头，运转乾坤。



### 仙客来

仙客来，别名萝卜海棠、兔耳花、兔子花、一品冠、篝火花、翻瓣莲，是紫金牛科仙客来属多年生草本植物。

仙客来的某些栽培种有浓

郁的香气，而有些香气淡或无香气。“仙客来”一词来自学名 Cyclamen 的音译，由于音译巧妙，使得花名有“仙客翩翩而至”的寓意。

花语：喜迎贵客、好客。



## 冬季特有的蔬果



栗子分布于我国辽宁、北京、河北、山东、河南等地。作为冬季最常见的干果它有诸多优点。一方面，它富含B族维生素和钾、铜、锰等矿物质，能强健体质。另一方面，它是坚果中唯一富含维生素C的，能够预防感冒。

红薯，又称甘红薯、红苕、紫苕、番薯、甘薯、山芋、地瓜，除供食用外，还可以制糖和酿酒、制酒精。1个中等大小的红薯就含有约4克的膳食纤维和约2克的植物性蛋白。而且，红薯只有很低的热量，几乎不含脂肪。冬天吃热腾腾的烤白薯既营养又美味。



# 光影留声

小编 / 周幼佳 荣艺

## 电影速递



### 《十二生肖》

映：2012-12-

12(中国大陆)

导演：成龙

编剧：成龙

类型：冒险 / 动作

地区：香港 / 中国大陆

杰克（成龙 饰）为领取国际文物贩子劳伦斯开出的巨额奖金，四处寻找“圆明园”十二生肖中失散的最后四个兽首。在寻宝过程中，他爱上了中国文物专家关教授的女儿 Coco。被关教授父女的爱国情怀所感动，一向惜金如命的杰克在最后关头放弃了金钱，转而帮助 Coco 全力挽救国宝，最终将寻回的兽首归还中国。这是成龙出演的第 100 部电影，也可能是他的最后一部动作片。



### 《一代宗师》

上映：2012-12-18(中国大陆)

导演：王家卫

编剧：王家卫 / 邹静之 / 徐浩峰

类型：动作 / 传记 / 剧情

地区：中国大陆 / 香港

动作导演袁和平也对梁朝伟的武戏表现自信满满：“伟仔目前的状态用‘巅峰’二字形容最合适不过。我从来不担心他的身手，经过多年精心训练，梁朝伟对咏春拳的掌握早已超出一般练武之人的境界。而且他悟性高，学习快，与甄子丹相比，伟仔的功夫已经拥有自己的风格，论身型，比子丹更潇洒。梁朝伟版叶问身穿黑色长衫头戴白色礼帽，脸色冷峻眼光凌厉，似乎更加西化一些。最令我意想不到的，他的脚

踢得好有力，很有拍动作片的天分。”



### 大导演：王家卫

# 筹

备长达八年之久的《一代宗师》即将在十二月上映，它的导演正

是大家非常熟悉的王家卫。《一代宗师》以南北武林为主线，讲述了香港武术家叶问的传奇故事。据该片编剧徐浩峰介绍，王家卫用两年时间四处走访、收集资料，其间采访了咏春、形意、八卦、太极的师傅，了解了南方的南拳、洪拳、鹤拳，以诚意感动了一批真正的武林人士，据传他们连徒弟都不教授、更不外传的一些功夫口诀，但见到王家卫都一一告之。身为武林中人的徐浩峰说：“一个导演在拍摄某一个行业之前就该像王家卫这样首先成为这



个行业的专家，这是作为一个导演的苦功。”

捧红过众多明星，创造过许多奇迹，既是首位获得戛纳国际电影节最佳导演奖的华人导演，又是首位担任戛纳国际电影节评委会主席的华人，王家卫在当今电影界的重要地位是毋庸置疑的。他的作品凭借着其极端化风格的视觉影像、富有后现代意味的表述方式和对都市人群精神气质的敏锐把握成功地构建了一种独特的“王家卫式”的电影美学。

王家卫电影的独特性首先在于他对自己所处的城市和时代有非常深入的理解，而且找到了一种恰如其分的方式去表述自己在这样一个特殊外部环境里的生命体验。他的影像世界是高度抽象后的真实，这首先表现在他叙事时流露出的独特的时间观上。王家卫电影里的场景往往都在线性时间的过去和未来中呈现出一种悬置状态，尽管他不断地用细节去强调时间概念。如果你仔细看过《重庆森林》，你就会发现两个故事的某些细节其实是互相交错的，王家卫用这种捉迷藏式的游戏来造成一种共时性的效果，既消解了传统叙事的线性时间观念又凸现了当代都市生活的偶然和无序，从而形成

了一种存在主义式的精神意蕴。

当然谈到王家卫的电影，你立刻想到的还有手提摄影机所拍摄的恍惚眩目的晃动镜头、不规则的画面构图和艳丽但冷漠的色调运用。今天，在很多香港的独立艺术电影甚至商业电影中你都可以看到这种王家卫式的影像，但大多数都只有



单纯形式的拷贝而缺乏内在的创意。

无论是《重庆森林》里对快餐化爱情的反讽、《春光乍泄》里细腻纠缠的感情，还是《堕落天使》里金城武为父亲做冰激凌的那段戏都让人难忘。他作品中始终贯彻一个主题：人与人之间对某种倾诉和沟通的渴望以及对远比这种渴望更为强烈的个体交流不可能性的

无奈。

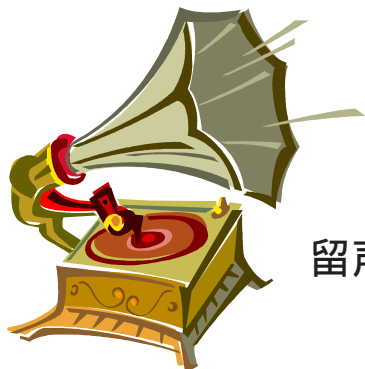
人们印象中的王家卫似乎是非常惯常的一副模样，生活中的王家卫到底爱做些什么、怕做些什么呢？

王家卫称自己最爱吃和散步，而且王家卫还曝出评价一个好导演的标准就只有两个，一看他爱不爱吃，二看他会不会讲故事。

王家卫说自己绝对算爱吃之人，而且最爱吃中国菜，无论在什么地方他都会影响身边的人去吃中国菜，“我不仅会吃，而且还会做，红烧肉什么的我都会做的。”

对于自己的另一大爱好散步，王家卫说自己就是非常喜欢走路，喜欢能够看风景的城市。喜欢香港和纽约就是因为这个原因，不喜欢洛杉矶也是因为这个，“洛杉矶都是高速公路。”

在今天对王家卫的成就下定论还为时尚早。英国著名的《声与画》杂志将王家卫选为20世纪90年代最重要的电影革新者，在他的名字前面有50年代的安德列·巴赞和70年代的安迪·沃霍尔，该杂志在对他的评价中说：“王家卫也许不是未来电影的全部，但他确实地指出了未来电影的一个方向。”



## 留声机.....

### 滨崎步 《LOVE》



《LOVE》（致爱）



是日本歌手滨崎步的第三张迷你专辑，同时是15

周年连续发行计划的第一项，本作于2012年11月8日发行，至2013年滨崎步出道15周年为

止，每个月会发行另外一张作品，共计五作。  
《LOVE》字面上就像在诉说各式各样爱的形式，这张专辑由励志光明大步向前的《Song 4 u》、悲伤与温暖幸福的《Missing》和《Melody》三首典型滨崎步风格的情歌组成。

对滨崎步而言，《LOVE》隐含的幸福感更像是她15年来的经历，她说：“在做出决定的时候，总是想说‘这对我而言会是种幸福’，事实却总不是这样……直到现在我也还是一直在重蹈覆辙。要说到哪里不一样的话，就是虽然经历了很多的失败挫折，虽然正确答案是什么我还是不了解，我仍然不会放弃任何事情。……但是，结果却是15年来，什么也没有改变，写下专辑的歌词时也会有这种感觉。”她并没有直接给出“LOVE”的意义，但比起爱，滨崎步着墨更多的是现今对于自身定位的迷惘。

在迎接15周年的前夕，我们可以说，无论是刚出道的滨崎步，还是现在的滨崎步，虽然无法预见未来将会如何，但她总是抱着坚定的决心，要成为歌迷心目中的“滨崎步”。她在告知歌迷自己左耳的耳疾时说，“只要我仍然是被需要的，

我就会像至今为止一样的全力以赴”，15年来一场又一场从不间断的巡回演唱会上的身影，就是她所谓身为歌手应尽的职责。



### Jewel 《Lullaby》

Jewel在2009年发行了专辑《Lullaby》，顾名思义，这的确是一张摇篮曲唱片，包含了五首经典名曲，如《simple gifts》、《somewhere over the rainbow》、《Brahms' Lullaby》、《Twinkle, twinkle little star》等，此外还有jewel个人的最新创作，如最受歌迷欢迎的《Forever and a day (always)》



和歌词写的很好《Circle song》等。这也是 Jewel 第一张独立制作、通过独立厂牌发行的唱片。整张专辑的制作以及录音全都在 Jewel 德州的 home studio 中完成。

如果你只是简单地将这张专辑视为儿童听的音乐继而错过的话，那必将是你的损失。它不单单是唱给孩子听的摇篮曲，对于成人来说更是放松心情，抚慰心灵的疗伤音乐。它不仅仅能够安抚孩童安然进入梦乡，也是成人放松解压的一种方式。一把原声吉他，一把清澈嗓音，呈现出最原始，最自然，最简单的音乐表达方式，我相信每个在这喧闹纷乱的城市中每天忙碌，不堪重负的人们都会选择倾听 "Lullaby"，因为他们渴望被催眠，渴望入睡，渴望享受一天当中最轻松安逸的时刻。

Lullaby is not just for kids, but also for adults...



## 大剧院



### 《我，堂吉珂德》

**演** 出剧场：北京 9 剧场（切 CHE·行动剧场）  
演出时间：

2012.11.28-2013.01.20

一段令人捧腹的奇遇记，一曲催人泪下的追梦之歌。

“《我，堂吉珂德》展示了希望、信念和艺术的力量，引导人们世界观的改变。它告诉我们，人的精神是可以突破物质的局限，去实现那‘不可能的梦想的’。而当这一切信息都在嬉笑怒骂中时，观众们依然在不经意间欢笑着被感动了。”

演出剧场：蜂巢剧场

演出时间：2013.01.08-2013.02.03



### 《枪，谎言和玫瑰》

《枪，谎言和玫瑰》根据二十世纪俄罗斯剧作家艾德曼·尼古拉·罗伯尔托维奇的经典戏剧《自杀者》意向进行创意改编，讲述了一个荒诞幽默的畸形故事：一个人因无所事事追赶蚊子至精神崩溃，赌气说了一句“我要自杀！”结果激起了整座城市的勃勃野心。各界人士纷至沓来向他进行愚蠢的威逼利诱，投机、阴谋、企图相互交织着，一场闹剧就此开始，但究竟为谁而死，一切早已无法挽回……



# 体育天下



## 唱歌也运动

小编 / 吕翔

**时**间的砂石已悄然流进昨日，不知不觉中充实而忙碌的三个月已经过去了。这个12月，统计人创造了一个不平凡的成绩——我院2012级同学在“12.9”合唱中荣获一等奖。接下来就和小编一起重新了解唱歌、重温当时的美好记忆吧！

### 合理的唱歌是一种有益身心的运动

科学家发现，在艺术价值之外，唱歌还具有很大的健康价值——它不仅让我们心情愉快，还能增强我们身体的免疫能力，是让我们保持身心健康的一剂“天然良药”。

#### 1、释放荷尔蒙

人们在唱歌时，大脑中会释放出一种名为催产素的荷尔蒙。刚生下孩子的妈妈在给宝宝喂奶时，恋人含情脉脉地相

互凝视时，他们的大脑中都会释放出这种荷尔蒙。这种荷尔蒙能使人们之间增进感情。

#### 2、增强免疫力

除了让人精神愉快之外，唱歌还能增强人体的免疫功能。美国加州大学的研究人员发现，唱诗班的成员在每次排练后，他们体内一种名为IgA的免疫球蛋白含量增加了150%，而在一次公开演出后，这种免疫球蛋白更是增加了240%。这项研究的负责人贝克表示：“虽然我们不能说唱歌能抵御感冒，但在适当的情况下，唱歌确实能够增强一个人的免疫系统。”

#### 3、可改善情绪、呼吸、仪表

其他相关研究也表明，无论老人、年轻的学生，还是无家可归的人，在唱诗班唱歌后的情绪都会变得更好。此外，患有肺气肿的病人在接受唱歌训练后，呼吸也有所改善。研

究还发现，业余唱歌爱好者的个人仪态仪表也更好。

除此之外，唱歌还可以促进深呼吸，从而使肺部得到扩充，清洁血液，它可以增强记忆力与思想的集中，还有助于情感的通畅……

### 唱歌技巧

唱歌的呼吸跟平常的呼吸是不一样的，平常呼吸都是由鼻子主管吸器和呼气，但是唱歌的呼吸或换气因为时间急迫以及瞬间需要充足的空气，所以是“用嘴巴”来进行呼吸的。嘴巴吸入大量的空气后便会将气体往肺部贮藏。但是只依靠平常肺部体积来贮藏的空气是不足够用来唱歌的。因此我们要设法扩大肺部，让它有更大的空间来贮藏空气来提供我们唱歌时所需要的力度与长度，通俗地说，就是能使得唱出的声音浑厚清亮并且在拉长音时，



声音也不会虚虚飘飘的。

让我们一起来学习正确地吸气和发声方式吧！

### 一、气入丹田：

用嘴巴吸气到肺部，再撑大肺部下压胸腔与腹腔之间的横膈膜，以让肺部有最大的贮藏气体空间。

#### 练习方法：

1. 用嘴巴吸气，将气体吸入到肺部后，再将肺部压下横膈膜，借以制造更大的空间贮藏空气，手可以按著肚脐下的下腹部，去感受该位置的凸起与凹陷。

2. 上述方法练熟之后，再来练习更高级的气入丹田，即嘴巴张开却不吸气，利用物理学方法中的虹吸原理，将腹部隆起让空气自然进入丹田（下



腹部的位置，也就是练气功常说的肚脐下三寸位置，事实上是肺复下压横膈膜到那个位置，这有按摩内脏肠胃的功能，让身体功能更佳，身材更苗条，消瘦鲔鱼肚）。这个方法要练到熟能生巧运用自如，才不至于在唱歌时因为嘴巴太用力呼吸造成明显换气声。

### 二、腹肌压缩法：

学会了气入丹田之后，就要会运用空气去振动声带而发

出声音，才不会唱得脸红脖子粗进而能够优雅轻松地唱歌。

1. 下巴轻松下压，切勿抬头扬起下巴拉长脖子唱歌。

2. 脖子放轻松不要用力，这需要长期练习养成正确的习惯，否则会伤到声带，而且声音僵硬不会柔美。

3. 利用“气入丹田”吸足气之后，运用腹肌的力量压缩腹部，让腹部的气体受到强大压缩力量后往上冲通过声带引起震动而发出声音，这才是正确的美声健康发声方法。

在“12.9”合唱活动中，我们获得一种技能、一份沉甸甸的荣誉，更收获属于统计人的团结与骄傲！现在，就让我们怀着感恩之心继续前行！

# 冬日里的童年游戏

## 60后和70后们的童年游戏

小编 / 荣芝

对 于现在的我们来说，60年代和70年代是一个相对遥远的存在，我们只能从有限的书籍或影视中捕捉一个素描式的模糊影像。然而，对于我们的父辈来说，

那个年代里有他们的童年，承载了他们很多的回忆。本期我们将会为你展示一些60后和70后在那个年代的冬天里经常玩的游戏。

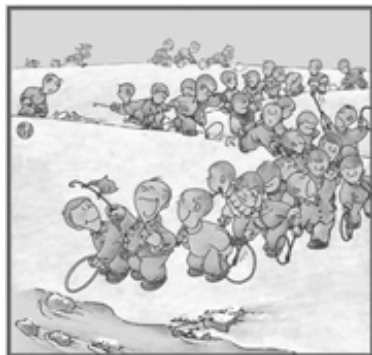
### 60后冬日游戏之：打





## 陀螺

木棍牵引一根短绳轻快地挥舞，地上的陀螺在短绳的抽打下飞速地旋转。拿木棍的孩子一脸幸福，虽然脸已经被冻红了，但高兴的心情早已驱散了寒冷。这就是60后在冬天里经常玩的游戏：打陀螺，在北方管这个游戏还有一个叫法：懒婆娘。相传在宋朝时期，在深宫里的宫女们为了打发无聊的时间，便把绣房的绣花针磨钝，放在象牙制的圆盘中，用手撑着旋转，谁转的最久谁就获胜。这在当时还是一个贵族游戏。到了明朝才有了“陀螺”这一名词的出现，不过那个时候陀螺已经是儿童的玩具，不止出现在宫里了。就这样，打陀螺成为了60后和70后们在冬天经常进行的游戏，因为冬天的地面相对要硬一些平一些，陀螺也可以转的久一些。



## 70后冬日游戏之：滚铁环

在七十年代，滚铁环在全国各地都是很受欢迎的游戏。孩子们手握顶头是V字形的铁棍或铁丝，推一个直径60厘米左右的黑铁环向前跑，发出哧哧哧的声音。有的孩子还在铁环上套两三个小环，滚动时更响。那个年代的男孩子更是非常喜爱滚铁环，对于他们来说这可是炫技的宝贝，尤其是带去学校上学在同学面前表演一番，更是风光。而且，滚铁环不光可以自己玩，还可以和其他人一起比赛玩。不过，这比赛可不是比谁推得快，比的是谁推得的慢但能保持是铁环能不倒地一直往前走，这讲究的是一个“稳”字。当时的铁环就好比是我们上小学时带到学校玩的悠悠球，一转就能转出很多的欢声笑语，转出闲散时光中的美妙旋律。

## 鞭炮

其实，对于很多60后和70后们来说，最美的冬日回忆当然不能少了一样东西：鞭炮。那个时候没有咱们现在在春节时候放的五光十色的爆竹，没有昂贵的组合烟花，更没有一发便可点亮天幕的礼花弹，有



的只有像辫子一样的一挂一挂的鞭炮。几个孩子在春节放鞭炮的时候，找一个胆大的孩子拿木棍挑着鞭炮的一头，另一个孩子点着鞭炮的另外一头，等引线烧完鞭炮就开始响了。经常是胆小的孩子躲在胆大孩子的身后，捂着耳朵探着脑袋看着炸响的鞭炮。鞭炮的火光映亮了孩子们的脸，眼中是快乐和幸福。

60后和70后的童年，没有昂贵的变形金刚，没有漂亮的芭比娃娃，更没有现在炒得火热的iPhone和iPad，有的只是一个自己做的陀螺，或是一个简单的铁环。但每当我们的爸爸妈妈在回想自己童年的时候，我们从他们的脸上看不出任何的不快乐，有的只是浓浓的幸福和满足。因为对于他们来说，正是那些简单的儿时游戏让他们绽出了最真的笑脸，正是那些自己做的朴实玩具让他们真正体会到了玩耍的自由，和小伙伴在一起共同成长的喜悦。



【你知道吗】

# 探访雪域

从东到西的北方梦与史实



小编 / 王芃芃

情韵雪城牡丹江

**松** 花江最大的支流之一——牡丹江自南向北横跨一个城市，于是这个城市得名——牡丹江市。它西与哈尔滨市接壤，东与俄罗斯远东接壤，南与吉林省延边自治州接壤。作为中国降雪最



多最厚的城市，它拥有山地滑雪场最多的城市，世界最大规模雪堡，全国最早的高山滑雪场以及“中国第一雪乡”。同时，它还被誉为“中国雪城”。

在牡丹江众多吸引人的景点中，不得不介绍的是“世界最大规模雪堡”。自2001年开始，每年在牡丹江的江心岛上都会建造气势恢弘的雪堡。目前，牡丹江的雪堡在占地、用雪量及规模上成为世界之最，每年主题各有不同，兼容东西方文化，但主建筑以雪雕雪城堡为主，辅之以各种雪雕、参与性游乐节目。夜晚进入雪堡内，在华美灯光的映照下，宛若童话世界。

此外，著名的中国第一雪乡则位于牡丹江市境内的大海林林业局辖区内的长汀镇双峰林场，位于黑龙江省海林市长

汀镇秃顶子山西南侧。受山区小气候的偏爱，这里每年十月瑞雪飘飘，冬季积雪厚度可达2米深，雪质优良，雪量丰富，隆冬季节几乎日日飞雪迎宾。拥着层层叠叠的积雪，百余户的居民区犹如一座相连的“雪屋”，房舍随物具形的积雪在风力的作用下可达1米厚。

在飘雪的冬日，如果能在厚厚的雪层上飞驰，将是多么令人心旷神怡的事！而牡丹江的滑雪场就应该能带给你这样的感受。其中规模最大、设备最先进、综合接待能力最强的雪场是海林横道滑雪场。游乐区“S”形专业雪道总长为1800米，是黑龙江省旅游雪场单条雪道最长的一条，分初级、中级、高级三部分，能够充分满足游客的需求。

牡丹江雪城，让你体验最



美的雪，让你享受洁白的盛宴。徜徉其中，被那片空灵包裹着，感受被雪洗礼过的心灵。然后，你的世界，开阔，美满。

## 布达拉宫雪城——历史重现

不为人知的“雪”意为下方，专指山上城堡正下方的村镇。雪城，是对布达拉宫正面下方建筑的总称。雪城是布达拉宫总体建筑群的有机组成部分，其历史与布达拉宫同样久远。东西长317米，南北宽170米，占地面积5万平方米。现存古建筑22处，总面积33470平方米。

作为布达拉宫建筑体系的重要组成部分，雪城从其功能划分，主要有三类：一是三大领主（地方政府、贵族和寺院）设立的集行政、司法、监狱、税收、铸币等职能为一体的办公场所；二是为统治者提供生

活服务的机构；三是僧俗贵族、官员的宅院及低等职员、工匠、农奴的住所。

雪城有许多著名景点。其中，雪城的主要建筑之一“五座院”建筑总面积1020平方米，是布达拉宫二期维修中对五座小型连体建筑的统称。分别是贵族平措热、旦府邸、那洛院（官员住宅）、噶尔本宁巴院（宫廷乐队负责人住宅）、贡塘达热（马厩管马员住宅）和尼热那院（农奴居所）。

有名的雪奇惹建于公元17世纪，由四个小院组成，分马厩和奶牛院两个部分，主要用于饲养达赖及其官员日常出行时所用马匹；为达赖及其官员提供日常所用牛奶和酸奶。堪苏宅则是旧西藏地方政府僧官阿旺旦增的宅院，现复原陈列，来反映旧西藏僧官的奢侈生活。宝藏局雪造币厂位于布达拉宫雪城东北角，为庭院式二层建

筑，主要职责是承担供料、监造、储存、发行，并在其院内设雪造币厂，先后在藏铸造了两面印有藏汉文的乾隆宝藏、嘉庆宝藏、道光宝藏、宣统宝藏等钱币。羌仓是公元17世纪下半世纪叶重建布达拉宫时向宫内各殿堂的护法神敬献神饮所建，后逐步演变成酒馆，建筑面积1490平方米。五世达赖时期，西藏地方政权机构迁到布达拉宫后设雪监狱。它与八廓街朗孜夏一样，同为旧西藏名声在外的拉萨两大监狱。同波宅因旧西藏地方政府僧官同波·堪绕旺秋居住于此而得名，建筑面积510平方米，具有典型的藏式建筑风格。比喜宅因旧西藏地方政府俗贵族比喜家族居住于此而得名，建筑面积540平方米。“雪巴列空”建筑面积5280平方米。是旧西藏地方政府管理“雪”和拉萨近郊18个宗（旧西藏的县和庄园），为达赖及其随侍官员提供服务的办事机构。

同“雪”不同义，布达拉宫雪城丰富的内容，就是一本最生动的历史，就是一幅最细致的画卷。





# 科学冷地带

小编 / 荣芝

## 鸵

鸟的眼睛比脑袋大；海星至今还没演化出脑袋。

- 大象死后还会保持站立姿势。
- 鳄鱼无法伸出它们的舌头。
- 刚出生的小火鸡需要爸妈教导如何吃东西，不然会饿死。
- 下午摘下的玫瑰比清晨摘下的玫瑰更能持久不枯萎。
- 巧克力含有一种叫苯基的化学物质，这是谈恋爱时，大脑可以制造出来的一种东西。
- 在太空中太空人是没办法哭的，因为没有地心引力眼泪流不出来。
- 有着三个分叉的USB端口标志，源自海神手中的三叉戟。
- 左撇子平均寿命比右撇子少9年。
- 你知道亚马逊河流入大西洋的水有多少吗？在河流出海口100英里以内的大西洋，你所喝到的水都还是淡水。

人类是唯一  
获得越多冷知识  
越感到快乐的动物！



# 头脑风暴

小编 / 陈芑 高子琪

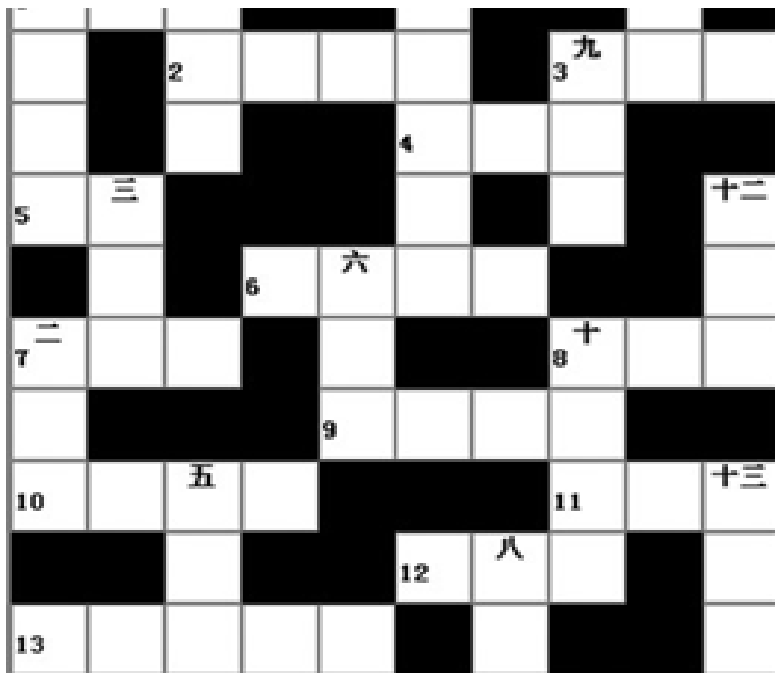
## 1. 填字游戏

横向：

- 1、F1 雷诺车队的著名车手
- 2、世界最大的股票交易市场之一
- 3、微软全球副总裁
- 4、最近收购了曼联俱乐部的美国人
- 5、我国现、当代著名作家
- 6、非洲西部的一个国家，前段时间该国政府军与法国驻军发生冲突
- 7、汉朝皇帝刘彻的帝号
- 8、对某种物品或事情有强烈兴趣的人
- 9、我国自行研发、拥有自主知识产权的一款CPU
- 10、位于云南丽江的国家重点风景名胜区，是北半球最南的大雪山
- 11、现任德国总理
- 12、一个词牌名

13、前段时间被广泛关注的含有致癌物质的一种工业用色素纵向：

- 一、一个著名的网上贸易市场，其CEO为马云
- 二、一种白色的大理石，可以做建筑和雕刻的材料
- 三、著名影星，电影《十面埋伏》男主角之一
- 四、北京现代的一款车型
- 五、一种草本植物，茎和叶子是普通蔬菜，通常腌着吃
- 六、美国杜邦公司对其研发的所有碳氢树脂的总称
- 七、现效力于休斯敦火箭队的NBA巨星
- 八、睡眠中无意识地起来走动的病症
- 九、李嘉诚的次子
- 十、成语，指发布命令，也用来形容指挥别人
- 十一、位于天津的一所国内著名大学
- 十二、著名歌星，音乐剧《雪狼湖》的主演
- 十三、法国的印象派音乐大师，代表作有《大海》、《夜曲》等

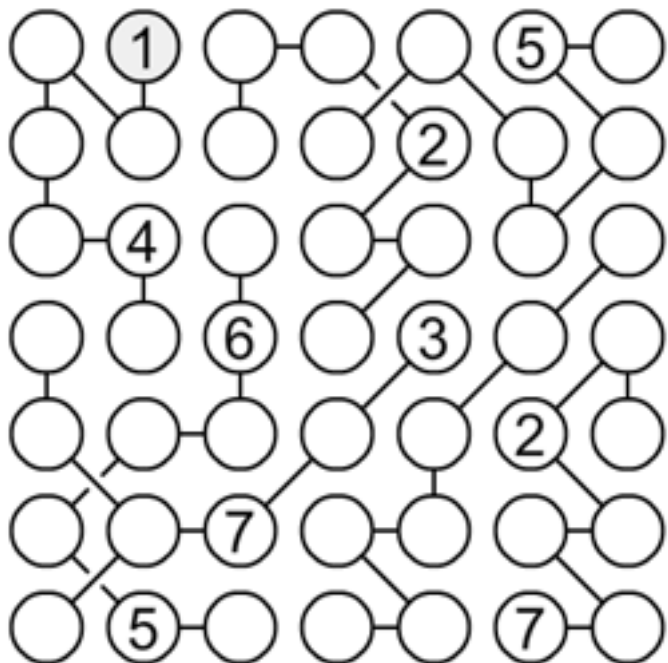
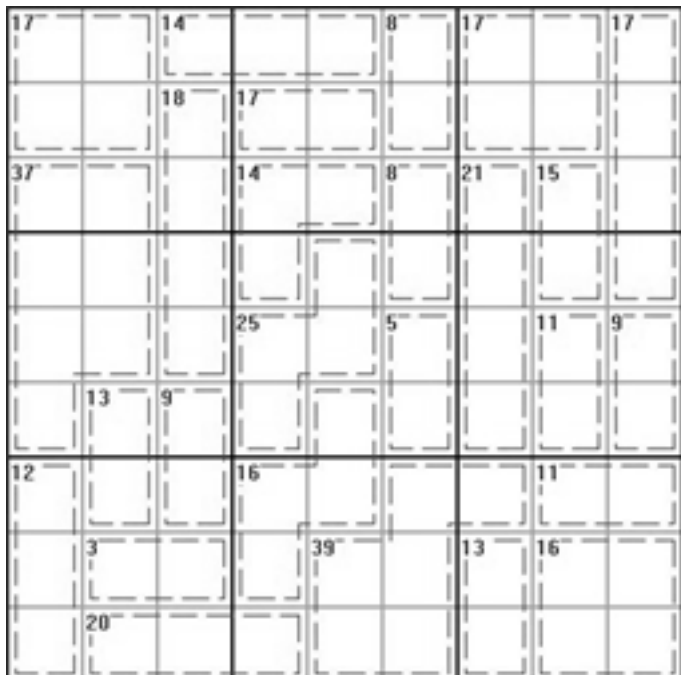




## 2. 杀手数独

i 注意虚线框，虚线框中的数字之和必须为左上角的数字哦！

ii 向圆圈中填入数字 1—7，使得每行每列及每条连线上都有不重复的 7 个数字。



## 3. 脑力极限



一、用纸拉门隔开的 3 个房间里，每个房间的中央都吊有一个电灯泡。中间房间的居住者被怀疑是某事件的嫌疑犯，而那天晚上 10 点钟敲响的瞬间，他是否独自一人在家成了揭开事件谜底的关键。A 说那时自己一个人在家。两边的邻居也都证明说：正好 10 点的时候看到纸门上有一个人的身影。听了这些话，M 警察严厉地看着 A 说：“你果然是在撒谎。”M 警察是怎么得出这个结论的？

二、5, 11, 23, ?, 95, 191……第四个数字是什么？

(答案见本期)



## 圣经摘句

Love is patient, love is kind, love is not envious or boastful or arrogant or rude. It does not insist on its own way, it is not irritable or resentful, it does not rejoice in wrongdoing, but rejoices in the truth. It bears all things, hopes all things, endures all things. Love never ends.

“爱是恒久忍耐，又有恩慈；爱是不嫉妒，爱是不自夸，不张狂，不作害羞的事，不求自己的益处，不轻易发怒，不计算人的恶，不喜欢不义，只喜欢真理；凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐；爱是永不止息。”（《新约·哥林多前书》第13章）

## 填字游戏答案

横向：

- 阿隆索
- 纳斯达克
- 李开复
- 格雷泽
- 巴金
- 科特迪瓦
- 汉武帝
- 发烧友
- 龙芯二号
- 玉龙雪山
- 施罗德
- 如梦令
- 苏丹红一号

纵向：

- 阿里巴巴
- 汉白玉
- 金城武
- 索纳塔
- 雪里红
- 特富龙
- 麦克格雷迪
- 梦游
- 李泽楷
- 发号施令
- 南开
- 张学友
- 德彪西

## 杀手数独答案

17	8	3	14	4	1	8	2	5	17
1	5	10	7	8	9	2	4	6	3
37	6	4	2	14	7	5	8	3	21
9	1	4	2	3	5	8	7	6	
2	8	5	25	6	7	5	1	3	11
7	13	6	9	3	9	8	4	1	2
12	4	7	6	1	2	9	5	11	3
3	2	1	5	6	8	7	4	9	
5	20	9	8	3	4	7	6	1	2

6	1	3	4	7	5	2
7	3	5	1	2	6	4
5	4	2	6	1	3	7
4	2	6	7	3	1	5
1	7	4	5	6	2	3
3	6	7	2	5	4	1
2	5	1	3	4	7	6

## 脑力极限答案

- 答：在只有一个电灯泡的房间里，不可能在房间的两面纸门上都照有人影，所以中间的房间应该有两个人。
- 47

亲，做对了吗？





# English Corner

文 / 王芃芃

Stopping by Woods on a Snowy Evening  
By Robert Frost 雪夜林畔驻马——罗伯特·弗罗斯特

Whose woods these are I think I know. 我想我知道这是谁的树林。

His house is in the village though; 他的家虽在那边乡村；

He will not see me stopping here 他看不到我驻足在此地，

To watch his woods fill up with snow. 伫望他的树林白雪无垠。

My little horse must think it queer 我的小马一定会觉得离奇，

To stop without a farmhouse near 停留于旷无农舍之地，

Between the woods and frozen lake 在这树林和冰湖中间

The darkest evening of the year. 一年中最昏暗的冬夕。



He gives his harness bells a shake 它将它的佩铃朗朗一牵

To ask if there is some mistake. 问我有没有弄错了地点。

The only other sound's the sweep 此外但闻微风的拂吹

Of easy wind and downy flake. 和纷如鹅毛的雪片

The woods are lovely, dark and deep. 这树林真可爱，黝黑而深邃。

But I have promises to keep, 可是我还要赶好几英里路才能安睡，

And miles to go before I sleep, 还要赶好几英里才能安睡。



# PS 讲座

## 用 PS 做明信片

小编 / 张碧怡



看到外面网络中很多明信片，是不是很心动，想把自己的图片放进去呢。来跟我一起制作个 DIY 明信片吧。

### 工具 / 原料

- PS 软件
- 图片素材

### 方法 / 步骤

1. 用 PS 打开一个图片。新建一个文件，大小可以设置为 800\*400。中国标准邮资明信片规格统一为 165mm\*102mm。当然也可以根据自己的需要适当改变尺寸。

2. 对着风景图选择全选，移动过去信件文档你放着。记得要给予一点羽化和透明度的

调整。

3. 在右边空白的地方，选择矩形，创建 1 个方块格子。



反键选择底下的描边，数值 1-2 即可。再确认。

4. 在点击上面工具栏的选择，下滑下来，取消选择。看到方块各自变身成红色了。颜色在上一个步骤可以修改。

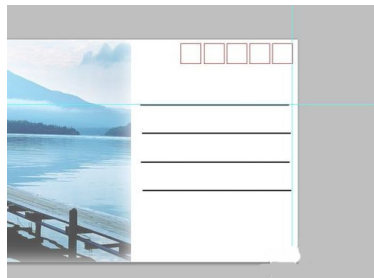
5. 复制粘贴五块方格，这里是填写邮编的地方。

6. 在网络找到合适的邮票，放进刚才的那个工作区。

7. 剪切一个小优盘，贴进去，再缩小比例，涂上一个醒目的颜色，当然颜色可以自己选择。

8. Ctrl+R 打开 PS 的准标尺，方便我们下面制作写地址的横杆。我们利用画笔来制作。

9. 最后写上自己喜欢的内容，情诗，文学，都可以。这样明信片就制作好啦。





# PS 讲座

## “自由变形”技巧

小编 / 张碧怡

**在** Photoshop (以下简称 PS) 中, 我们常常碰到很多对象变形的需求, “自由变换”就是完成这一功能的强大制作手段之一, 熟练掌握它的用法会给工作带来莫大的方便。

大家都知道在 PS 中编辑 (Edit) 菜单下有一个变换菜单, 它的子菜单包含缩放、旋转等等, 初学者在对这些菜单的理解上往往会以强记的方式, 其实这样学习效果并不好。

这里我根我自己的一些经验和体会, 对“自由变换”作了一个小结, 以

此献给初学者。

自由变换的快捷键:  
Ctrl+T

辅助功能键: Ctrl、Shift、Alt。

(其中 Ctrl 键控制自由变化; Shift 控制方向、角度和等比例放大缩小; Alt 键控制中心对称。

### 一、三键均不按下, 用鼠标拖动

1. 鼠标左键按住变形框角点 => 对角不变的自由矩形 (可反向拖动, 形成翻转图形);

2. 鼠标左键按住变形框边点 => 对边不变的等

高或等宽的自由矩形;

3. 鼠标左键在变形框外拖动 => 自由旋转角度, 精确至 0.1 度。(5.0 版本通过“info”信息面板“F8”; 6.0 以上版本可直接在选项栏中定义)

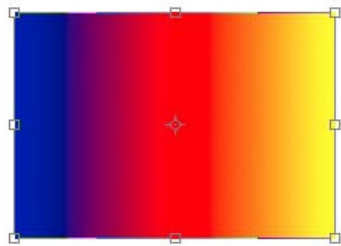
### 二、按下 Ctrl, 用鼠标拖动

1. 鼠标左键按住变形框角点 => 对角为直角的自由四边形;

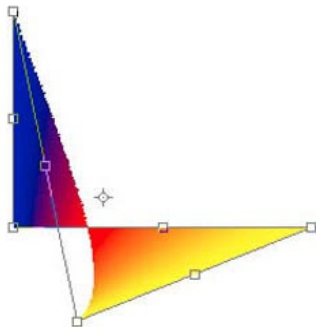
2. 鼠标左键按住变形框边点 => 对边不变的自由平行四边形;

3. Ctrl 对角度无影响。

4. 特例 (如图), 当某角点拖动至侧对边外时



会出现如图扭曲。



变换后状态：

### 三、按下 Shift，用鼠标拖动

1. 鼠标左键按住变形框角点 => 等比例放大或缩小 (可反向拖动，形成翻转图形)；

2. 鼠标左键按住变形框边点 => (同一，即无影响)；

3. 鼠标左键在变形框外拖动 => 15° 增量旋转角度，可作 90°、180° 顺逆旋转。

### 四、按下 Alt，用鼠标拖动

1. 鼠标左键按住变形

框角点 => 中心对称自由矩形；

2. 鼠标左键按住变形框边点 => 中心对称的等高或等宽自由矩形；

3. Alt 对角度无影响。

### 五、按下 Ctrl+Shift，用鼠标拖动

1. 鼠标左键按住变形框角点 => 对角为直角的直角梯形；

2. 鼠标左键按住变形框边点 => 对边不变的等高或等宽的自由平行四边形；

### 六、按下 Ctrl+Alt，用鼠标拖动

1. 鼠标左键按住变形框角点 => 相邻两角位置不变的中心对称自由平行四边形；

2. 鼠标左键按住变形框边点 => 相邻两边位置不变中心对称自由平行四边形；

### 七、按下 Shift+Alt，用鼠标拖动

1. 鼠标左键按住变形框角点 => 中心对称的比例放大或缩小的矩形；

2. 鼠标左键按住变形

框边点 => 中心对称的等高或等宽自由矩形 (Shift 无作用，同四)；

3. 仅 Shift 控制角度。

### 八、按下 Ctrl+Shift+Alt，用鼠标拖动

1. 鼠标左键按住变形框角点 => 等腰梯形、三角形或相对等腰三角形；

2. 鼠标左键按住变形框边点 => 中心对称等高或等宽的自由平行四边形。

